Pastiglie Leone TORINO dal 1857

VENERDI' 3 APRILE 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 77 L. 1200

Pastiglie Leone TORINO dal 1857

Valeria Bruni Tedeschi

TEATRO
La sorella della top-model

Valeria Bruni Tedeschi, torinese, 27 anni, è un'attrice in gran carriera. Sorella maggiore della celebre top-model Carla, non soffre di complessi d'inferiorità. Ora lavora in teatro: ha raggiunto la notorietà in Francia proprio in questi giorni, portando in scena «L'homme qui a perdu son ombre» di Alain Tanner.

BORSA
Leggera flessione

MILANO ● Borsa in leggera flessione all'apertura delle contrattazioni. Alle 10,45 l'indice Mib segnava -0,5% sul 16 per cento del listino (tendenziale -0,7%). Chiusura: Buton 2470, Comau 1397, Sme 3420, Ifi 12.710, Eridania 6669, Enichem 1250, Pirelli spa 1240, Montedison 1358, Snia Bdp 1150, Fiat 4815, Fiat r. 3705, Valeo 3708. Altri prezzi: Sip 1465, Generali 29.150, Olivetti 2800.

TOKYO ● Quotazioni in ripresa alla Borsa di Tokyo dove dopo i forti cali seguiti al taglio del tasso di sconto l'indice Nikkei ha chiuso una sessione fortemente contrastata a 18.559,71 yen, guadagnando 273,68 yen con un rialzo dell'1,49%.

DOLLARO ● Ha aperto oggi alla Borsa di Milano a 1234,50-1235,50 lire, in ribasso rispetto alla chiusura di ieri (1246,75 lire).

PATRESE, NON SONO UN GREGARIO

Patrese e Mansell: rivalità in famiglia (Chiavegato a pag. 27)

IL MORO DI VENEZIA PERDE, MA VINCE A TAVOLINO

Il Coppa America, New Zealand è stata squalificata per aver toccato una boa. Il Moro guida la classifica

IL DERBY DELLE ELEZIONI

Castraghi e Bruno: a parole, un derby di riconciliazione

Settimo: arrestata la figlia del sindaco

Rapine per la dose

Le indagini sono state lunghe e complesse ma alla fine la banda di rapinatori che fra l'estate del 1990 e quella del '91 ha terrorizzato i supermercati della zona ad Est di Torino, da Settimo, a Venaria, Caluso, Rivarolo e così via, è caduta nella rete. Undici persone, tutte giovanissime e in maggioranza tossicodipendenti, e un dodicesimo uomo, da qualche giorno sono in carcere accusati di aver compiuto più di una trentina di rapine ai danni dei centri Conti, Crai, DxD, Coop, Pam e altri, per un bottino totale, nemmeno tanto cospicuo, di un centinaio di milioni.

Fra di loro Pamela Ossola, ventenne figlia del sindaco di Settimo, tossicodipendente ed ora agli arresti domiciliari. A capeggiare la banda Gabriele Piras, nato nel 1970, divenuto famoso per essere l'unico riuscito ad evadere dal carcere delle Vallette nel febbraio del 1990. Venne poi riacciuffato il 16 ottobre del 1990 sull'autostrada Torino-Aosta in seguito ad un incidente stradale. Mentre era latitante, era riuscito a metter su questa banda di giovani, che in cerca di denaro per la dose, si prestava ad organizzare rapine. In un laghetto vicino a Settimo sono state ritrovate 17 auto rubate e usate per gli assalti ai supermercati.

Gli altri arrestati sono Claudio e Luciano Paparo, rispettivamente del '70 e del '67, Domenico Iacovone del '70, Daniele Mosca del '72, Luigi Facciorusso del '59, Fabrizio Ingoia del '71, Ivan Cavallo del '71, Alessandra Di Cara

(Segue a pag. 2)

I preziosi libri antichi recuperati dai carabinieri

Arrestati 2 studenti «insospettabili»

Recuperato il tesoro rubato al Carignano

TORINO ● Due universitari torinesi rubavano libri antichi o preziosi dalle biblioteche cittadine per il solo gusto di averli in casa. Un «vizietto» che durava dal 1989. Sono stati scoperti e denunciati a piede libero dai carabinieri del Nucleo Operativo Torino. Sono Franco Saleva, 21 anni, via Nino Bixio 44, e Aldo Romano, 20 anni, via Fiume 1, Settimo Torinese, entrambi iscritti a Economia e Commercio. Fra le opere recuperate la più preziosa sembra essere un'«Historia dell'Augusta Città di Torino», del conte e cavaliere di Gran Croce, Emanuele Tesauro, stampata nel 1679 e trafugata agli inizi di quest'anno dalla biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento, annessa a Palazzo Carignano. Una ventina di altri libri sono stati invece presi a più riprese dalla Biblioteca civica di Torino e dall'altra biblioteca civica di Villa Amoretti.

A tradire i due estimatori dell'antico, entrambi incensurati, è stata alla lunga l'abitudine di fornire sempre le stesse generalità, false ovviamente, agli addetti alle biblioteche prima di ottenere i volumi in lettura ed eclissarsi con i «tesori» nascosti sotto maglie e cappotti. «Procopio e Piovano», erano infatti cognomi che ricorrevano troppo spesso per non destare sospetti. Così i militari del capitano Fabrizio Polvani decidevano di attendere sul posto l'arrivo degli «appassionati». Sono infatti bastate due settimane di paziente attesa per riuscire a bloccare Franco Saleva. Giustificazioni? «Nessuna, tranne la passione per i libri rari - spiega il maggiore Pasquale Muggeo -. Saleva ha solo detto: "Ci avete beccati"». E sorpresa e sconcerto anche per i genitori dei due ragazzi, all'oscuro di tutto.

Felici dunque gli addetti della Sovrintendenza delle Belle Arti che vedono tornare a casa una parte dell'ingente patrimonio pubblico sottratto dalle Biblioteche cittadine. Vero è che fra i vari volumi presi dai due studenti c'era materiale pressoché introvabile (ad esempio un dizionario di botanica, di Balbo, e due tomi sulla Rivoluzione americana). Ma come spiegare e giustificare il furto di libri molto più commerciali?

Ivano Barbiero

FLASH

Falciati da un camion
Padre, madre e le due figlie

BARI ● Un'intera famiglia di Taranto, Vito Todaro, 52 anni, la moglie Adriana, le figlie Claudia e Alessandra, di 24 e 18 anni, sono state uccise ieri sera alla periferia di Bari da un camion che ha saltato il guardrail finendo sulla corsia opposta e travolgendo la loro «Golf» e altre due vetture prima di finire in una scarpata. L'autista dell'articolato, Savino Giaconelli, 45 anni, di Corato di Bari, è rimasto ferito gravemente. I passeggeri delle altre due auto hanno riportato ferite guaribile fra i 5 e i 20 giorni.

Sparano al complice
Durante una fallita rapina

BOLOGNA ■ Uno zingaro, sospettato di avere compiuto ieri sera una rapina ai danni di un albergo di Castelmaggiore, ferito da proiettile di piccolo calibro è stato abbandonato in fin di vita davanti all'ospedale di sant'Orsola. E' Denis Bellinati, 18 anni, di verona, fratello di Rodolfo, ucciso assieme a Patrizia della Santina il 23 dicembre '90 nel campo nomadi di via Gobetti, in uno dei raid attribuiti alla «banda della Fiat Uno bianca». Sarebbe stato ferito sotto il cuore da un proiettile esploso per errore da uno dei suoi due complici durante una rapina all'hotel ristorante Rally.

Assalto ai Monopoli
Arrestati quattro banditi

CESENA ■ Una rapina ai danni del Monopoli di Stato di Cesena, è stata sventata ieri pomeriggio dai carabinieri del gruppo di Forlì. Alle 14,30 cinque o sei uomini armati di pistola avevano fatto irruzione nei locali del deposito romagnolo e avevano sequestrato i cinque dipendenti che si trovavano all'interno. Mentre uno dei banditi li teneva a bada, gli altri caricavano su un Tir alcune decine di scatoloni di sigarette nazionali ed estere per un valore di 2 miliardi e mezzo. Per sfortuna dei malviventi una pattuglia dei carabinieri che si trovava nelle vicinanze notava l'insolito movimento costringendo a fuggire. Dopo una furiosa caccia all'uomo, anche con l'intervento di un alicottero, quattro dei sei rapinatori sono poi stati arrestati.

Un nuovo Maria Vittoria
Stanziati cento miliardi

TORINO ■ Un piano da cento miliardi per ristrutturare il Maria Vittoria. L'ospedale sarà più moderno, funzionale, a misura d'uomo e con oltre cento posti-letto in più. Il «Piano direttore di riordino» deciso dalla Usl IV in base al piano socio-sanitario regionale, sarà presentato ufficialmente lunedì e verrà eseguito in quattro fasi distinte tra ristrutturazioni, demolizioni e costruzioni ex-novo. Una sola grande incognita: fino ad oggi sono stati finanziati soltanto 20 miliardi ed i lavori non potranno iniziare fino a quando l'intera cifra non sarà disponibile. (A pag. 7)

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)

GRAN PASSIONE
GRANDI AFFARI

MOUNTAIN BIKE «FAUSTO COPPI»
Ø 26 cambio SHIMANO 100 21 vel.
con assicurazione furto e R.C. gratis
L. 269.000

MOUNTAIN BIKE «TOP BIKE» Ø 26
cambio SHIMANO SIS 18 vel. ciclocomputers
L. 179.000

La pornostar fa proseliti in comizi e per tv

Performances elettorali Moana sbaraglia tutti

Moana Pozzi imperversa. L'altro giorno in tv con Funari ha battuto il record d'ascolto della trasmissione: due milioni e mezzo di persone sintonizzate sulle sue forme preelettorali. Ha precisato un esperto: «Se il gradimento fosse uno scrutinio Moana Pozzi sarebbe già presidente della Camera».

Ieri in piazza del Popolo a Roma, sotto una pioggerellina battente, la pornostar (ma si può ancora chiamarla così?), ha chiuso la campagna elettorale con sorrisi e mossette.

Ha arringato da un palco improvvisato sopra un furgone, il suo «numeroso e fedele gregge di pecorine osannanti»: «Dobbiamo occuparci di tutto quello che è l'amore, e non solo del sesso», poi come a smentirsi, ha offerto, a palliccia sbottonata, il suo programma al completo: reggiseno, reggicalze e slip rossi trasparenti.

Alla faccia di chi la descriveva ansiosa per i risultati elettorali. Uno del «gregge», forse deluso per il mancato nudo integrale e preoccupato per le supposte, attuali insonnie della politicostar, le ha urlato da sotto il palco: «Ah Moà, ai non riesci a dormi, conta le pecore...».

Nevio Doni

La pornostar Moana Pozzi in piazza del Popolo con le altre candidate del partito dell'amore

Jeff Koons e Ilona Staller il giorno del matrimonio

NEW YORK

Condannato per plagio negli Usa il marito-artista di Cicciolina

NEW YORK ● Jeff Koons, l'artista americano marito di Cicciolina (al secolo Ilona Staller, stella del porno ma anche deputata nel Parlamento italiano eletta nelle liste dei radicali alle consultazioni elettorali di cinque anni fa), ha visto confermata dalla corte di appello dello stato di New York una precedente condanna per plagio.

Il caso che ha coinvolto Koons riguarda una scultura del 1988, «Fila di cagnolini», che avrebbe infranto il copyright di una cartolina che illustrava lo stesso soggetto.

«Sono molto addolorato e stupito di questa decisione - ha dichiarato Jeff Koons - perchè questa forma di totale censura limita la potenzialità di tutte le arti e di tutti gli artisti. Stanno distruggendo il nostro vocabolario culturale. E' tempo che la politica sia cacciata dal mondo dell'arte. Sono determinato - ha concluso - a ricorrere contro questa sentenza fino all'ultimo, se sarà il caso anche davanti alla corte suprema». *(Ansa)*

Mohammar Gheddafi

TRIPOLI

La televisione libica invita gli stranieri a lasciare il Paese

TRIPOLI ● I governi dei paesi che hanno votato le sanzioni contro la Libia sono stati esortati ieri sera a richiamare i loro connazionali e ad interrompere ogni rapporto d'affari con Tripoli. «Noi diciamo a questi paesi: evacuate urgentemente i vostri connazionali e le vostre società ed interrompete ogni rapporto di affari con noi». Questo il testo del messaggio trasmesso dalla televisione libica al termine di una giornata di violenze in cui diverse ambasciate occidentali erano state assaltate da folle di dimostranti.

L'ipotesi che le manifestazioni ed i conseguenti incidenti fossero stati precedentemente orchestrati dal regime di Gheddafi è stata avvalorata dalla testimonianza di alcuni diplomatici occidentali secondo cui i vigili del fuoco libici sono giunti all'ambasciata venezuelana prima che la folla vi appiccasse il fuoco.«Dov'è l'incendio?», hanno chiesto i vigili del fuoco ai diplomatici venezuelani prima che una folla di 300 persone si scatenasse contro la sede diplomatica.

FLASH

DALL'ITALIA

■ Si chiude a mezzanotte la campagna elettorale. Domani, giornata di riflessione. Poi, domenica e lunedì, **47 milioni di italiani saranno chiamati alle urne** per eleggere il nuovo Parlamento.

■ Febbraio è stato un **mese d'oro per il fisco**. Le entrate sono salite del 16,5 per cento rispetto a quelle del febbraio dell'anno scorso. Nelle casse dello Stato sono entrati 24 mila 468 miliardi, dei quali 12 mila 370 per imposte dirette.

■ E' stata una **improvvisa crisi di follia** a causare la tragedia al carcere romano di Rebibbia. Erano passate da poco le 17 di ieri, quando l'agente di custodia Vincenzo Gramaglio ha impugnato la sua pistola d'ordinanza e ha fatto fuoco su tre colleghi, uccidendone due, ferendo il terzo, per poi suicidarsi. Le vittime sono Maurizio Minnini, 32 anni, e Giovanni Cuccarani, di 37. Il ferito è Giuseppe Critelli, 35 anni, che invano aveva tentato di fermare il collega impazzito.

● Mario Chiesa, l'ex presidente del Pio Albergo Trivulzio, **ha ottenuto gli arresti domiciliari**. Secondo i giudici, non c'è più pericolo di inquinamento delle prove. Chiesa era in carcere da un mese e mezzo.

● Secondo un pretore di Trento, Corrado Pascucci, che peraltro è di Avellino, **non è reato dare del terrone a un meridionale**. Secondo il magistrato, il risvolto dispregiativo dell'allocuzione non è giuridicamente apprezzabile, perchè non produce lesione dell'onore o del decoro.

● **Ha tentato di uccidere la moglie**, inseguendola pistola alla mano per le strade del paese. E' accaduto a Serra San Bruno: protagonisti del fatto sono stati Pietro Tucci, 69 anni, pregiudicato, e la moglie, Franceschina Oppedisano, 62 anni. I carabinieri hanno arrestato l'uomo, che si era nascosto nella casa della sua amante.

■ **«Pizzo» anche nelle scuole, in Calabria.** A. C., un ragazzo di 18 anni, iscritto all'istituto tecnico di Catanzaro, doveva comprare la merenda a due suoi compagni, di 17. I due lo avevano anche costretto a giocare d'azzardo con loro, carpendogli oltre 200 mila lire. Per farsi dare la somma, i due avevano anche percosso il compagno. Fatale ai due giovani estorsori è stata la loro ultima bravata: gli avevano imposto di versare 400 mila lire e tre stecche di sigarette. Ma all'ingresso della scuola hanno trovato i carabinieri.

● L'ingegnere Maria Antonia Ceschini **non potrà fare il vigile del fuoco**. E' stata scartata alla visita medica per motivi di statura. E' alta solo 1 metro e 61. Per fare il vigile del fuoco, bisogna raggiungere almeno il metro e 65.

DAL MONDO

● **Risolta la crisi di governo francese**: il presidente Mitterrand ha nominato nuovo primo ministro Pierre Beregovoy, ex titolare del dicastero di Economia e Finanza, in sostituzione di Edith Cresson, che ha presentato le dimissioni. Il nuovo premier ha già presentato il suo governo. Vice primo ministro è Jack Lang, che è anche stato nominato ministro della Educazione e della Cultura al posto di Lionel Jospin.

● Rinviato di qualche giorno **il vertice tra il presidente degli Stati Uniti**, George Bush, e quello russo, Boris Eltsin, previsto per il 16 e 17 giugno a Washington.

■ Questa volta le cose si sono messe male per John Gotti, il padrino della mafia americana. La corte di assise di New York lo ha giudicato **colpevole di omicidio, taglieggiamento, usura** e altri gravi reati. Sarà condannato all'ergastolo.

Incredulità a Vercelli per l'incriminazione dell'alto ufficiale

L'imputato è il colonnello

Il difensore dell'accusato: vediamo gli atti...

Il tenente colonnello Enrico Barisone passa in rassegna i suoi uomini alla Festa dell'Arma del 1990, con l'allora prefetto di Vercelli Diquattro

VERCELLI ● La notizia era nell'aria da giorni. E Vercelli stava ricominciando a vivere il periodo dei cosiddetti «coca-party», quando tutta la città mormorava senza che Palazzo di Giustizia si decidesse a sciogliere i misteri. Anche allora, un alto funzionario delle forze dell'ordine (il comandante della Finanza) era coinvolto in una vicenda giudiziaria, anche allora un magistrato (il professor Serianni) s'era trovato nel comprensibile imbarazzo di dover comunicare la notizia ai giornali.

Ricevendo i giornalisti, il procuratore aveva letto i nomi di tutti gli accusati e, quando era arrivato a «quel» nome, la voce si era un po' spezzata.

La collaborazione fra magistratura e forze di polizia è indispensabile al corso della giustizia, ed immaginiamo la sofferenza di un procuratore della Repubblica che si trova a dover rendere conto alla stampa del reato commesso da una persona che, praticamente ogni giorno, veniva ricevuta a rapporto nel suo ufficio.

Nel tono di voce con cui, ieri pomeriggio, il dottor Luciano Scalia ha dato l'annuncio del rinvio a giudizio del comandante e di tre sottufficiali dei carabinieri (per abuso di potere, concorso in detenzione illegale di armi, falso ideologico e calunnia) abbiamo avvertito tutti un imbarazzo diverso, legato sì ai rapporti magistrato-forze dell'ordine, ma anche al particolare momento istituzionale, con le elezioni alla porta. Un tenente colonnello dei carabinieri, l'unico vivente decorato con la medaglia d'oro al valor militare, sotto processo e rimosso dal comando del suo Gruppo.

Scalia si è reso conto che la notizia avrebbe potuto avere ripercussioni impensabili sull'opinione pubblica italiana, ed ha giocato l'ultima carta, proprio all'inizio della conferenza-stampa, chiedendo ai giornalisti se fossero disposti a procrastinare i servizi. Il «no» è stato all'unisono e Scalia si è rassegnato a raccontare, con molto distacco emotivo, punto per punto, la vicenda dell'arma caduta al pregiudicato, della denuncia contro la polizia, delle ammissioni dei sottufficiali, della tesi difensiva del colonnello Barisone.

Una descrizione asettica, controllata. Invano i giornalisti hanno tempestato di domande il procuratore: c'è altro? Quali erano i suoi rapporti con il colonnello? Che ne sarà di Barisone dopo il processo?

Scalia ha dribblato i quesiti più insidiosi e, alla fine della conferenza-stampa, è sembrato un pugile che si divincolasse, con un sospiro di sollievo, da un corpo a corpo sul ring.

Il procuratore della Repubblica si è definito più volte «incredulo» di fronte agli atteggiamenti del colonnello Barisone ma ha rimarcato il fatto che l'allontanamento del comandante da Vercelli deciso dall'Arma «non è una punizione, semplicemente un provvedimento cautelativo per tutelare i sottufficiali».

E l'avvocato difensore del tenente colonnello, Riccardo Greppi, pur rifiutandosi di commentare alcunchè («Aspetto di esaminare gli atti, appena depositati») lascia intendere che davanti al gip, il 5 maggio, si tratterà di dibattere l'eterno problema dei collaboratori della giustizia, con i corollari di opportunità: è giusto agevolarli, aiutarli? E fino a che limite?

Anche secondo lo stesso Scalia, che ne ha dato conto, la tesi difensiva di Barisone è e sarà questa: Donis era un confidente prezioso, andava accontentato. Domanda che si fa il procuratore: fino al punto di procurargli un'arma?

Barisone, medaglia d'oro per un'azione anti-crimine

VERCELLI ● Il tenente colonnello dei carabinieri Enrico Barisone, 51 anni, sposato, quattro figli, medaglia d'oro al valor militare, aveva assunto il comando del Gruppo di Vercelli a fine ottobre 1989: prima aveva comandato il reparto operativo regionale dell'Arma, a Torino. Barisone è l'unico ufficiale vivente dell'Esercito italiano ancora in attività di servizio a potersi fregiare della massima ricompensa militare.

La medaglia gli era stata conferita nel 1980 in seguito ad un conflitto a fuoco con alcuni latitanti, in Sardegna: all'epoca Enrico Barisone, con il grado di capitano, comandava la Compagnia di Dorgali, in provincia di Nuoro. L'annuario del ministero della Difesa, che riporta le motivazioni di tutte le ricompense al valor militare, ricorda che una notte, al comando di una squadriglia di militari suoi dipendenti, il capitano Barisone era riuscito ad accerchiare nel loro nascondiglio alcuni latitanti pregiudicati che avevano ingaggiato un conflitto a fuoco con i carabinieri. L'ufficiale, benchè ferito al braccio destro e nonostante la copiosa perdita di sangue, era riuscito a rispondere al fuoco fino a che la sparatoria si era conclusa con la morte dei banditi.

Presa la banda di rapinatori dei supermercati

Arrestata a Settimo la figlia del sindaco

SEGUE DA PAGINA 1

ta del '71, Piero Sarro del '70 e Domenica Guzzo, del '58, trovato in possesso di armi.

La banda che ha imperversato sulla zona per vari mesi era ormai diventata il terrore dei supermercati anche perchè maneggiava armi. La paura era proprio che questi giovani, sovente in crisi d'astinenza, non sapessero controllarsi, tanto che una volta ci fu anche una sparatoria per fortuna finita senza vittime. La fine dell'incubo è stato dato questa mattina durante una conferenza stampa.

Le indagini, particolarmente complicate, sono state condotte dal Sostituto Procuratore della Repubblica Alberto Perduca, che ha operato in stretta collaborazione con gli uomini del centro di polizia giudiziaria dei carabinieri coordinati dal colonnello Gianclito Ponzetti e il comando provinciale del colonnello Roberto Ciresa.

stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 2081 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

PIZZERIA dei GIOVANI

FORNO A LEGNA
PIZZE AL TEGAMINO
FARINATA
ANTIPASTI VARI
VINI SARDI
E PIEMONTESI

TIKET RESTAURANT
PASSLUNCH
CARTA VISA

chiuso il lunedì

10155 TORINO - C.so Vercelli, 103 - Tel.: 280.461

NUOVO PUNTO VIDEO

NOLEGGIO E VENDITA
VIDEOCASSETTE
DISCHI - NASTRI - COMPACT DISC

TORINO - VIA PORPORA, 30/A - TEL.: 266931

PUBBLICITÀ ELETTORALE

Votare i verdi: non voti a perdere.

VERDI

Il sole che ride.

AVVISO URGENTE

Oltre 80.000 consumatori della pasta per dentiere PROFAST, nota per la sua straordinaria adesività, ci scrivono per due motivi: un ringraziamento per aver risolto loro seri problemi ed una lagnanza per la fatica a reperire la pasta di sera. Non potendolo fare di persona, rispondiamo pubblicamente: NON È NECESSARIO TOGLIERE LA DENTIERA DI NOTTE: LA PULIZIA VIENE FATTA DIRETTAMENTE IN BOCCA CON SPAZZOLINO E DENTIFRICIO.
Circa 3 milioni di Europei si sono abituati così ed oggi sono felici perchè hanno la sensazione di essere tornati ai loro denti naturali.

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
GAZZETTA UFFICIALE
SI AVVERTE CHE GLI AVVISI PER LA
«GAZZETTA UFFICIALE»
SONO ACQUISITI IN VIA CAVOUR 17 - TEL. 5611.014

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO
AVIS Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Ballerini in pista

BALLO LISCIO
Tutti in gara alla «Lucciola»

Alle 21, nella sala danze «La Lucciola», in corso Taranto 206, gara di Ballo liscio organizzata dal «Centro giovani artisti» di Torino. E' una delle selezioni che si svolgono ogni venerdì e si concluderanno con l'assegnazione del «Trofeo Stampa Sera».

GERUSALEMME
Premio «Jarach» a Enrico Deaglio

Enrico Deaglio con il libro «La banalità del bene», edito da Feltrinelli, è il vincitore del premio «Guido Jarach» dell'Università ebraica di Gerusalemme. Il romanzo narra la storia di Giorgio Perlasca, che nel '44 a Budapest salvò migliaia di ebrei.

Enrico Deaglio

PIAZZA DELLA CONSOLATA ospita uno dei più romantici locali della città

Una piccola vetrina e il bancone in marmo sono memoria di un tempo passato

L'Ottocento vive ancora dietro la tenda ricamata

Una piccola vetrina stile Ottocento, le scatole di latta delle caramelle Leone, una tendina ricamata davanti alla porta.

Dall'antico caffè di piazza della Consolata 5 esce, con una coppia di anziane signore dagli eleganti cappellini, un forte e invitante profumo di cioccolato.

Dietro il bancone in marmo, una signora dal volto allegro e i modi cordiali che sta preparando una delle bevande più famose di Torino: il «Bicerin», da cui il locale prende il nome.

«Bisogna tornare indietro di quasi due secoli per scoprirne l'origine».

«Andare ai primi caffè dove cultura e politica erano i principali discorsi dei nobili e dei nuovi borghesi davanti ad una bevanda esotica. Perché allora caffè e cacao erano arrivati da poco in Europa. E subito la golosità e la curiosità dei torinesi fecero nascere questa specialità.

Uno dei primi posti in cui la si poteva gustare fu proprio questo».

E tra antichi aromi, di cui è impregnato l'arredamento in legno, la titolare Maritè Costa, con un pizzico di nostalgia quasi li avesse vissuti lei, racconta aneddoti e verità che si sono rincorsi fin dall'Ottocento: «Molti sono i personaggi famosi che passarono da questo caffè a volte con il solo scopo di bersi un "bicerin" Cavour, seduto al tavolino d'angolo da cui si vede l'ingresso della Consolata, aspettava che la famiglia reale uscisse dalla chiesa, dove si recava per le funzioni ufficiali; Alexandre Dumas durante i suoi soggiorni a Torino non rinunciava a venire qui; Macario e Vanda Osiris lo sorseggiavano sovente tra una prova ed un'altra del varietà; Mario Soldati quando era studente veniva a festeggiare la buona riuscita dei suoi esami.

Pasquale Festa Campanile era addirittura un abitué: si sedeva vicino alla stufa della piccola cucina e chiacchierava con la signora Cavalli, allora proprietaria».

E prosegue: «Ma questo posto era ed è unico nel suo genere. A differenza degli altri caffè della città non è strutturato, tipo Fiorio, a salette, in cui si appartano le persone a chiacchierare, ma in un unico locale».

«Così fin dalla sua nascita, come acquacedratario, cocchieri e nobili, scrittori e contadini uomini e donne hanno condiviso lo stesso spazio, cosa più unica che rara per i tempi. In particolar modo i caffè erano locali pubblici di quasi esclusivo reteggio dei signori. Ma sapendo che l'atmosfera creatasi qui era informale le signore "bene" non esitavano a venire soprattutto dopo la messa. Anche loro eseguivano con grande maestria quello che si può definire un rito: unire in un largo calice di vetro i tre componenti. Infatti il "bicerin" veniva servito, fino a pochi anni fa, lasciando separati i suoi ingredienti che ognuno miscelava a suo piacimento».

Ma questo posto da decenni conserva gelosamente un segreto.

«Per molto tempo la preparazione del "bicerin" fu pressochè uguale per tutti, con lievi varianti alla ricetta a seconda del locale».

«Con il passare del tempo ingredienti e modalità cambiarono fino a stravolgere la bevanda stessa: panna montata al posto del fior di latte; aggiunta di biscottini e cialde. Fino ad oggi in cui anche l'elemento base, il cioccolato, non ha più le stesse caratteristiche. Non è difficile capire che il cacao è uno dei suoi componenti, ma l'aggiunta di alcuni altri e la cottura del tutto è fondamentale. Deve bollire a fuoco lento per circa tre ore».

«Molti locali per accelerare i tempi usano la fecola di patate, altri direttamente le bustine a cui aggiungere il latte. La nostra ricetta è custodita così gelosamente da essere tramandata con la licenza dell'esercizio. Licenza peraltro posseduta sempre da donne, come il personale che ha lavorato e lavora qui a cui è richiesta la conoscenza di almeno due lingue».

Si apre la porta. Entrano uno studente, un signore in doppio petto e una fiornia. La tradizione continua.

l. m.

Un manifesto di Adolfo Hohenstein

Inquilini accusano

Case Iacp a Torino. L'Istituto sotto accusa da parte di inquilini per scorrettezze

Iacp: appalto non regolare?

Case lasciate per anni senza la benché minima cura ordinaria, assemblee non convocate o convocate troppo tardi, prescrizioni di legge tranquillamente ignorate per l'appalto di opere di manutenzione straordinaria. Un'amministrazione «allegra» con negligenze e scorrettezze, denuncia il geometra Vittorio Vizzini, che sta cercando di tutelare un gruppo di condomini di via Giacomo Dina 52, in maggioranza anziani pensionati, nei confronti dello Iacp. Sono una cinquantina di inquilini, diventati proprietari di appartamenti 4 anni fa. Nel condominio di via Dina (in tutto circa 200 alloggi), lo Iacp ha comunque mantenuto la proprietà maggioritaria in millesimi, e nonostante siano giacenti ancora numerose domande di «riscatto», una quota che ha condizionato non poco, tanto più che allo Iacp spettava l'amministrazione», dice Vizzini.

Per anni i nuovi proprietari hanno sperato che finisse lo stato di abbandono del condominio, ma nonostante i numerosi solleciti hanno dovuto rimediare come potevano con interventi individuali all'insegna della buona volontà, come la lampadina da sostituire o una mano di bianco per le scale. «Di fronte alla latitanza dello Iacp, anche perché nel frattempo cominciavano a cadere i cornicioni e ad avere problemi con le grondaie, hanno chiesto all'Istituto di potersi gestire con un'amministrazione esterna, senza però ricevere la benché minima risposta».

I problemi più rilevanti arrivano con l'assemblea del 20 settembre del '90, nella quale lo Iacp comunica la sua decisione di ristrutturare i tre fabbricati di via Dina, rifacendo tetti e facciate. «Ma il verbale di quell'assemblea non è mai arriveto ai condomini non presenti i quali scoprono soltanto nella successiva assemblea del 18 settembre '91 che l'Istituto ha già deciso a chi appaltare le opere, alla ditta De Michele, per 304 milioni e 543 mila, un importo che nel giro di un anno risulta essere ritoccato dell'11,19%. E tutto questo, senza che l'Istituto si sia preoccupato di fornire il capitolato d'appalto con i chiarimenti contrattuali del caso», spiega il geometra Vizzini che solo dal cartellone esposto davanti al caseggiato ha scoperto che l'appalto complessivo per i tre fabbricati ammonta a un miliardo e 227.625, aggiudicato - particolare non trascurabile - il 1° luglio del '91, quando cioè molto condomini non sapevano nemmeno che lo Iacp aveva deciso di eseguire dei lavori, senza aver mai potuto valutare più offerte da parte di ditte, visto che non sono mai state portate in assemblea. Per queste opere lo Iacp ha tra l'altro potuto usufruire di un finanziamento regionale (legge 457), come confermano in Regione.

Senza il capitolato d'appalto i condomini non possono controllare quali e quante opere saranno esattamente eseguite, le stesse modalità di esecuzione e la garanzia sul prezzo stabilito. «E' stata solo dichiarata l'esistenza di un'ingiunzione pervenuta all'amministrazione da parte del Comune di Torino, per la precarietà di alcune parti dello stabile», si legge nel verbale dell'assemblea del 18 settembre '91. Nonostante le proteste per i mancati chiarimenti lo Iacp ha già cominciato a piazzare ponteggi su un lato. «Ma nonsi vedono muratori intorno e questo preoccupa perché essendo un appalto a misura e a tempo, i costi finali verranno ribaltati sui condomini - sottolinea Vizzini -. Nel frattempo però lo Iacp ha già cominciato a mandare ai condomini delle bollette per importi che si aggirano sui 7-8 milioni, senza i riporti di spese».

m. c.

La caffetteria «Al Vej Bicerin» annuncia l'apertura

E l'antico si veste di nuovo

Si apre una finestra sulla Torino del tempo che fu: la Torino dei gianduiotti, del vermout, dei grissini e del "bicerin" con i suoi "bagnati"». E' con questo garbo che la nuova caffetteria «Al Vej Bicerin» preannuncia l'apertura in programma questa sera in via Carlo Alberto 27. Precisa l'invito: «Ci auguriamo che i torinesi contribuiscano a far rivivere un angolo della vecchia Torino, rispondendo al nostro benvenuto d'antan».

Un'accoglienza preziosa, un revival carico di suggestione. Ed una bellissima storia. Racconta il cartiglio abbinato all'annuncio inaugurale: «Il Bicerin è figlio della Bavarese e nell'Ottocento era la bevanda classica di Torino riservata alla prima colazione. Veniva servito inderogabilmente non oltre mezzodì, al costo di 15 centesimi pari a tre soldi. Tre i suoi ingredienti — latte, cioccolato e caffè — serviti separatamente, sempre caldissimi, in appositi bicchierini di vetro dalla forma slanciata. Di qui il termine bicerin o piccolo bicchiere».

A richiesta dell'avventore il bicerin veniva presentato solitamente nella forma «un po' 'd tutto» con tutti i tre ingredienti serviti separatamente, più raramente come «pur e fior» ovvero esclusivamente a base di latte e caffè secondo la formula da cui deriva l'attuale cappuccino, oppure «pur e barba», con solo caffè e cioccolato. A richiesta veniva infine fornita la «stissa», supplemento di latte o di caffè o di cioccolato che comportava un sovrapprezzo di cinque centesimi di lira pari a un soldo. Precisano i padroni di casa della nuova caffettaria: «E' evidente che ciascun cliente poteva mescolare a piacere i tre componenti della bevanda, realizzando un bicerin personalizzato secondo gusto e inventiva personali. Per ben gustarlo, infine, ogni servizio di bevanda veniva corredato da una "cavagneta" con dodici pani da intingere nel bicerin».

Nei locali migliori le paste del bicerin ovvero «i bagnati» salivano ad una scelta tra quattordici tipi differenti, al costo di cinque centesimi ciascuno. Rientravano nell'elenco: Biciolan, Brioss, Chifer, Crocion, Democratich, Foré, Garinaldin, Michette, Parisien, Picol 'd frà, Pupe 'd Mania, Savoiardin-a, Torcet e Tortiglié. Per i più golosi era disponibile «L Tasson», il tazzone, che equivaleva ad un «bicchierino grande» e costava 25 centesimi, vale a dire cinque soldi.

Alessandro Dumas padre, di passaggio a Torino nel 1852, scrisse entusiasticamente a Monsieur De Raudo: «Tra le belle e buone cose rimarcate in Torin, non dimenticherò mai il "bicerin", una sorta di eccellente bevanda composta da caffè, latte e cioccolato che si serve qui in tutti i caffè a prezzo relativamente basso».

l. r.

PASTICCERIA CONFETTERIA
COMBA
Produzione propria
UOVA PASQUALI - COLOMBE
5 minuti per introdurre la vostra sorpresa
TORINO - Via Mombarcaro, 116 - Tel. 35.99.37

A mezzanotte finisce la campagna elettorale, poi la

Gli ultimi fuochi fra cocktail e comizi

Ancora poche ore di campagna elettorale. Poi il tour de force finirà. Da mezzanotte scatta la pausa di riflessione. Domani si insedieranno i seggi - sono 1684 a Torino - e domenica mattina le urne verranno aperte agli elettori, 826 mila in tutta la città. Chi ancora non fosse in possesso del certificato elettorale potrà ritirarlo in corso Regina Margherita 139, esibendo un documento. Gli orari: oggi e domani 8,30-20, domenica 8,30-22, lunedì 7-14.

Ecco gli ultimi appuntamenti con i candidati. **Dc. Bodrato**, ore 18, sala Seat, faccia a faccia con i giornalisti; **Lega**, ore 21 a Gassino, 22,15 Leinì; **Gaiotti** (Popolari per la riforma di Mario Segni), Teatro Macario, ore 17,15; **Morgando**, Ciriè ore 21, Carmagnola ore 22; **Botta**, Verolengo ore 20.

Psi. Cardetti ore 21 Colosseo, cabaret con Giorgio Faletti; **Salerno** ore 20 Ivrea, 22 sala danze Le Roi; **La Ganga** ore 20 Vinovo, ore 21 Moncalieri, 21,45 Castelnuovo; **Grolla** ore 20,30 via Mazzini 3; **Borsano** ore 17 Teatro Carignano, 20,30 scuola Manzoni a Nichelino, 22,30 Hotel Royal; **Garesio** ore 22 discoteca Stardust a Collegno.

Pri. La Malfa ore 17 Ivrea La Serra, dalle 18 gran festa a base di musica e gelati al Lingotto (con tutti i candidati dell'Edera).

Pli. Mathieu ore 21 a Nono. **Zanone** conclude alle 18 la sua campagna al Castello Sforzesco di Galliate (Novara).

Fds. Bonlempi ore 17 via Puglia 35, ore 21 via Parini 9; **Migone** ore 17 Palazzo Nuovo, aula 37, ore 21 discoteca Area; **Pecchioli, Livia Turco, Carpanini, Larizza** ore 21 comizio in piazza Crispi; **Ardito** ore 22,30 corso Cincinnato angolo corso Toscana. Ore 21: **Gianotti** a Bussoleno; **Marina Costa** a Givoletto; **Ardito** a Chivasso (concerto rock); **Violante** a Nichelino; **Pinuccia Bertone** e **Gianotti** a Vinovo (Tetti Rosa).

Rifondazione Comunista. Libertini, Maniscо e Rizzo ore 20,30 in piazza San Carlo; **Libertini e Rosolen** 17,30 piazza Martiri a Rivoli.

Lista Pannella. Melfano e Manfredi dalle 16 alle 19 in piazza Castello angolo via Roma; 16-19 **Serra e Vigna** via Po angolo via Bogino.

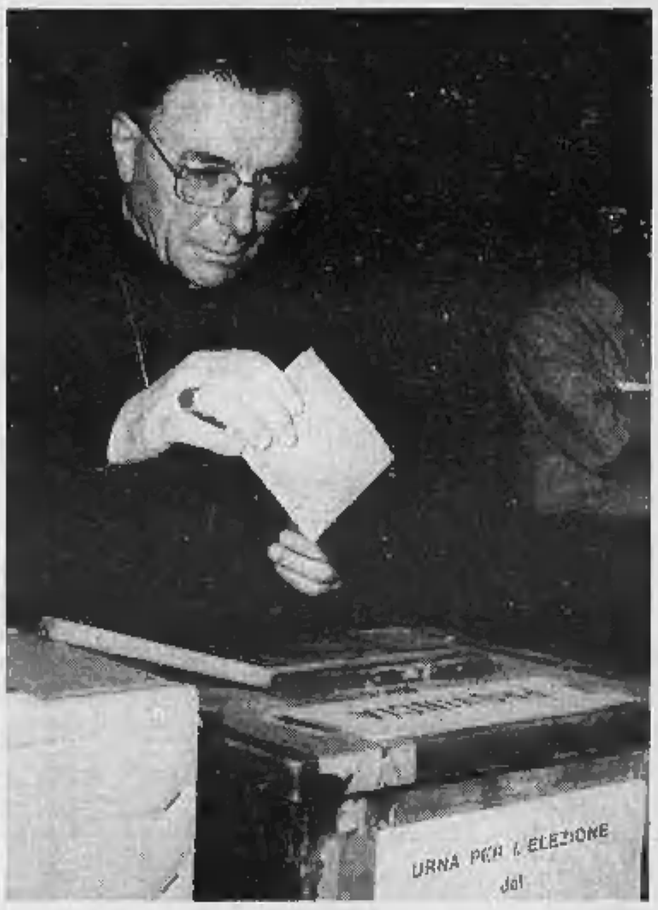
Lista Referendum. Dalle 16 manifestazione itinerante di candidati e simpatizzanti davanti a sedi di partito ed enti pubblici. Alle 16 **Ravinale e Favero** in via Garibaldi angolo via San Tommaso.

La Rete. Tartaglia ore 21 alla parrocchia San Giulio d'Orta.

Verdi. Pratesi, Grassi, Vernetti, Staglianò, Cima, Gardiol ore 17 a Porta Nuova. **Carla Cavagna** ha devoluto i fondi della sua campagna elettorale (50 milioni) a progetti su ambiente, solidarietà, emarginazione.

Verdi Verdi. Nerattini ore 21 piazza Cln.

Lega Alpina. Seghesio, Gremmo e Chiosso ore 16, piazza Palecapa.



Programmi e uomini delle piccole liste
Gli obiettivi? Raccogliere l'insoddisfazione della gente e «rubare» consensi ai grandi partiti storici

Immagini d'archivio sul voto nel passato. A sinistra monsignor Giovanni Saldarini deposita la scheda nell'urna. Sopra il presidente del Consiglio Giulio Andreotti vota nel suo seggio romano così come il presidente della Repubblica Francesco Cossiga

FULCO PRATESI

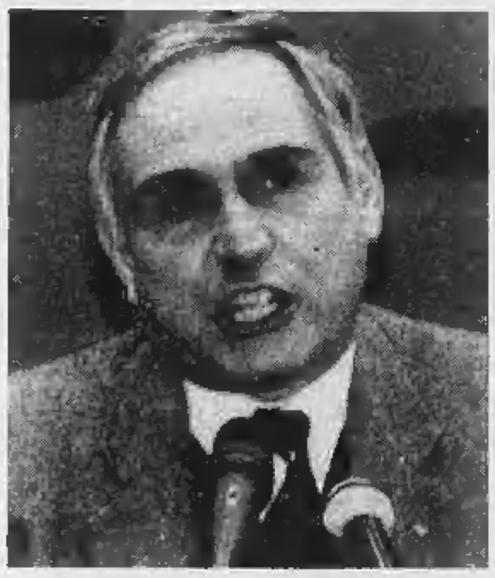
Dopo il successo elettorale d'Oltralpe

Una verde speranza

La lista la guida Fulco Pratesi. Ma i verdi torinesi nella corsa verso Roma hanno schierato i loro migliori amministratori: Igor **Staglianò**, Gianni **Vernetti**, Fernando **Giarrusso**. Poi c'è Laura **Cima**, deputata uscente, e Pina **Grassi**, la vedova dell'imprenditore siciliano assassinato dalla mafia candidata al Senato.

Dopo le polemiche pre-elettorali - gli animalisti si sono quasi dissociati dalla formazione della lista - i verdi sembrano rafforzati dal successo elettorale ottenuto in Francia. «I risultati d'oltralpe - dicono - ma anche le tendenze registrate in molti altri Paesi europei ci fanno sperare che un numero sempre maggiore di persone capisca che il voto dato ai verdi e agli ambientalisti rappresenta l'unico modo serio e razionale di indirizzare la protesta».

Ma perché votarvi? «Perché è un voto di speranza contro i Le Pen o i Bossi, perché c'è bisogno di qualcuno che punti tutte le sue forze per salvaguardare la terra, l'acqua e il cielo». Ma questi sembrano problemi secondari rispetto alla crisi occupazionale? «Mai come in questo momento, invece, si debbono tenere in conto i problemi ambientali e il patrimonio comune a tutti che la natura rappresenta. Non bisogna mai sottovalutare i danni dell'inquinamento e i relativi rischi per la salute umana».



LE ALTRE LISTE

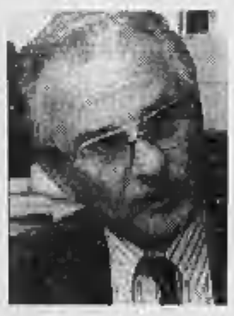
Per un voto di protesta

Pensionati, autonomisti scontenti e verdi dissidenti

Li unisce un unico obiettivo: raccogliere il voto di protesta e andare in Parlamento per rappresentare i pensionati, gli autonomisti scontenti, i verdi dissidenti. Sono piccoli ma in concorrenza fra loro, più che con i partiti più grandi: tre liste raccolgono i pensionati altre due gli autonomisti. Il rischio? La dispersione dei voti e la quasi certezza di non eleggere nemmeno un deputato. Vediamo chi sono.

Lega casalinghe e pensionati. Il capolista si chiama Ciro **De Vincenzo** notaio milanese in pensione. Il gruppo punta a raccogliere il voto di pensionati e casalinghe, due categorie spesso dimenticate. La lista si richiama alle posizioni dell'assessore milanese all'assistenza Bernardelli.

Pensionati. E' una delle liste in cui si è diviso il movimento dei pensionati torinesi. Al suo interno c'è il consigliere comunale Tommaso **Scardicchio**, candidato al Senato e capolista a Cuneo. A Torino il gruppo è guidato da Arman **Armand**.



Maurizio Lupi capolista dei verdi-verdi assessore all'opposizione A fianco il pensionato Scardicchio

Federalismo. In questa lista è confluito l'altro spezzone dei pensionati, quello che si ispira ai «pensionati vivi» guidati a Torino da Lucantonio e Luigi Piccolo. In più c'è anche Antonino Gesò che nel 1990 era capolista del partito degli automobilisti. La lista è guidata da Antonio **Ricco** autonomista di vecchia data. Due i temi della campagna elettorale. Il primo: «In pensione sì, in miseria no». Il secondo si richiama agli ideali autonomisti, «ma siamo contrari alle repubbliche di Bossi e ci portiamo avanti idee federaliste».

Verdi-Verdi. La lista è guidata da Maurizio **Lupi**, assessore all'Ambiente sospeso dal sindaco per la vicenda dei sacchetti di plastica, e dal consigliere comunale Davide **Nerattini**. I due che appoggiavano la maggioranza sono adesso all'opposizione. Lupi, però, non ha abbandonato la poltrona. Con loro tenta l'avventura, ma solo al Senato, anche il professor Marianini. Si differenziano dai verdi per una politica ambientalista più moderata in grado di conciliare «l'ecologia con il progresso».

Piemont Liber. Un'altra lista autonomista. La guida Piero **Della Pietra**. Si definiscono l'ala dura dell'autonomismo piemontese, quelli che non accettano nessun compromesso con Roma.

Lega Alpina Piemont. La guida Alberto **Seghesio** ma la ispira Roberto Gremmo. Tengono i loro discorsi in piemontese e sono nemici giurati di Bossi.

GIPO FARASSINO

La rabbia della Lega

Al grido di «basta con Roma ladrona»

Hanno un obiettivo ambizioso: sette deputati e tre senatori. Ma gli uomini della Lega Nord, che in Piemonte sono guidati da Gipo Farassino, dicono che è una stima al ribasso: «C'è tanta rabbia in giro fra la gente contro il malgoverno dei partiti. La lega è l'unica vera forza per cambiare le cose e la gente lo sa». Così i manifesti cercano di comunicare questa forza della lega che viene definita «La potentissima».

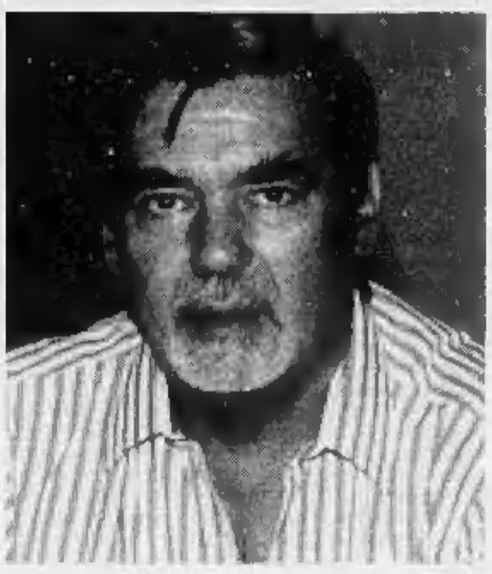
Sono stati i primi a sollevare il vento della protesta. Adesso devono affrontare concorrenti che hanno fondato gruppi che portano in testa il nome della lega e forse la concorrenza di Giorgio La Malfa: «Ma la gente è abbastanza intelligente per capire la differenza fra noi e gli ultimi arrivati fra le fila dell'opposizione».

La loro è stata una campagna elettorale con pochi manifesti e pochi comizi, l'altra sera, però, sono corsi in duemila a salutare Bossi al Massaua. Lo slogan: «Basta con Roma ladrona», poi quello delle tre repubbliche. Nella corsa verso il Parlamento affiancano Gipo gli altri due consiglieri comunali torinesi: Mario **Borghezio** e Piero **Molino** (al Senato). Dove prenderanno i voti? A Torino i leghisti sono convinti di soffiarli al pds, poi al pli e al movimento sociale. E dalla dc? «Prenderemo poche cose».

UGO MARTINAT

Tra le richieste sotto la fiamma tricolore

«La pena di morte»



Ugo Martinat guida la lista del movimento sociale italiano. Con lui ci sono anche Massimo **Massano**, deputato uscente; il generale Ambrogio **Viviani**, e il consigliere comunale Raffaele **Corupi**. Lo slogan scelto? «Un voto, una picconata». Al capolista della fiamma tricolore abbiamo chiesto di spiegarci il perché del voto all'msi.

Il voto all'msi è l'unico voto non solo di opposizione ma anche di alternativa. Perché esistono due false opposizioni, quella del pds e quella del pri e un voto di protesta, quello alla lega, che però non costruisce. Il voto alla fiamma tricolore è nello stesso tempo voto di protesta e voto d'alternativa. Noi proponiamo infatti una riforma istituzionale diversa. In secondo luogo, poi, prima di risolvere i problemi della disoccupazione, della casa, della sanità e delle pensioni riteniamo fondamentale risolvere il problema dell'ordine pubblico: vogliamo l'abolizione delle leggi permissive nei confronti dei delinquenti; chiediamo il ripristino dei lavori forzati per i detenuti, l'applicazione della pena di morte per i delitti più efferati. L'utilizzo dell'esercito e dei tribunali militari nelle zone a più alta densità mafiosa. Chiediamo infine l'accompagnamento alle frontiere di tutti gli stranieri che non hanno un lavoro stabile.

pausa di riflessione per scegliere fra i 19 partiti

Senato, 16 formazioni in lizza I candidati in ogni collegio

COLLEGIO DI TORINO DORA OLTRE STURA COLLINA
Sabbatini Gianpaolo (Lega Alpina Piemont)
Ricco Antonio Giuseppe (Federalismo)
Libertini Lucio (Rifondazione comunista)
Zanalda Anselmo (Dc)
Maffeo Carlo (Pensionati)
Vacca Orrù Nicoletta Castraghi (Pli)
Marianini Gian Luigi (Verdi-Verdi)
Masaracchio Antonino (movimento sociale)
Cima Laura (Verdi)
Lodi Giuseppe detto Beppe (Pri)
Giua Elisa Paolina Foa (Referendum)
Molino Pietro (Lega Nord)
Pecchioli Ugo (Pds)
Rindi Romana Olga Ferrari (Lega Casalinghe)
Battaglia Carmelo (Psdi)
Bonino Gian Luigi (Psi)

COLLEGIO DI TORINO FIAT AERITALIA FERRIERE
Capello Renata (Lega Alpina Piemont)
Ricco Antonio Giuseppe (Federalismo)
Dolino Giovanni (Rifondazione comunista)
Morra Claudio (Dc)
Scardicchio Tommaso (Pensionati)
Santoni De Sio Fernando (Pli)
Matica Vincenzo (Verdi-Verdi)
Boetti Villanis Audifredi Ludovico (Msi)
Maisano Giuseppa Maria ved. Grassi detta Pina (Verdi)
Giunta Roberto (Pri)
Galli Della Loggia Ernesto (Referendum)
Gubetti Furio (Lega Nord)
Migone Gian Giacomo Domenico Giuseppe (Pds)
Vezzosi Salvatore (Lega Casalinghe)
Castelletto Enzo (Psdi)
Reviglio Franco (Psi)

COLLEGIO DI TORINO CENTRO
Sabbatini Gianpaolo (Lega Alpina Piemont)
Piccolo Lucantonio (Federalismo)
Sestero Maria Grazia Gianotti (Rifondazione)
Cravero Dario (Dc)
Valabrega Sergio (Pensionati)
Bastianini Attilio (Pli)
Della Savina Ettore (Verdi-Verdi)
Pozzo Cesare (Msi)
Maisano Giuseppa Maria ved. Grassi detta Pina (Verdi)
La Malfa Giorgio (Pri)
Zeri Federico (Referendum)
Gubetti Furio (Lega Nord)
Levi Giorgina ved. Arian (Pds)
De Iorio Filippo (Lega Casalinghe)
Anfora Anna Turcati (Psdi)
Papa Emilio (Psi)

COLLEGIO ELETTORALE DI PINEROLO
Chiosso Secondo (Lega Alpina Piemont)
Bertinotti Giuseppe (Federalismo)
Marchisio Elio (Rifondazione)
Lavezzari Carlo (Dc)
Scardicchio Tommaso (Pensionati)
Perassi Giancarlo (Pli)
Morra Giorgio (Verdi-Verdi)
Manganiello Carmine (Msi)
Maisano Giuseppa Maria ved. Grassi detta Pina (Verdi)
Vaccari Mario Scassa (Pri)
Galli Della Loggia Ernesto (Referendum)
Foglisto Andrea (Lega Nord)
Bontempi Rinaldo Giuseppe Aladino (Pds)
Fantaroni Franco (Lega Casalinghe)
Valgiusti Ugo (Psdi)
Caracciolo Giovanni Antonio Felice (Psi)

COLLEGIO ELETTORALE DI SUSA
Pasetto Marco (Lega Alpina Piemont)
Della Valle Mauro Mario (Federalismo)
Manzi Luciano (Rifondazione)
Cozza Giuseppe (Dc)
Alessi Carmelo (Pensionati)
Patrucco Carlo (Pli)
Morre Giorgio (Verdi-Verdi)
Giuva Michele (Msi)
Gardiol Giorgio (Verdi)
Tedino Angela Forapani (Pri)
Di Mauro Carmelo detto Orazio (Referendum)
Preioni Marco (Lega Nord)
Gianotti Lorenzo (Pds)
Vezzosi Salvatore (Lega Casalinghe)
Garnerone Alberto Giuseppe Secondo (Psdi)
Grotto Ivan (Psi)

COLLEGIO ELETTORALE DI IVREA
Nava Luigi (Lega Alpina Piemont)
Graglia Renato (Federalismo)
Laini Giuseppe (Rifondazione)
Rostagno Domenico (Dc)
Valabrega Sergio (Pensionati)
Vacca Cavalot Giancarlo (Pli)
Lupi Gianpietro (Verdi-Verdi)
Pulito Filippo (Msi)
Parlotti Quirino Vito (Verdi)
Gandolfi Aldo Antonino (Pri)
Giua Elisa Paolina Foa (Referendum)
Guglielmini Alberto (Lega Nord)
Pecchioli Ugo (Pds)
Colosimo Antonio (Lega Casalinghe)
Bellina Albino (Psdi)
Bozzello Verole Eugenio (Psi)

Altre immagini degli anni passati Un'anziana elettrice viene guidata alla cabina; il voto di una donna sorridente e lo spoglio finale

Servizi a cura di **Maurizio Tropeano**

MARCO PANNELLA

Lotta dura all'Aids

Donne sieropositive tra i candidati

Il capolista è proprio l'uomo che dà il nome alla formazione: Giacinto **Pannella** detto Marco. Con lui ci sono i leader storici delle battaglie libertarie e radicali in Piemonte: Marco **Taradash** ed Emma **Bonino**. La loro campagna elettorale riprende in parte i contenuti delle lotte antiproibizioniste, martedì Taradash in una conferenza stampa ha sostenuto la campagna di disobbedienza civile di un medico torinese, Silvio Viale, che ha dichiarato di non voler seguire le norme imposte da una circolare ministeriale che restringe la prescrizione dei farmaci sostitutivi ai tossicodipendenti. Taradash ha contestato i dati forniti dal ministero dell'Interno che parlano di una diminuzione dei morti per droga.

Altro terreno di battaglia della lista Marco Pannella, a parte le riforme istituzionali, è la lotta all'Aids. Per questo tra i candidati ci sono anche alcune donne sieropositive. Emilia Ferrara e Enrica Mazzola hanno contestato l'iniziativa di un voto a favore delle donne: «La differenza sessuale - hanno sostenuto - non deve essere barattata. Chiediamo che la stessa cifra spesa per l'iniziativa "donna vota donna" sia devoluta per la prevenzione dell'Aids».

Infine le riforme istituzionali. I radicali hanno sostenuto la campagna referendaria e l'istituzione del collegio uninominale, per questo la lista è stata anche «personalizzata» con il nome del leader storico.

DIEGO NOVELLI

Le promesse degli uomini della Rete

«Serietà e rigore»

L'ex sindaco di Torino Diego Novelli è il capolista della Rete per la circoscrizione Torino-Novara-Vercelli. Con lui c'è anche Angelo **Tartaglia**, ex assessore delle giunte di sinistra torinesi, poi Giorgio **Canal** e Giuseppe **Catania**. La lista presenta candidati solo per la Camera dei deputati. Il simbolo del movimento per la democrazia di Leoluca Orlando non sarà invece presente al Senato. Hanno tappezzato la città con manifesti dallo slogan movimentista: «La Rete siete voi».

Novelli, perché la gente dovrebbe votare per la Rete?

Per restituire alla politica una dignità etica e culturale. Per garantire la democrazia oggi seriamente messa in pericolo. Per avviare quelle riforme necessarie per fare dell'Italia un Paese civile moderno onesto. E i «perché» potrebbero continuare ma voglio terminare con una delle questioni che più caratterizzano il nostro movimento: votare Rete serve per garantire uno sviluppo che abbia al centro i valori dell'uomo e non soltanto quelli del profitto.

Che cosa farà Diego Novelli per Torino?

Quello che ho sempre fatto. La parola promessa non fa parte del mio dizionario, posso assicurare un impegno: serietà e coerenza e rigore.

ERNESTO GALLI DELLA LOGGIA

Così si propone la lista per i referendum

Una scelta «laica»

La lista per i referendum è guidata nella circoscrizione Torino-Novara-Vercelli da Ernesto Galli della Loggia. Con lui ci sono anche Federico **Zeri**, il pittore Ugo **Nespolo**. La loro battaglia si incontra sullo slogan: «I partiti non possono cambiare le cose, i referdum sì».

Dopo settimane di fair-play hanno attaccato i sottoscrittori del patto Segni, secondo loro non tutti quelli che vi hanno aderito hanno dato prova di volersi battere per realizzare le riforme istituzionali avviate con il referendum del 9 giugno e proseguito con l'ultima campagna. In questi giorni è stato diffuso un appello sottoscritto da giornalisti (Guzzanti, Deaglio, Perricone, Bernardini, Chiaberge, Vertone) uomini del mondo della cultura (Pampaloni, Maletesta).

Tutti vedono in questa lista «Un arricchimento laico e ragionato dell'attuale quadro politico, una condizione importante perché i referendum non diventino uno dei tanti oggetti di patteggiamento tra i partiti, una possibilità di portare in Parlamento persone che non vivono della politica ma che lavorano per un progetto definito e a termine». A Torino sostengono la lista anche due consiglieri comunali Gianni Sartorio (eletto nei verdi) e Angelo Pezzana (eletto nella lista antiproibizionista).

MAURIZIO PAGANI

Un patto a quattro

Ma il psdi «flirta» con gli ex di Bossi

Il capolista del psdi arriva da Novara, si chiama Maurizio Pagani ed è senatore da due legislature. Con lui in corsa c'è anche l'assessore al Commercio Baldassare **Furnari** che proprio ieri in seguito alle polemiche della vicenda Lupi ha rimesso le deleghe nelle mani del sindaco.

In Piemonte vale il patto nazionale siglato fra Antonio Cariglia e l'ex presidente della lega nord Franco Castellazzi. Nelle liste dei candidati socialdemocratici, dunque, ci sono anche iscritti alla Lega Nuova (la formazione dei transfughi di Bossi) che possono fare una campagna differenziata come Vangiusti che nei manifesti si presenta come candidato della Lega nuova.

Pagani, Furnari e semplici candidati stanno battendo la circoscrizione in caccia di voti, cercano di spiegare le ragioni del voto al psdi: «Se c'è un momento nel quale i valori della socialdemocrazia hanno un senso è proprio quello odierno. E' hanno un significato nella prospettiva di una ricomposizione della sinistra».

E per il dopo elezioni? Il segretario nazionale Antonio Cariglia ha proposto un patto pre-elettorale fra le forze del quadripartito «anche perché - dicono i candidati locali - non ci sono i numeri per un governo alternativo».

PUBBLICITA' ELETTORALE

VOTA SILVIO LEGA

CAPOLISTA ALLA CAMERA DEI DEPUTATI PER LA CIRCOSCRIZIONE TORINO - NOVARA - VERCELLI

CAMERA DEI DEPUTATI

(Si può esprimere una sola preferenza scrivendo il cognome del candidato)

LIBERTAS DEMOCRAZIA CRISTIANA

LEGA

PUBBLICITA' ELETTORALE

ENTRIAMO A TESTA ALTA IN EUROPA PAGANDO MENO TASSE IN ITALIA

Un partito che rivendica la propria matrice nella popolarità deve, necessariamente, operare scelte capaci di soddisfare le attese, onorando i tempi d'attesa. Tali scelte vanno fatte attraverso pacchetti, i cui contenuti, non certamente scevri di socialità, devono richiamare l'attenzione degli altri consessi e dell'opinione pubblica, generare consensi, per poi, attraverso accordi chiari e trasparenti, giungere a varie e proprie alleanze.

In ordine di urgenza, ci sembra che tre siano i problemi da affrontare. Il primo riguarda l'entrata a testa alta nel novero dell'Europa. I nostri partners europei ci rimproverano un debito pubblico interno enorme. Ebbene, a tale manchevolezza si può riparare diminuendo di circa un milione di miliardi il suo ammontare di un milione e 400 mila miliardi, cioè lasciando un residuo di 400 mila miliardi per soddisfare le esigenze dei risparmiatori.

Siccome attualmente gli interessi passivi ci costringono a pagare 410 miliardi al giorno, riducendo detto debito di un milione di miliardi, gli interessi scenderanno a circa 98 miliardi al giorno, con un risparmio certo di circa 312 miliardi giornalieri.

Ciò significa che la pressione fiscale scende di molto, facendo risparmiare ai contribuenti circa 114 mila miliardi di prelievo fiscale. Insomma è come dire che il contribuente risparmia circa il 54-55% della sua contribuzione allo Stato.

Per trovare il milione di miliardi da restituire ai risparmiatori, è necessario stabilire dove prendere tale fortissima somma.

Ebbene, 900 mila miliardi se li procura lo Stato vendendo beni patrimoniali a società di azionariato popolare, e nel caso in cui il ricavato non bastasse lo Stato dovrebbe ricorrere alla vendita di tesori ed altri beni di minore importanza. Gli altri 100 mila miliardi dovranno pagarli gli italiani mediante un prelievo sul circolante.

E' come dire dare allo Stato 10 lire ogni cento che ne abbiamo in tasca. E' lapalissiano che bisogna rispettare il passivo circolante dei bilanci delle imprese.

Gli effetti di tale manovra di politica economica, da tradursi entro il 1992 in manovra fiscale, sono, secondo noi, immensi. Basti pensare dove potrebbe finire tale enorme massa di denaro: una parte, certamente, in Borsa, con l'immediata effervescenza della medesima, quindi a beneficio delle imprese che, operando nuovi investimenti, ridurrebbero notevolmente la disoccupazione; l'altra parte affluirebbe in depositi bancari che, per effetto dell'abbondanza di liquidità, certamente ridurrebbero i tassi d'impiego, eliminando fantasmi come finanziarie e finanziarielle che sono soltanto di intralcio e di peso nei costi del denaro.

In sostanza, ci sembra che sia giunto ormai il momento di dare una solenne regolata al modello monetaristico attuale, che, imprevedibile e capriccioso come viene attuato, pare che faccia arricchire sempre più i ricchi ed impoverire sempre più i poveri. Non diciamo che esso sia da eliminare, ma una iniezione di neo Keynesianesimo potrebbe essere salutare a disciplinare il monetarismo. Per due o tre anni è necessario risparmiare.

Un altro intervento urgente, se vogliamo salvare la società dall'incipiente delinquenza minorile e non, dalla droga e dalla malavita, sarebbe quello di trasferire l'educazione nazionale al Clero. Pensiamo che sia l'unico che, con pazienza certosina, amore e tolleranza, potrebbe ricostruire le coscienze assenti o latenti, attraverso la cura della moralità, indi la costruzione della dimensione uomo nei fanciulli e nei diseredati. Non temano gli insegnanti laici. Essi cambierebbero soltanto chi li dirige, non il posto. E' sottintesa la crescita della vocazione.

E' bene precisare che quando diciamo Clero, intendiamo quello di qualsiasi confessione. In questo caso l'otto per mille diventa ridicolo.

Un ultimo intervento consiste nell'aiutare il fiore all'occhiello dell'industria italiana: la Fiat, l'Olivetti e altre importanti industrie. E' necessario facilitare a dette imprese l'aumento di nuove quote di mercato. Il tutto a beneficio dell'occupazione che, finalmente, rassicurerà anche il nostro Canavese, il Piemonte, l'Italia tutta.

Auguro a tutti salute e fortuna.

Michele Adorno

Mi occorrono 25.000 amici per presentare in Parlamento un disegno di Legge efficace a diminuire il debito pubblico di un milione di miliardi, il cui riassunto è spiegato nell'articolo accanto.

***Michele Adorno**, figlio di contadini, ex combattente, ex operaio FIAT, frequenza Liceo Scientifico, diploma di Ragioniere, Laurea in Economia e Commercio - Università di Torino, ex commercialista, ex componente dell'U.E.C. (Unione Europea Esperti in Contabilità, Economia e Finanza). Ora pensionato.*

Già professore di materie economico-amministrative all'Accademia Moderna ed Ateneo Minerva di Caracas, ove, nel 1960, ebbe a preparare gli studenti del 2° anno di Economia della Università Cattolica «Andres Bello».

Ex docente di materie economico-amministrative negli Istituti Tecnici Commerciali Statali per Ragionieri: G. Cena di Ivrea, Enrico Fermi di Ciriè, Aldo Moro di Torino, T. D'Oria di Ciriè.

Coniugato, due figli maggiorenni.

CITTADINO DI S. MAURIZIO CANAVESE

LIBERTAS

Per la Camera dei Deputati

Votate DEMOCRAZIA CRISTIANA

dando la preferenza

ADORNO MICHELE

Per il momento ne sono stati finanziati soltanto venti

Alla ricerca di 80 miliardi per rifare il Maria Vittoria

Finalmente il Maria Vittoria cambierà volto. L'ospedale torinese, da tempo bisognoso di sostanziosi interventi per migliorarne non soltanto l'aspetto ma soprattutto i servizi offerti, sarà ristrutturato in modo da renderlo più funzionale, accogliente e a misura d'uomo. Il progetto è costato un anno di lavoro da parte dei progettisti e degli esperti che avevano ricevuto l'incarico dalla Ussl IV in base al piano socio-sanitario regionale: il «Piano direttore di riordino» prevede una spesa di cento miliardi e verrà ufficialmente presentato agli operatori del settore e al pubblico a partire da lunedì nelle sale dell'ospedale (ingresso da corso Tassoni 46) dove saranno esposte 12 tavole planimetriche che ne illustrano programmi e tempi di esecuzione.

Tra ristrutturazioni, demolizioni e costruzioni ex-novo il Piano farà aumentare la potenzialità totale dei posti-letto nelle tre sedi della Ussl IV (Maria Vittoria, Amedeo di Savoia e San Vincenzo) da 427 a 576 unità. Nei prossimi anni i posti-letto non sono soltanto destinati a crescere di numero ma anche a migliorare di qualità tant'è che il progetto che ridisegnerà il Maria Vittoria si propone di evitare camere con più di quattro letti; non [illegible] degenti sistemati in un letto piazzato in mezzo ad altri due; prevede un servizio igienico per camera e stanze ad un solo letto per i malati gravi o che arrecano disturbo. Tutto ciò nello spirito di un indispensabile tentativo di «umanizzazione» di una realtà ospedaliera che oggi troppo spesso rappresenta un'esperienza traumatica e stressante per chi è costretto a frequentarla.

Un anno di lavoro per mettere insieme il piano che verrà presentato ufficialmente lunedì prossimo I tempi di esecuzione legati alla disponibilità del denaro

Dei cento miliardi preventivati per la realizzazione dei lavori soltanto venti sono già finanziati. I tempi di esecuzione del «Piano» dipenderanno quindi dalla disponibilità del denaro. Sulla carta, la ristrutturazione del «Maria Vittoria» dovrà comunque passare attraverso quattro fasi distinte. Nella prima si provvederà alla demolizione dell'edificio prospiciente e alla costruzione di una nuova torre per le degenze dove troveranno sistemazione definitiva i reparti di Chirurgia generale ed Urologia e temporanea quelli di Ortopedia, Medicina generale e Gastroenterologia. Nel contempo verrà ristrutturato il secondo piano (primo di rilievo) della Torre Servizi e costruita una nuova centrale termica.

Del programma della seconda fase fanno invece parte la demolizione dell'edificio sull'Area «Monticone», l'allestimento della cucina generale al piano seminterrato, la costruzione della seconda Torre Degenze con definitiva sistemazione dei reparti, degli uffici e dei locali-mensa.

La terza tranche di lavori comprende la demolizione dell'edificio di corso Tassoni angolo via Cibrario e la costruzione dell'autorimessa interrata, del poliambulatorio, del Day-Hospital e degli uffici. La ristrutturazione e il riordino di tutti gli altri servizi (magazzini, radiologia, personale e servizio mortuario) sono l'oggetto della fase conclusiva del mega-progetto che regalerà a Torino un ospedale moderno. Quando gli altri 80 miliardi da spendere avranno una copertura.

La facciata dell'ospedale Maria Vittoria

Vinovo: ancora grane

Quella strada asfaltata a metà senza fognature

Altre grane in vista per il Comune di Vinovo. Un gruppo di cittadini insorge contro l'amministrazione che ha asfaltato Strada Antica di Carignano, di proprietà comunale, sino a venti metri dall'incrocio con la statale.

Ecco la storia. Strada Antica di Carignano, di proprietà del Comune, era, fino a ieri, una stradina stretta e tortuosa in terra battuta. Le case che la costeggiano non sono allacciate alla fognatura. L'amministrazione comunale ha deciso di asfaltarla e renderla più agevole al transito delle automobili. A tal fine ha chiesto un contributo ai residenti: circa 2 milioni ad ogni famiglia per portare a compimento l'opera. Gran parte dei residenti ha accettato, meno un gruppo che, a causa del reddito non altissimo, ha trovato troppo oneroso il tributo richiesto.

Portavoce di questo gruppo è Piero Iodice: «Ieri ecco la sorpresa. Iniziano i lavori e rapidamente vengono conclusi. La strada viene asfaltata in corrispondenza delle abitazioni dei residenti che hanno pagato il tributo; gli altri, ovvero quelli che si affacciano lungo gli ultimi venti metri che la dividono dalla statale per Carignano, restano a bocca asciutta. Ma c'è un ulteriore grave problema: la zona non è servita dalle fognature e il sindaco, Silvio Anghilante, ha autorizzato il restauro della strada senza preventivamente provvedervi. Noi siamo insorti e desideriamo ricorrere in ogni sede per vedere tutelati i nostri diritti».

Prosegue Iodice: «E' inconcepibile che il Comune asfalti una via senza provvedere preventivamente di attrezzarla con i necessari servizi. Ora quando questo accadrà, e se mai le fognature saranno poste, la strada appena asfaltata dovrà essere nuovamente spaccata e riasfaltata e le spese ricadranno ancora su di noi. La vecchia maggioranza, dc-psi-pri, aveva previsto un intervento sulla strada e forse anche già deliberato in merito. Ci amareggia il fatto che in questo periodo altre strade siano state tracciate e dotate di tutti i servizi».

Gli esponenti della passata maggioranza, interpellati in proposito, hanno affermato: «Non esiste una delibera ad hoc per la Strada Antica di Carignano, occorre essere sinceri e onesti. Non abbiamo avuto il tempo materiale per provvedervi. Se non fossimo decaduti, avremmo previsto un piano organico per completare il sistema fognario di tutta Vinovo. Questo è un altro esempio di malgoverno che va a discapito della cittadinanza. Ci chiediamo come mai l'attuale amministrazione non abbia asfaltato la via e messo in posa le fognature senza chiedere il parere dei cittadini. Infatti era nel suo diritto compiere i lavori e poi rivalersi sui residenti».

Paolo Barisone

Dopo una esistenza vissuta per lo studio e l'insegnamento con impegno e generosità profonde, ci ha lasciato l'illustre figura di educatore dell'

ing. prof. Attilio Lausetti
Docente Aeronautica Generale

Ricordandone le doti di integrità intelligenza e profonda umanità lo piangono con immenso dolore la sua **Marta**, la sorella **Ettorina**, la nipote **Elena** con **Gianfranco Calella Cavalcanti**, e i cugini **Berardi**. Si prega di non inviare fiori ma eventuali offerte alla San Vincenzo Parrocchiale dei SS. Angeli Custodi. I funerali avranno luogo sabato 4 con inizio ore 8 dalla Clinica Pinna Pintor, ore 8,45 al Politecnico, laboratorio di Aeronautica Modesto Panetti c.so Einaudi 40, ore 10 Parrocchia SS. Angeli Custodi.
— **Torino**, 1 aprile 1992.

Elena e **Gianfranco** piangono il carissimo **ZIO**.

La famiglia **Amadei** partecipa al dolore per la perdita del carissimo
Attilio
— **Roma**, 1 aprile 1992.

Piangono l'[illegible] scomparsa del
PROF. DOTT. ING.
Attilio Lausetti
indimenticabile amico e [illegible] «magister vitae» gli amici:
Gian Rosso
Nino Rolfini e famiglia.
— **Torino**, 3 aprile 1992.

Addolorati per la triste notizia ci uniamo al cordoglio della famiglia. **Elsa** e **Saro Tidona**.

Carlo e **Gloria Sistegnino** piangono la scomparsa del carissimo **ATTILIO**, maestro e amico occasionale per genialità e nobiltà d'animo.

Mario e **Francesca Barnardi** piangono l'amico **ATTILIO**.

Eppi Constance Reviglio Della Veneria ricordano affettuosamente lo stimatissimo
ing. Attilio Lausetti
— **Cavallermaggiore**, 3 aprile 1992.

Romana e **Dario Geymonat** ricordano con affetto e rimpianto l'amico **ATTILIO**.

Famiglia **Roz** partecipa commossa al lutto.

Ha raggiunto il suo caro Sebastiano
Vinicia Truppa ved. Spada
Lo partecipano i figli: **Severina, Marcella, Giovanna, Sergio, Alberto** e famiglie, nipoti, la cara **Luisa**, parenti tutti. Funerali sabato 4 corr. ore 8,15 parrocchia Sassi. La presente è ringraziamento.
— **Torino**, 3 aprile 1992.

Partecipano al dolore la cognata **Carmela**, i nipoti avv. **Tullio** e **Adriana Truppa**.

E' mancato
Sebastiano Gazzera
Addolorati lo annunciano: il figlio **Giuseppe**, la nuora **Domenica**, i nipoti **Carlo** e **Enrica**. Funerali sabato 4 aprile ore 8,15 parrocchia Assunzione Maria Vergine (via Nizza 355). E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 aprile 1992.

Il marito, figli, generi, nuora, nipoti e conoscenti tutti annunciano la scomparsa di
Rosalia Dinaro in Gianfriddo
Funerali in Rivoli oggi alle ore 15 nella parrocchia San Paolo (Cascina Vica).
— **Rivoli**, 2 aprile 1992.

E' mancato
Giuseppe Ramello
ortolano
Ne danno l'annuncio la moglie **Teresa**, le figlie **Giovanna** e **Lidia**, generi e nipoti. Funerali venerdì 3 alle ore 14,30 partendo dall'abitazione.
— **Moncalieri**, 1 aprile 1992.

E' mancata
Carolina Canepa ved. Frola
anni 94
Lo annunciano: figlia, genero e nipote. Funerali sabato 4 ore 11,45 Cappella interna Istituto Carlo Alberto - corso Casale 56.
— **Torino**, 1 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
dottor Pierino Marchetti
veterinario
Lo annunciano: la moglie **Maria Piana**, i figli con le rispettive famiglie, le nipotine **Otti, Caterina** e **Camilla**. Funerali sabato 4 aprile chiesa S. Martino in Torre Pellice alle ore 9,30. La cara salma proseguirà per il cimitero di Lanzo Torinese dove alle ore 11,50 sarà tumulata.
— **Torre Pellice**, 1 aprile 1992.

La sorella **Anna** con il marito **Carlo Piana** partecipano commossi.

Luisa Fideli ed il cognato **Ennio** ricordano con affetto il caro **AMICO**.

Ciao zio **BAFFI**. **Gabriella, Luca, Caterina, Alessandra, Paola, Andrea, Pierpaolo, Francesca.**

PIERO ti ricorderemo sempre **Piero** e **Marisa, Sergio** e **Piera, Nanni** e **Adriana**.
— **Torino**, 1 aprile 1992.

Franco, Marco e mamma **Tetti** partecipano al dolore.

Partecipano al dolore gli amici: **Alberto, Silvia; Claudio, Elia; Franco, Patrizia; Tino, Nicoletta Farina; Erminia Angelotti.**

Fiorenzo Genta e famiglia partecipano commossi.

Valentino, Nella e **Giacomo** sono affettuosamente vicini a Beppe, Simonetta, Marina e i loro cari nel ricordo del papà
dottor Pierino Marchetti
— **Torino**, 1 aprile 1992.

Giacomo e **Daniela** con **Sara** e **Claudia** partecipano al grande dolore di Marina, Jep, Ottavia e familiari tutti per la perdita del papà
dottor Pierino Marchetti
— **Balangero**, 1 aprile 1992.

Andrea e **Claudia Marietta** partecipano al lutto della famiglia Marchetti.

Partecipiamo al dolore, famiglia **Leone**.

L'**Ordine dei Medici Veterinari della Provincia di Torino** partecipa al dolore della famiglia per la perdita del **COLLEGA**.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Tarantini
Ne danno il doloroso annuncio: la moglie, figli e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 4 aprile alle ore 11,45 nella cappella dell'ospedale Giovanni Bosco.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

La famiglia **Grignola** è vicina a Michele Tarantini e ai suoi famigliari nel dolore che li ha colpiti per l'improvvisa perdita del padre
Giuseppe Tarantini
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Dopo lunghe sofferenze ci ha lasciati
Luciano Feraudi
L'annunciano **Nene, Busi, Lino**, il fratello, la sorella, parenti tutti. Un grazie al primario dottor Baldi e al personale del reparto chirurgia, ospedale Castellamonte, per le amorevoli cure prestate. Funerali dall'ospedale sabato 4, ore 9.
— **Castellamonte**, 2 aprile 1992.

Ciao, **CAPO**. Tuo nipote **Luca**.

Cristianamente è mancata
Delfina Listello ved. Blandino (Nina)
Lo annunciano: i figli **Ferdinando** e **Walter** con le rispettive famiglie. Funerali nella Parrocchia di Chiusa San Michele sabato 4, ore 9,30. La cara salma proseguirà per il cimitero di Collegno.
— **Chiusa San Michele**, 2 aprile 1992.

E' ritornato al Padre
Cesare Regis
anni 71
Lo annuncia la sorella **Rosy**. Funerale sabato 4 aprile ore 10,30 parrocchia S. Chiara di Collegno.
— **Collegno**, 2 aprile 1992.

Fabio Pierotti Cei partecipa con profonda commozione al dolore degli amici Renzo ed Emanuela Vallanno Garcia per la scomparsa dell'
ing. Vittorio Orioli
— **Milano**, 3 aprile 1992.

Cristianamente è mancato il
cav. Francesco Preve
Lo annunciano la moglie **Nina**; i figli **Guglielmo** con **Sara, Franz** e **Gabriele**; **Piermaria** con **Marina** e parenti tutti. I funerali sabato 4 aprile, ore 15,30, parrocchia di Pianfei.
— **Pianfei** (Cn), 1 aprile 1992.

Le famiglie **Bertolotti** e **Tonelli** partecipano al lutto.
— **Torino**, 1 aprile 1992.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** ed il **Personale della Televox s.r.l.** partecipano al dolore dell'avv. Preve, sindaco della Società, per la perdita dell'amato papà.
Francesco Preve
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Partecipano al cordoglio del consigliere avv. Guglielmo Preve per la perdita del padre
Francesco Preve
i colleghi del consiglio:
Erasmo Bassetti
Alessandro Bonzo
Michele Carpano
Gian Vittorio Gabri
Renato Martorelli
Carlo Momigliano
Vittorio Negro
Agostino Pacchiana
Antonio Rossomando
Ezio Scaramozzino
Domenico Sorrentino
Cesare Zaccone
Gian Paolo Zanetta
Marco Weigmann.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Dina e **Lino Rigobello** partecipano commossi al dolore dei famigliari.

Lia, Lily, Arrigo, Massimiliano, Gianluigi, Enrico partecipano affettuosamente al dolore di Guglielmo, Piermaria e mamma per la perdita del caro papà **CECCHI**.

Partecipano al dolore della cara amica Mariella per la perdita della mamma
Rosetta Marinone
gli amici:
Ida, Carlo Agrò
Clara, Lino Fantoni
Liliana, Cesare De Marchi
Elisa, Renzo Grattapaglia
Fulvio Aschieri
Franco Rampini
Mara, Franco Tinelli
Anna, Maurizio Tasca
Patrizia, Franco Benech.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Direzione e **Personale della Banca CRT SpA** partecipano al dolore della signora Laura Tosco per il decesso del padre
Francesco Tosco
— **Torino**, 2 aprile 1992.

I **Colleghi dell'Ufficio Cambi e Spedizione della Banca CRT SpA** partecipano al dolore di Laura.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Laura e **Gilberto Ferron** partecipano.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

E' mancato
Fortunato Bertolotti
imprenditore
anni 65
L'annunciano la moglie **Adele**, i figli **Armando** con **Maria Anna** e **Matteo**, **Luciano** con **Gianni Livio** ed **Elisa**, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Simone Fenili per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 14,30.
— **San Gillio**, 3 aprile 1992.

Esemplare nella vita e nella lunga sofferenza sopportata con grande dignità e forza d'animo, ha dovuto arrendersi ad un avverso destino. E' deceduto munito dei conforti religiosi
Germano Zeppegno
Lo annuncia affranta l'inconsolabile moglie **Mariuccia**, i cognati **Luigina** e **Virgilio** con il figlio **Giacomo**, parenti ed amici. Un particolare ringraziamento per le premurose cure prestate alla dott.sa Gabriella Tantum; all'infermiere Pino dell'ospedale Molinette e a tutta l'équipe della fondazione Faro. I funerali avranno luogo oggi venerdì 3 corr. alle ore 11,45 nella parrocchia S. Giovanni Bosco, via Paolo Sarpi 117, indi verrà tumulato nella tomba di famiglia a Torre Canavese. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, ma offerte alla Fondazione Faro c/o Postale 33651100 - via Cavour 31, Torino.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Condomini, Residenti, Dipendenti ed **Amministrazione** del **Turin Parc** partecipano tutti al dolore della famiglia per la perdita del sig.
Germano Zeppegno
— **Torino**, 3 aprile 1992.

Nanda, Claretta e congiunti sono vicini a Mariuccia.

Nella pace del Signore è [illegible] mancato il
dott. Giuseppe Passerone
anni 82
Addolorati lo annunciano la moglie **Gina**, i figli **Gianni, Nella, Mario, Maria** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali sabato 4 aprile, ore 11,45, Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, via Nizza 56. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Castelnuovo Don Bosco.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Riccardo, Paola, Claudia, Roberto, Marco, Gianluca, Daniela, Walter ricordano affettuosamente il nonno **BEPPE**.

Dirigenti e **Collaboratori tutti** della **FIAT Lubrificanti** prendono viva parte al lutto di Mario Passerone per la scomparsa del padre **GIUSEPPE**.

Cristianamente è mancata
Giuseppina Lanari in Racioli
Addolorati lo annunciano il marito **Nicola**, i figli **Attilio** con **Susanna** ed **Eleonora**, **Piergiorgio** con **Lorena**, **Maria Assunta** con **Bruno** e **Lucia**, il fratello **Mario**, cognati, zii, cugini, nipoti. Funerali sabato 4 alle ore 11 nella Chiesa Parrocchiale di Cellio (Vc) con partenza da Torino via Antonio Cecchi 27 ore 9,15. Riunione di preghiera venerdì 3 ore 20,30 presso l'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1992.

Fulvio Frenk, Giorgio Mauro e rispettive famiglie partecipano al dolore.

E' mancato
Luigi Ottenga
Anziano F I A T
di anni 80
L'annunciano la moglie **Marioccia**, la figlia **Luciana** e parenti tutti. Funerali nella parrocchia di Dusino San Michele Asti sabato 4 aprile alle ore 10,30.
— **Dusino San Michele**, 3 aprile 1992.

L'**Iveco, Dirigenti** e **Collaboratori tutti**, partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'ing. Pietro Suppo per la scomparsa del padre signor
Oreste Suppo
— **Torino**, 3 aprile 1992.

E' mancato troppo presto al nostro affetto
Dario Varesio
anni 68
Ne danno il triste annuncio la moglie **Lena**, la figlia **Nadia**, **Paolo** e parenti tutti. Benedizione sabato 4 ore 9 ospedale Molinette. La cara salma proseguirà per Cortazzone ove alle ore 10,15 avranno luogo le esequie.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

La **Presidenza**, il **Consiglio Direttivo**, il **Comitato Scientifico**, il **Collegio dei Revisori dei Conti** e il **Personale** dell'**Associazione per la prevenzione e la cura dei tumori in Piemonte** partecipano al lutto della famiglia per la perdita del consigliere
Dario Varesio
— **Torino**, 2 aprile 1992.

Il **Gruppo Volontari** dell'**Associazione per la prevenzione e la cura dei tumori in Piemonte** perde un grande **AMICO**.

Clara Lucca Operti con **Tom Paolo** e **Francesca** ricordando il caro **DARIO** è vicina a Lena e Nadia.

Amici Gruppo Anziani Fausto Carello partecipano commossi.

Non è più con noi
Anna Maria Danova Morena
Lo annunciano il marito **Luigi**, la figlia **Matilde** con **Paolo**, le adorate nipoti **Giovanna** e **Rita**, parenti tutti. I funerali in Aosta venerdì 3 c.m. alle ore 16 Chiesa di S. Stefano. Tumulazione in Chiaverna.
— **Aosta**, 1 aprile 1992.
Via Grand Tournalin n. 3.

Il «**Fenestrelle**», partecipa commosso.

Giovanna, Chiara, Maria e **Cecilia Inzigneri** partecipano al dolore per la perdita della cara **ANNA MARIA**.
— **Milano**, 2 aprile 1992.

Ermio e **Lidia** ricordano affettuosamente **ANNAMARIA** e partecipano commossi al lutto dei familiari.

E' mancata
Anna Maria Gargano in Grasso
Addolorati l'annunciano il marito **Vanni**, i figli **Claudia** e **Angelo**, la mamma **Caterina**, fratelli e cognati tutti. Funerali lunedì 6 aprile ore 10 parrocchia San Pio X.
— **Torino**, 2 aprile 1992.

I **Colleghi di Torino, Arese** partecipano al cordoglio per
Domenico Matarangolo
— **Torino**, 2 aprile 1992.

ANNIVERSARI

1966 — **3 APRILE** — 1992
Pininfarina
è sempre presente nel ricordo della sua famiglia che con grande affetto e rimpianto ne rievoca la cara memoria.

Nel 26° anniversario della scomparsa del
CAV. LAV. ARCH.
Pininfarina
Dirigenti, Impiegati, Maestranze della Pininfarina [illegible] con profondo rimpianto il loro amato Presidente e Fondatore.
— **Torino**, 3 aprile 1992.

Il **Gruppo Anziani Pininfarina** ricorda con immutata devozione il suo amatissimo Maestro
Pininfarina
nel 26° anniversario della sua scomparsa.
— **Torino**, 3 aprile 1992.

1982 — 1992
Pippo e Francesca Rossotti
Renzo li ricorda. S. Messe in San Dalmazzo, 5 aprile (18,15), 7 aprile (8,30), 9 aprile (18,15).

Loris - Marisa
Arrivederci a presto.
— **Torino**, 3 aprile 1992.

1991 — 1992
Davide Salvetto
Sempre nel cuore dei tuoi cari. S. Messa domenica 5 aprile, ore 10,30, chiesa Pilchemy, via Medail 13.

Orario accettazione necrologie ed adesioni
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

TAPPEZZIERE IN STOFFA
SALOTTI - TENDAGGI
LAVORAZIONE MATERASSI

RIVENDITORE AUTORIZZATO PERMAFLEX

TORINO - Via Martorelli, 59 - Tel.: 20.53.403

Mario e Viola

PARRUCCHIERE
Uomo - Donna

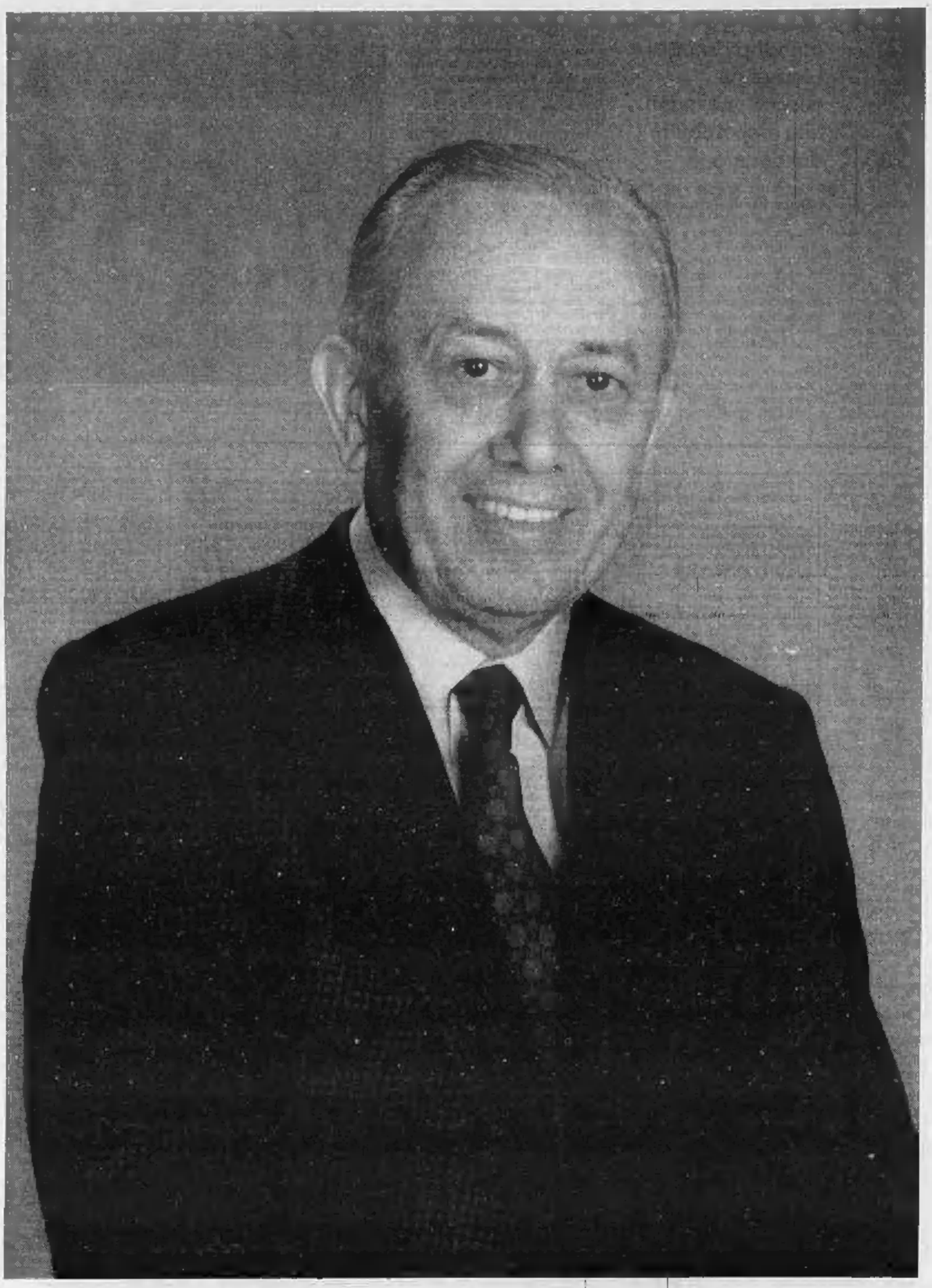
TORINO - C.so Giulio Cesare, 165 - Tel.: 24.20.734

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
PK
20122 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/562.580
17100 Savona P. G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 35.219/811.182
18100 Imperia Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.373
18038 Sanremo Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501.555

PUBBLICITA' ELETTORALE

PER LA CAMERA DEI DEPUTATI

Perché l'intensa e costante attività parlamentare possa proseguire a favore della gente e delle amministrazioni locali



LIBERTAS DEMOCRAZIA CRISTIANA

VOTA **BOTTA**

LA RISPOSTA DELLA FIDUCIA

LETTERE A DADA ROSSO

Che cosa farai da grande? Vorrei diventare astronauta

Astronauti russi. L'ultimo a destra è Sergei Krikalev. Dopo 312 giorni nello spazio avrà ancora «voglia di astronavi»?

Una madre ha promesso al figlio, in cambio di bei voti, di mandarlo dove insegnano ai ragazzini a viaggiare nello spazio. E adesso è nei guai: quella scuola esiste davvero

Gentile signora Rosso,
lavoro in un ufficio come segretaria. E' un lavoro che mi tiene lontana da casa molte ore e di conseguenza ho poco tempo da dedicare a me stessa. Per una serie di coincidenze conosco bene il francese e lo spagnolo. Vengo al dunque. Mi piacerebbe — e mi servirebbe — parlare anche l'inglese, ma davvero ho pochissimo tempo a disposizione. Quando ho accennato al mio fidanzato che avrei voluto seguire un corso serale mi è volato agli occhi chiedendomi se ero pazza, se per me lui non contava nulla e altre cose del genere. Lei ha qualche suggerimento da darmi per imparare 'sta benedetta lingua senza rompere il fidanzamento?

Corinna D.

Cara Corinna, l'unica soluzione è chiedere la collaborazione del suo datore di lavoro: da qualche tempo infatti funziona un servizio messo a punto dalla Rush Communication di Milano (via Carducci, 38) che funziona perfettamente per chi sta in ufficio tutta la giornata. Si tratta di un corso di inglese via fax. Funziona così: ogni giorno l'allievo riceve un fax che verte su un particolare argomento da studiare nell'arco della settimana. Su questo tema si deve rispondere poi a una serie di quesiti, una specie di interrogazione telefonica che avviene due volte alla settimana per telefono e ancora per fax.

Ecco perché deve ricorrere al suo superiore in ufficio: per farlo lei dovrebbe aver l'autorizzazione ad usare il telefono e il fax dell'azienda e approfittare, ad esempio, dell'intervallo del pranzo. La soluzione è interessante. Detto questo, è sicura che un fidanzato così poco comprensivo sia la persona giusta per lei? Good luck!

Cara Signora,
sono la madre di un ragazzo che è partito militare da poco. Quando è tornato a casa per la prima licenza sembrava l'ombra di se stesso: scoraggiato, depresso, infelice. Mi ha raccontato una serie di scherzi piuttosto pesanti che sono stati fatti a lui e ai suoi compagni da parte dei più vecchi.

Davanti a lui non ho voluto fare la parte della madre mammona, iperprotettiva e chioccia. In realtà la situazione mi preoccupa. C'è qualche sistema per evitare che quest'anno, oltre ad essere un anno gettato via in una prospettiva di lavoro e di carriera, non sia anche un anno di sofferenze e patimenti?

La madre di Carlo

Esiste un'associazione nazionale che riunisce i genitori dei soldati di leva. Il numero è 049/654.489. Se ne interessa Amalia Troilo fin dal 1985, anno in cui ci furono numerosi decessi tra i militari causati da scarsa igiene nelle infermerie e negli ospedali militari e da gravissimi episodi di «nonnismo». L'associazione sporge denuncia alla procura militare di competenza quando si verificano casi di nonnismo gravi o comunque ripetuti. Protestare contro certe tradizioni incivili è diritto del cittadino. Si consulti con la signora Troilo. E comunque consoli suo figlio: la leva non dura in eterno.

Gentile Dada Rosso,
mia moglie da qualche tempo trascura se stessa e la casa. Era sempre elegante, in ordine, la casa era tirata a lucido. Adesso è un disastro: sempre in disordine, in vestaglia dal mattino alla sera, montagne di biancheria da stirare, i piatti che si ammucchiano nel lavandino. Non riesco a capire che cosa le sia successo. Le ho fatto una serie di domande che non hanno avuto nessuna valida risposta. Dice solo di essere stanca e stufa.

Gregorio M.

E questa risposta non le sembra valida? Sciatteria e disordine improvvise in donne che hanno sempre curato la casa e la famiglia sono il campanello d'allarme per un bisogno di rinnovamento, di trasformazione. L'aiuti in questo senso per evitare che l'ansia e la depressione — causa della trascuratezza e del suo disinteresse — non si aggravino.

Cara Dada,
da qualche tempo mio marito insiste perché io indossi le calze con le giarrettiere al posto del collant. La richiesta mi ha un po' agitata. Le sembra normale che dopo dodici anni di matrimonio gli vengano in mente certe cose?

Greta A.

Perché si lamenta? Non vedo nulla di male nella richiesta. Ricorrere a qualche capo di abbigliamento audace è semplicemente un sistema per creare un po' di eccitazione nel rapporto di coppia.

E' evidente che suo marito la vede attraente e sexy. Gli dia la soddisfazione di esserlo almeno qualche volta. Chissà che, presa dal gioco, anche lei non si diverta di più.

Carissima signora,
ho sentito parlare della medicina Ayurveda. Chissà se mi può spiegare di che cosa si tratta? Mi interessano tutte le forme di medicina alternativa, ma di questa, purtroppo, non so nulla e non saprei dove informarmi qui a Torino. Grazie per la gentilezza.

Eliana O.

Non sono un'esperta, ma per risponderle mi sono documentata. Si tratta di qualche cosa di più di una terapia medica: è una filosofia di vita nata in India tremila anni fa. Punta sulla conoscenza della mente e del corpo e ha come obbiettivo la salute intesa come stato di equilibrio dell'energia vitale.

La terapia consiste nella meditazione, nello yoga, nei massaggi, nell'uso di infusi e erbe curative. Nel mondo ci sono circa 3000 medici ayurvedici. Per diventarlo bisogna frequentare 6 anni di università in una delle 108 scuole indiane dedicate a questa scienza. In Europa ci sono due università di questo genere, una a Vlodrop in Olanda e l'altra a Seelisberg vicino al lago di Lucerna, in Svizzera. A giorni sarà in libreria il testo «Ayur-ved maharashi: programma pratico per la salute perfetta» scritto da Ernesto Iannaccone, direttore del centro di prevenzione ayurvedica di Napoli. A Torino i prodotti ayurvedici si trovano all'erboristeria «Il glicine» di via Chiesa della Salute 65.

Cara Dada,
mio figlio mi fa diventare stupida: ha letto — ma non si ricorda dove, e questo è il guaio — di un centro spaziale presso il quale si possono fare dei corsi da astronauti. Lo spazio è il suo grande sogno. Mi ha chiesto di informarmi, ma io non ho trovato nulla del genere. In più mi sono messa in un guaio: gli ho detto che lo avrei mandato se avesse preso dei buoni voti a scuola. Tale è la sua voglia di seguire quella strada che mi ha portato solo voti eccezionali. Adesso ho le spalle al muro: come posso fare a mantenere fede al mio impegno se non so dove rivolgermi?

Nilde G.

Trovarle queste informazioni davvero non è stato facile. Il centro di chiama Esc (Euro space center) e si trova a Redu-Transinne, nelle Ardenne. Al centro ci sono corsi per adulti e ragazzi appassionati di esplorazioni spaziali. Durano 2 o 5 giorni. Bisogna saper parlare l'inglese e il francese. I ragazzi sono divisi in gruppi di età: da 10 a 12 anni seguono il programma Space Camp, da 12 a 15 lo Space Academy Level 1, da 15 a 18 lo Space Academy Level 2. I due giorni, da venerdì a domenica costano circa 160 mila lire. I cinque costano 370.000. I ragazzi sono ospitati nel Centr, in camerette da 6. Per informazioni può telefonare al 32 061 656.465. E mi raccomando: dica a suo figlio di mandarmi una cartolina appena scenderà dalla navetta...

La novantaduenne di Pecetto e il suo cane

La coppia Teresita e Bobi obbligata a traslocare

Abitava in una casa fatiscente del centro storico di proprietà di una sua amica morta cinque anni fa, nonostante possedesse un alloggio più nuovo e più bello. Qualche giorno fa il trasferimento

E' finita l'avventura della coppia di ferro «Teresita» e «Bobi». Lei un'arzilla novantaduenne, Teresa Chiantore, signorina, lui l'amico più fedele, un bastardino che a Pecetto è diventato famoso per la sua irritante arroganza che mai nessuno è riuscito a correggere.

Del pestifero carattere di Bobi ne sanno qualcosa le sue vittime consimili e i loro padroni, nonché i vicini infastiditi per il suo provocante abbaiare e per le sue scorribande in ogni angolo del paese.

Finora, vuoi per la pazienza della gente di Pecetto, vuoi per la cocciutaggine della sua padrona, alla quale non c'è verso di far capire, neppure con i continui interventi dei vigili, che il suo cane lo dovrebbe tenere al guinzaglio, come accade per tutti i suoi «amici», Bobi l'ha fatta franca.

I due inseparabili vivono in una vecchia casa diroccata del centro storico, resa ancor più squallida e fatiscente dal degrado e dalla trascuratezza nella quale Teresita vive come una barbona. Più di trent'anni fa la sua amica di sempre e padrona di casa, Teresina Pizzi, all'incirca della sua stessa età, la prese con sé e insieme convissero fino a cinque anni fa, quando la Pizzi morì. Da allora Teresita non volle più abbandonare la casa della sua vecchia amica.

Chi a Pecetto vi abita da qualche decennio ricorderà certamente di aver incontrato per strada le due vecchiette le quali, due-tre volte la settimana, di buon mattino si recavano a Torino a piedi per ritornarvi la sera, cariche con borse di plastica contenenti la cosa più strane (in paese qualcuno la definiva «accattone»), sempre e solo a piedi.

Chi si azzardava ad offrir loro un passaggio in auto si sentiva apostrofare: «Ma cosa volete da noi? Siamo ancora in gamba e in grado di camminare. E poi andare a piedi è salute! Lasciateci in pace!».

Sono ormai cinque anni che gli eredi della Pizzi, volendo entrare in possesso dell'abitazione, hanno chiesto «con le buone» a Teresita di lasciare libera la casa per la quale, non essendo mai stato stipulato contratto, non percepiscono alcuna somma di affitto. Ora finalmente è arrivato lo «sfratto», se così si può definire, ma Teresita da lì proprio non se ne vuole andare. E pensare che Teresita la casa ce l'ha, più nuova e più bella, è in via Gibellini, sempre a Pecetto.

Pur di non muoversi da lì si è rintanata con Bobi al piano superiore, nella stanza da letto, per «stanarla» sono dovuti intervenire un vigile, un fabbro e un cantoniere, si sono avventurati su per la scala tra rifiuti, stracci putridi, cartacce, topi e una puzza insopportabile. Bussano alla porta, ma Teresita non si muove.

La porta però è aperta e la scena che si presenta agli occhi del vigile è nauseante: anche lì puzza soffocante, sporco e polvere tutt'intorno, il bagno non funziona da tempo, è una fogna a cielo aperto. Teresita è a letto, «fa» la malata: quando sente il vigile che la chiama si alza sul cuscino, guarda stralunata e si ributta sotto le coperte senza dir parola.

La puzza è irresistibile. Prima di iniziare un nuovo tentativo il vigile esce in strada per una boccata d'aria. Adesso entrano anche il cantoniere e il fabbro, insistono più forte, ma da sotto il letto Bobi ringhia e non lascia avvicinare nessuno. Dopo alcune ore, decidono di richiedere l'intervento della guardia medica. Questa arriva ma non riscontra niente di grave: Teresita - dicono - è solo un po' debilitata.

La vengono accordati ancora due giorni di «riposo» durante i quali, finalmente, con l'aiuto di alcune persone più «vicine», viene convinta a lasciar libera la casa.

Ora Teresita è «rassegnata» nella sua nuova casa in via Gibellini, ma il suo cuore è rimasto là, fra le cose polverose della «sua» vecchia casa, dove ha vissuto gli anni più belli «allo stato brado» con la sua amica preferita. E là c'è ancora Bobi, accucciato sulla porta d'ingresso in via Umberto I, che nella nuova casa non riesce proprio ad ambientarsi.

b. v.

CO.FA.P.

CONSORZIO INTERCOMUNALE PER LA DISTRIBUZIONE DEL FARMACO E DEL PARAFARMACO

CORSO ROMA 24/TER - MONCALIERI (TO)

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 25/2/1987 n. 67 si pubblicano i seguenti dati relativi al Bilancio Preventivo 1992 e al Conto Consuntivo 1990:

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

(in milioni di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza del bilancio ANNO 1992	Accertamenti del conto consuntivo ANNO 1990
- Contributi e trasferimenti		
(di cui dai consorziati L. —)		
(di cui dallo Stato L. —)		
(di cui dalle Regioni L. —)		
- Altre entrate correnti	45.237	38.518
- Totale entrate correnti	**45.237**	**38.518**
- Alienazione di beni e trasferimenti		
(di cui dai consorziati L. —)	nil	—
(di cui dallo Stato L. —)		
(di cui dalle Regioni L. —)		
- Assunzioni prestiti	3.500	—
- Totale entrate conto capitale	**3.500**	**—**
- Partite di giro	520	437
- Disavanzo	—	—
TOTALE GENERALE	**49.347**	**38.955**

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza del bilancio ANNO 1992	Impegni del conto consuntivo ANNO 1990
- Correnti	45.327	38.183
- Rimborso quota capitale per mutui in ammortamento	—	—
- Totale spese correnti	**45.327**	**38.183**
- Spese di investimento	—	500
- Totale spese conto capitale	**—**	**500**
- Rimborsi prestiti diversi da quota capitale per mutui	3.500	—
- Partite di giro	520	437
- Avanzo	—	—
TOTALE GENERALE	**49.347**	**39.120**

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunta dal Consuntivo, secondo l'analisi economica è la seguente:

- Personale	L. 1.686
- Acquisti di beni e servizi	L. 36.231
- Interessi passivi	L. 20
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	L. 500
- Investimenti diretti	L. —
TOTALE	L. 38.437

3 - La risultanza finale a tutto il 31/12/1990 desunta dal Consuntivo è la seguente:

- Avanzo di amministrazione del Conto Consuntivo dell'anno 1990	L. 1.783
- Residui perenti esistenti alla data di chiusura del Conto Consuntivo dell'anno 1990	L. 3
- Avanzo di amministrazione al 31/12/1990	L. 1.780
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al Conto Consuntivo 1990	(L. —)

4 - Le principali entrate e spese per abitante sono le seguenti:

Entrate correnti	L. —	**Spese correnti**	L. —

IL PRESIDENTE DEL CONSORZIO **sig. Enzo Tomatis**

PUBBLICITA' ELETTORALE

BOETTI

al senato

DESTRA NAZIONALE
M.S.I.

il coraggio dell'onestà

BOETTI

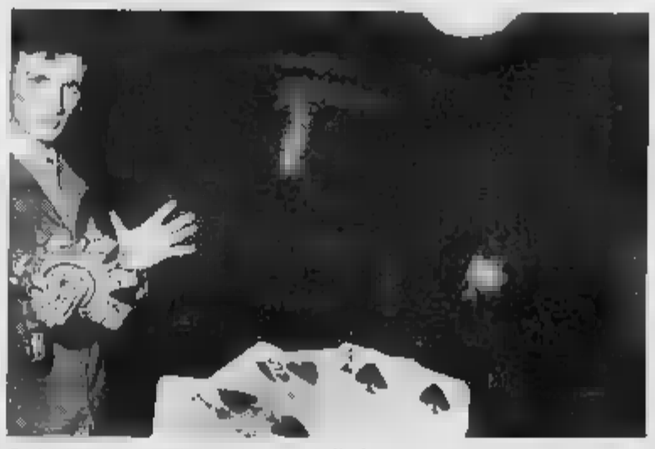
CANDIDATO AL SENATO PER IL COLLEGIO TORINO FIAT AERITALIA FERRIERE

Gino Ghiazza

FRABOSA SOPRANA

Teppisti al rifugio del Cai «Mondovì» sfasciano arredi e disegnano svastiche

■ Telefono di emergenza danneggiato, svastiche marcate [illegible] il fuoco sulle pareti, spazzatura abbandonata sul pavimenti: è questa la scena che [illegible] è presentata l'altro giorno ad alcuni componenti della [illegible]zione Cai [illegible] Cuneo che si erano recati per un controllo al rifugio «Havis De Giorgio-Mondovì», in Alta Valle Ellero, sopra Frabosa Soprana. E' l'ennesimo atto di vandalismo che colpisce i rifugi. «E' un gesto inqualificabile - spiega Gino Ghiazza, del Soccorso alpino -. Il danneggiamento del telefono, indispensabile strumento di [illegible]co[illegible], [illegible] giustificazioni. Viene utilizzato nei casi di emergenza per chiamare l'elicottero e fornire rapida assistenza a chi è vittima di incidenti in montagna». E' successo poco tempo fa un ragazzo che stava provando un gara di sci alpinismo ed è stato soccorso in pochi minuti. L'impianto telefonico ha subito danni gravissimi. Il vetro che protegge l'apparecchio è stato frantumato; gli sconosciuti h[illegible] spaccato il disco per comporre i numeri [illegible] hanno tagliato i cavi [illegible] collegamento.



Esibizione [illegible] prestigiatori ospiti della Langa

ALBA

Duecento prestigiatori e illusionisti da tutta Europa a congresso in Langa

● Oltre duecento prestigiatori italiani e stranieri, ungheresi, francesi, tedeschi, jugoslavi saranno in città da oggi a domenica per il congresso nazionale di arte magica. Tre giornate durante le quali momenti di approfondimento e confronto fra gli artisti, si alterneranno a spettacoli di magia e di incontri [illegible] il pubblico. «Abbiamo deciso di tornare ad [illegible] dopo il grande consenso avuto nel '90, in occasione [illegible] raduno per il decimo anniversario di fondazione del Circolo magi[illegible] cuneese». Il congresso prenderà il via oggi, alle 14,30, [illegible] palazzo fieristico di piazza Medford, dove [illegible] pure allestito un salone con gli strumenti più aggiornati [illegible] mestiere. Stasera, nel palazzo delle mostre e congressi, alle 21, si terrà il «Talk magic show», con chiacchiere divertenti [illegible] numeri [illegible] sensazione. Il programma prosegue domani mattina con l'apertura alle [illegible] della fiera magica. [illegible] gli appuntamenti della giornata due incontri con il francese Mirouf Sylvan (ore 10,30) e l'ungherese Jupiter (ore 17,30) che presenteranno le loro attività.

Altro delitto misterioso nell'alto Novarese: vittima un artigiano di 35 anni separato dalla moglie a Taranto

Carpentiere ucciso a letto trafitto da due coltellate

Enrico Lavarini nel [illegible] bar commenta il [illegible] delitto

NOVARA ■ Un uomo è stato trovato senza vita nella propria abitazione a Invorio. Era riverso sul letto e aveva indosso solo un paio di slip. Un po' di [illegible] sul lenzuolo, [illegible] corpo ormai freddo. Qualcuno lo aveva ucciso da almeno 24 ore, forse nella notte [illegible] martedì e mercoledì. I vicini di casa non sanno dire quasi nulla. Praticamente non lo conoscevano. Gli hanno inferto due coltellate, forse tre, al basso ventre. Colpi fatali. Il poveretto non ha avuto il tempo [illegible] reagire. Se stava dormendo, potrebbe [illegible] avere neppure visto l'assassino.

Si chiamava Franco Micelli, [illegible] 35 anni, originario [illegible] Sava in provincia [illegible] Taranto. [illegible] coniugato, ma diviso dalla moglie, Maria Fanelli, rimasta nel Sud con i due figli. Di professione era carpentiere. Seguiva i [illegible] cantieri edili, anche quelli dell'autostrada. La sera [illegible] rifugiava ad Invorio Inferiore, in vicolo Margherita Pusterla. Viveva solo. Ma c'era una donna che si occupava di lui: Ber[illegible] Stocco in Saccomandi, [illegible] [illegible] [illegible] autotrasportatore. La donna, non tutti i giorni, si recava nell'abitazione [illegible] Micelli e gli metteva a posto la casa.

E' stata proprio [illegible] Bertilla, ieri mattina, a scoprire quanto era [illegible] caduto. Terrorizzata, è scesa in paese e ha dato l'allarme dalla pizzeria «Piemontese»: «Chiamate i carabinieri, c'è stato un delitto, hanno ucciso il Franco». I pochi presenti hanno cercato [illegible] capire, poi qualcuno è salito nell'abitazione. Sono intervenuti i carabinieri di Arona, quindi il sostituto procuratore della Repubblica presso [illegible] tribunale di Verbania, dottor Cutrone. Compiuti i rilievi tecnici e prelevati i reperti utili alle indagini, nel primo pomeriggio il magistrato ha concesso il nulla-osta alla rimozione del cadavere.

Sull'episodio, ipotesi tante, spiegazioni nessuna, almeno per il momento. In casa, [illegible] telefono era staccato. Sul letto erano sparse bollette e certificati di ogni genere, c'era anche un portafogli. L'assassino, prima di andarsene, aveva sicuramente cercato qualcosa. Difficile dire se abbia preso anche del denaro. [illegible] l'ipotesi di [illegible] omicidio per rapina appare la mano probabile. Si indaga sulla cono[illegible] [illegible] Micelli. Ad Invorio [illegible] sembra conoscere questo giovane, che conduceva vita molto riservata e che, inoltre, sulle colline del Vergante, era arrivato da neppure due anni. Una casa vecchia, [illegible] elegante, presa in affitto. Non è stato difficile per l'assassino [illegible] la [illegible] senza farsi sentire: bastava scavalcare il cancello del cortile, salire la scala esterna e piombare nella [illegible]ra da letto forzando [illegible] porta.

Franco Micelli, 35 anni

Franco Micelli aveva [illegible] doppia vita? Era forse coinvolto, suo malgrado, in qualche brutta vicenda? E' stato punito per uno sgarro? Al momento, come detto, una ipotesi vale l'altra, nel [illegible] che gli inquirenti cercheranno di percorrere tutte le piste.

Non esclusa quella che potrebbe portare al classico «triangolo»: l'intesa con una donna e la reazione, assurda e drammatica, del marito. I vicini [illegible] sanno ma sussurrano: «Può [illegible] D'altra parte, non è la prima volta che nella zo[illegible] apparentemente tranquilla, avvengono fatti di sangue.

Quel telefono staccato può aprire una pista su una tresca amorosa

INVORIO ■ Tra i primi a sapere e ad [illegible] quando Bertilla Saccomandi, [illegible] donna delle pulizie, si [illegible] precipitata urlando [illegible] il centro del paese, [illegible] [illegible] Mario Cavaliere, titolare, ad Invorio, [illegible] [illegible] negozio di elettrodomestici. «Gli avevo appena venduto un apparecchio telefonico - racconta il commerciante - di tipo speciale. Sono [illegible] il primo ad accorgermi che questo apparecchio era [illegible] staccato. E' un particolare importante, credo che sarà utile per scoprire chi è l'autore [illegible] delitto».

Qualcosa precisano i gestori della vicina Pizzeria, [illegible] sta praticamente a metà strada [illegible] la [illegible] delitto e piazza Santa Maria. Enrico Lavarini, 48 anni, e la moglie Giuseppina sono concordi nel definire Franco un bravo ragazzo. «Sì, [illegible] giovane senza grilli per la testa, nè stramberie. Veniva spesso qui da noi a mangiare la pizza. Spesso ne portava via due: diceva che una la dava al cane». Ma pare che Franco non avesse [illegible] cane.

Neppure al [illegible] Centrale, quello gestito dell'ex calciatore Diego Zanetti, [illegible] qualcuno che dica di [illegible]o il Micelli. Zanetti conferma che non era un assiduo del suo locale e di non averli quasi mai parlato. Quando Franco Micelli arrivò ad Invorio, nel maggio di due anni fa, qualcuno, più che lui, notò la [illegible] auto, [illegible] una Bmw targata Varese.

Ma i dubbi e le insinuazioni su presunte attività illecite caddero quasi subito. Quell'auto si rivelò in effetti un vecchio rottame, tanto che il Micelli la lasciò ferma nel cortile per quindici mesi prima di venderla [illegible] ferro vecchio. Nel frattempo [illegible] acquistato una Fiat Croma, targata Novara.

Ad Invorio nessuno pensa che Franco fosse coinvolto in qualche brutta faccenda. La moglie al sud con i due figli, il lavoro difficile e faticoso. Da Borgomanero a Cavaglietto, per arrivare ad Invorio. Vi[illegible] normale, vita [illegible] paese. Forse il giovane sperava di rifarsi un'esi[illegible] con la donna giusta, [illegible] e quanto pare non l'aveva [illegible]. Oppure, se l'aveva trovata, non era quella giusta.

[illegible] qualcuno, scoperta la tresca, avrebbe [illegible] precipitare la situazione fino alle estreme [illegible] guenze. Quella del movente passionale potrebbe [illegible] [illegible] una delle prime ipotesi sulle quali gli inquirenti cercheranno di raccogliere elementi concreti. Anche se, [illegible] detto, tra la gente [illegible] paese nessuno vuole esporsi o chiamare [illegible] causa persone che non c'entrano.

PUBBLICITA' ELETTORALE

BORSANO

IL DOVERE DI COSTRUIRE

**Servono certezze
e stabilità.
Si avvia
un impegnativo
confronto
fra gente
e tradizioni
del Piemonte
e l'Europa.
Dobbiamo lavorare
con entusiasmo
e coi piedi
per terra.
E tutto il coraggio
che serve.
Per una società
più giusta
è più bello
battersi.
E' bello
impegnarsi
responsabilità
e doveri.**

UNITA' SOCIALISTA PSI

**Indipendente nel Psi
alla Camera**

**TORINO IN
EUROPA**

**PIEMONTE
IN EUROPA**

"GRAZIE SALVATORES!"

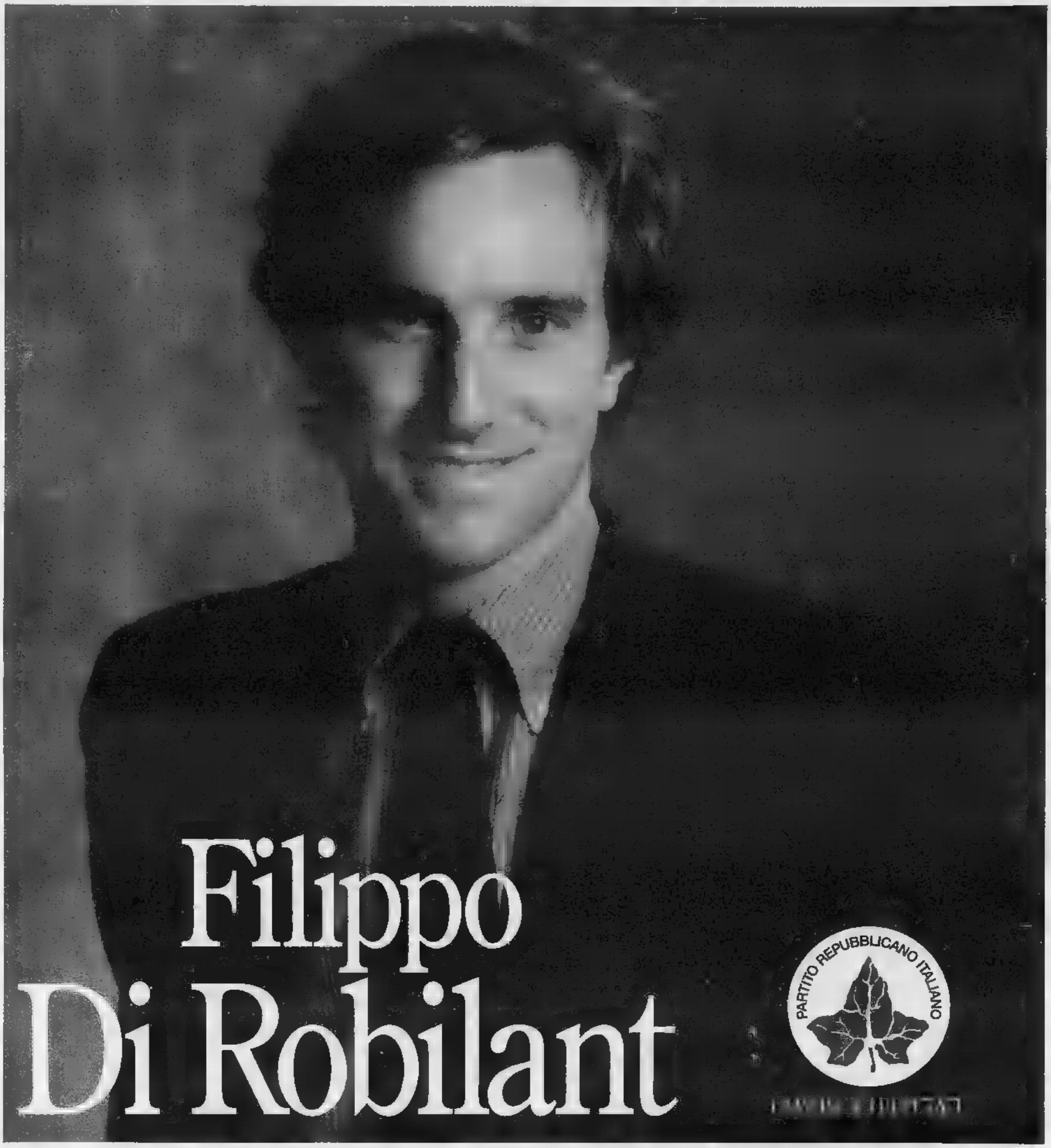
TIPO DA OSCAR.

Gabriele Salvatores è un grande regista. Lo sapevamo già. E Hollywood ce lo ha confermato. Noi lo avevamo già capito sul set dello spot Tipo.
Lo ricordate? È quello in cui cinque amici decidono di regalare una marea di rose alla loro anziana maestra. Una storia semplice, che Salvatores ha raccontato magistralmente. Con la stessa ironia ed emozione che oggi gli hanno valso l'Oscar. Bravo Salvatores. Ancora una volta il talento italiano a conquistare il mondo. E ancora una volta, accanto all'Italia che vince, c'è Fiat.

FIAT

Pubblicità Fiat LuboRicambi

PUBBLICITA' ELETTORALE



La sfida civile

FILIPPO DI ROBILANT, trentatré anni, ha acquisito una significativa esperienza professionale presso istituzioni nazionali ed internazionali di rilievo, come il Parlamento Europeo, la Confindustria e il Ministero degli Esteri.
Nel 1990 ha registrato il marchio Telethon in Italia ed ha promosso Telethon '90 e '91.
Attualmente è impegnato nella organizzazione di EuroTelethon '92.

LE PRIORITA'

- SERVIZI SOCIALI miglioramento dei servizi a favore delle vaste categorie di cittadini con redditi meno elevati, dei disabili, degli anziani.
- SANITÀ PUBBLICA: controllo sull'efficienza delle strutture e sulla qualità dei servizi; investimenti in tecnologie più avanzate; miglioramento della convivenza tra pubblico e privato.
- RIFORME ELETTORALI ED ISTITUZIONALI: liberare i rappresentanti eletti dai vincoli dei partiti e stabilire un rapporto diretto e chiaro con l'elettorato.

«E' AMORE...»

Ritorno di fiamma

Mi rivolgo a lei per q[illegible] problema: tempo fa [illegible] uscito con un ragazzo per circa un anno e la cosa [illegible] lungo andare si sono deteriorate portandoci alla rottura del rapporto. Motivi importanti non [illegible] ed adesso, dopo 5 anni, mi rendo conto che [illegible] solamente capricci [illegible] entrambi, [illegible] nessuna concretezza. In [illegible] questo tempo i nostri rapporti si sono limitati ad [illegible] saluto educato quando ci siamo incontrati faccia a faccia per la strada [illegible] niente di più. Oggi rivedendolo ho capito che, nonostante gli anni trascorsi, lui [illegible] mi è del tutto indifferente, anzi fa ancora battere forte il mio cuore. Non so se si è fidanzato, se [illegible] cambiato, ma ho tanta tanta voglia di abbracciarlo per poter finalmente capire se provo ancora le stesse emozioni di 5 anni fa, o se [illegible] solamente un'idea, ormai fissa nella mia mente. Sinceramente non ho il coraggio di cercarlo, di parlargli di questi [illegible] sentimenti perché penso che [illegible] tempo e l'esperienza ci abbia [illegible] irreversibilmente, rompendo ciò che allora ci univa; al tempo stesso, però, non sopporto l'idea di arrendermi senza tentare, [illegible] continuare o restare in [illegible] di qualche cosa che forse non accadrà mai. Come potrei ricontattarlo senza imbattermi in un [illegible] rifiuto? Spero che vorrà aiutarmi a risolvere questo problema; sono fiduciosa nei suoi consigli e li attendo con ansia.

Luisella '67

Carissima Luisella, innanzitutto permettimi di dirti che spesso amori finiti rimangono nei nostri ricordi solamente i lati positivi; gli aspetti negativi [illegible] rapporto, vengono inconsciamente cancellati, rimossi dalla nostra mente. Tutto ciò può portare a subire delle delusioni, in quanto, le nostre aspettative basate sul piacevole ricordo, possono scontrarsi [illegible] la realtà che molto spesso non è di [illegible] gradimento.

E' pur vero che avendo già frequentato [illegible] persona, capiamo meglio i [illegible] sentimenti, le [illegible] emozioni e ci sentiamo ad esse più vicini; inoltre le esperienze vissute, [illegible] passar del tempo possono aver contribuito a farci [illegible] affrontare determinate situazioni in modo di[illegible] Quindi cara Luisella, è difficile ricostruire un rapporto ormai finito ma [illegible] i presupposti rendono ciò possibile, la relazione sarà molto bella.

Tu mi chiedi come fare a [illegible] tattarlo senza sentirsi [illegible] rispo[illegible] negativa: cara amica, sicuramente conoscendo già la persona saprai sicuramente come avvicinarlo, [illegible] tatto e dolcezza.

Non avere paura di un rifiuto, potrebbe darsi che anch'egli dopo averti incontrata la prima volta nella tua identica maniera non trovi il coraggio per parlarti.

Telefonagli, parlagli [illegible] modo amichevole e vedrai che non ti rifiuterà la sua amicizia.

Nella vita bisogna osare, credere in ciò che sentiamo dentro di noi, non lasciare nulla di intentato per non avere successivi rimorsi. Ti auguro tanta felicità.

[illegible] Quattrino

Chi desidera porre domande su sentimenti e comportamenti di coppia, per ricevere una risposta in questo spazio ogni venerdì, può scrivere a Stampasera, via Ma[illegible] 32, Torino, rubrica «E' amore...»

RELIGIONI

Lasciate che i giovani vengano da Branduardi...

METTI una [illegible] a Torino, il cardinale a fianco del cantautore idolo dei giovani. Giovanni Saldarini, arci[illegible] della diocesi subalpina, continua la sua *Lectio Divina* ai giovani e propone, per sabato 11 aprile, un incontro in «tre tempi» al Palazzetto dello Sport: prima l'ascolto della Parola di Dio, sotto la guida [illegible] cardinale; poi, un vero e proprio happening presenti il sindaco della città, Giovanna Cattaneo Incisa e l'assessore alla Gioventù, Angeleri; infine, un concerto con Angelo Branduardi.

L'appuntamento è con la settima Giornata Mondiale della Gioventù, una festa proposta da Papa Wojtyla per tutti i giovani del mondo, che alterna ai grandi raduni internazionali (Santiago di Compostela 1989, Czestochowa 1991) gli incontri nelle singole diocesi.

Il tema della prossima Giornata («Andate in tutto il mondo e predicate il Vangelo») è stato indicato da Giovanni Paolo II; lo slogan dell'incontro dell'11 aprile riprende [illegible] frase del messaggio papale in cui si invitano i giovani ad «avere un cuo[illegible] ricolmo d'amore per Dio e per i fratelli»: «Un amore che sprona a condividere».

«Obiettivo - spiega l'Ufficio diocesano per la Pastorale dei gi[illegible]ni, via Arcivescovado 12, Torino; telefono 011/541895 - è creare un clima di festa all'interno del quale sia possibile vivere una autentica esperienza di chiesa nell'ascolto della Parola di Dio e offrire una occasione [illegible] incontro, dialogo, confronto».

[illegible] concerto [illegible] Angelo Branduardi? [illegible] l'occasione di incontrare il cantautore attraverso la sua [illegible]ica e la testimonianza personale e gli altri giovani che [illegible] al Palazzetto dello Sport per questo ultimo momento. Sono invitati tutti i giovani dai diciotto anni in poi».

Restando in tema di giovani, ieri, la Chiesa ha ricordato il centocinquantesimo anniversario [illegible] nascita [illegible] Domenico Savio, il piccolo [illegible]ne di don Bosco che le famiglie salesiane annovera fra i suoi santi, simbolo dell'apostolato che rivolge le [illegible] atte[illegible]ni ai giovani affinchè [illegible] stessi si facciano missionari fra i compagni.

Il [illegible] morì a [illegible] anni. «Piccolo grande santo», lo definì papa Pio [illegible] Nacque a Riva di [illegible] il 2 aprile 1842. Nell'ottobre [illegible] 1854 venne presentato a [illegible] Bosco e accettato come alunno dell'oratorio Valdocco. Il 1° marzo del '57 Domenico tornò a [illegible] tra i [illegible] familiari, per motivi di salute e dietro consiglio dello stesso don Bosco. Mancavano 24 giorni al compimento dei [illegible] anni, quando morì il [illegible] marzo successivo. Fu proprio don Giovanni Bosco a scrivere la «Vita del giovinetto Domenico Savio». In causa di beatificazione si aprì poco dopo; nel 1950, Savio venne proclamato beato, nel '54 [illegible] canonizzato. Dal giovane sono stati tramandati diversi episodi [illegible] coraggio, zelo apostolico e caritativo. Tra tutti, la sua assistenza premurosa ai torinesi colpiti dal colera nel 1855.

Nei prossimi mesi, le celebrazioni «saviane» continueranno a pieno ritmo in tutte le località legate alla vita [illegible] ragazzo, attraverso manifestazioni culturali e devozionali.

Mario Tortello

Angelo Branduardi, un'attrazione per i giovani

CROCE

Religione e affari Così nel mondo

● «Il ruolo [illegible] religione negli affari mondiali» è il tema della conferenza pubblica che domenica 5 aprile si tiene contemporaneamente in tutte le congregazioni dei Testimoni di Geova del mondo. A Torino (Sala del Regno di piazza Carducci 130, ore 18), l'argomento viene trattato da Alberto Bertone. L'ingresso [illegible]

■ **L'iconografia religiosa.** *«Piero Della [illegible] e l'iconografia religiosa del '400»* è il tema del corso di aggiornamento promosso dall'Uciim (corso Matteotti 11, Torino; telefono 011/ 5611923) iniziato martedì scorso e [illegible] continua venerdì 10 e martedì 14 aprile. Sede degli incontri (ore 15,30-17,30) [illegible] l'auditorium della [illegible] nazionale universitaria di piazza Carlo Alberto 3, a Torino. L'iniziativa [illegible] stata promossa in occasione del quinto centenario della morte [illegible] Piero della Francesca.

■ **L'editoria religiosa.** «Il libro religioso in Italia e i [illegible] lettori» [illegible] si [illegible] un incontro [illegible] [illegible] cattolici che avrà luogo venerdì 10 aprile nella saletta della libreria Ave [illegible] via della Conciliazione 12-14 a Roma. Dopo l'intervento del presidente dell'Unione editori cattolici italiani, Mario Cattaneo, rappresentanti qualificati delle editrici Ares, Cens, Città Nuova, Edizioni Dehoniane di Roma, Elledici, Emi, Marietti, Massimo, Sei, Uomini Nuovi, presenteranno i loro programmi editoriali, offrendo riflessioni circa l'impatto della propria produzione sui lettori del [illegible] religioso in Italia. L'incontro intende avviare la [illegible] sistematica di uno scambio di idee e di opinioni fra editori e lettori del libro religioso. La libreria viene così intesa non solo come luogo di commercializzazione, ma anche come spazio privilegiato [illegible] un incontro personalizzato [illegible] operatori dell'editoria religiosa e lettori.

m. tav.

OROSCOPO DI DOMANI

a [illegible] di Astrolga

ARIETE — 21 marzo / 20 aprile

Chiarezza di intenti, specialmente durante la prima parte della giornata, in ogni campo della vita. Consigliabile agire prima di mezzogiorno, in tutte le direzioni. Dal pomeriggio possono nascere ingenuità e utopie: meglio scegliere l'immobilismo.

TORO — 21 aprile / 21 maggio

Scelte e responsabilità, al mattino, che richiedono impegno. Poi la fortuna diventa facile e ogni impresa si conclude con un successo anche per merito di una maggiore duttilità, favorita dalla Luna che entra e transita nel Segno.

GEMELLI — 22 maggio / 21 giugno

La noia opprime e, pur di scacciarla, i Gemelli si danno un gran da fare, sbagliando giudizi e comportamenti, inservoseendosi con il mondo intero e fomentando polemiche e malumori sia in amore, sia con gli amici e con le relazioni di tipo sociale.

CANCRO — 22 giugno / 22 luglio

Un amore contrastato, caratterizzato da sentimenti che non si lasciano accecare dal trasporto anche se condizionano in parte le [illegible] di giudizio. Rimane molto piacevole pomeriggio e sera. Ma prima occorre tenere a bada qualche pensiero morboso.

LEONE — 23 luglio / 22 agosto

[illegible] stimolante e rapporti di collegenza o [illegible] amicizia con interlocutori validi. Dopo mezzogiorno [illegible] problema che precipitati, forse occorre fare delle scelte non facili, o assumere una responsabilità, oppure ancora adattarsi a una piccola rinuncia.

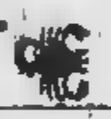
VERGINE — 23 agosto / 22 settembre

Manca l'intesa con il partner e questo fatto provoca tensione. Successo nei rapporti sociali che offrono, invece, vantaggi di ogni tipo. Accantonando i problemi di cuore è possibile vivere una esperienza inattesa e piacevolissima, durante il pomeriggio o la sera.

BILANCIA — 23 settembre / 22 ottobre

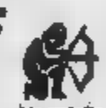
L'improvvisata di una persona per cui non si prova simpatia rovina l'equilibrio del mattino. Dal pomeriggio, è possibile fare programmi congeniali, anche se non si può parlare di vera e propria spensieratezza. Ma la situazione generale è positiva.

SCORPIONE — 23 ottobre / 22 novembre



Prove di amore e di amicizia e spirito di iniziativa nelle imprese di ogni tipo, che si concludono con un successo prima di mezzogiorno. Ma proprio perché gli affetti sono sereni, nasce dal pomeriggio la tendenza a renderli più stimolanti con delle complicazioni.

SAGITTARIO — 23 novembre / 21 dicembre



I progetti fatti al mattino devono essere portati a termine perché positivi, anche se le scadenze del successo non sono vicinissime. Dal pomeriggio, meglio frenare le iniziative, perché il nervosismo vela la lucidità di giudizio. Delusione d'amore alla sera.

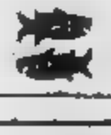
CAPRICORNO — 22 dicembre / 20 gennaio

Il coinvolgimento in imprese improvvisate turba, all'inizio della giornata, l'organizzazione mentale del Capricorno. Ma le nuove imprese sono così stimolanti da cancellare ogni dubbio e da favorire spensieratezza e gioia di vivere.

ACQUARIO — 21 gennaio / 19 febbraio

In mattinata occorre tener fede ad un impegno che pesa e che si preferirebbe evitare. Ma soltanto non trascurando gli obblighi, si ottiene quella spensieratezza necessaria per godere, dal pomeriggio in poi, quei piaceri che la giornata può offrire in ogni campo.

PESCI — 19 febbraio / 20 marzo



Una storia d'amore bellissima, che coinvolge completamente ma non vela la lucidità di giudizio, permette di vivere dei momenti quasi magici. Passa così in secondo piano un errore in campo sociale, dettato da noncuranza, che viene accantonato e quindi comporta dei rischi.

SU CARTA

Filetti di sogliola fatti con la birra

INGREDIENTI

I filetti di 4 belle sogliole grandi,
oppure 600 gr. di filetti di sogliole surgelate,
farina bianca,
3 cucchiai olio extra vergine di oliva,
2 noci di burro,
un bicchiere di birra,
un cucchiaio di prezzemolo tritato,
sale e pepe bianco

[illegible] sfilettare dal pescivendolo [illegible] fiducia le [illegible] sogliole fresche, oppure lasciare scongelare a temperatura ambiente i filetti di sogliola surgelati. Asciugare i filetti delicatamente in carta scottex da cucina, poi passarli nella farina bianca. Met[illegible] sul fuoco una larga padella, che possa contenere i filetti [illegible] [illegible] solo strato, con i 3 cucchiai di olio extra vergine di oli[illegible] e con le 2 noci di burro.

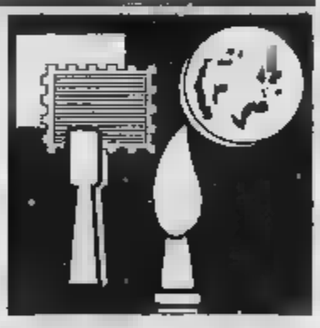
Quando saranno caldi, ma non fumanti, adagiarvi i fi[illegible] infarinati e lasciarli dorare a fuoco me[illegible] prima da un lato, poi girarli delicatamente con l'aiuto di una paletta piatta da cucina e lasciarli dorare qualche minuto anche dal secondo lato, quindi aggiustare [illegible] sale e pepe e bagnare con il bicchiere di birra. Far cuocere il tutto a fuoco medio, facendo consumare la parte la birra in modo da ottenere un sughetto denso e profumato. All'ultimo momento spolverare la superficie delle sogliole con il cucchiaio di prezzemolo tritato, girarle ancora una volta molto delicatamente con la paletta per non romperle, quindi trasferire i filetti sul piatto da portata caldo e servire in tavola immediatamente.

Ottimo contorno per completare [illegible] piatto, delle piccole patate [illegible] [illegible] vapore e servite molto caldo oppure una fresca insalatina verde di stagione.

Anna Rossi

FRANCOBOLLI

Ecco il Victor Black in offerta speciale e arriva Colombo



COLOMBO, ancora Colombo. Piovono caravelle, marri, sbarchi, in commemorativi provenienti da ogni continente. Tutto previsto e programmato ma, tuttavia, [illegible] celebrazione è imponente e va tenuta nel debito [illegible]

L'Italia emette quattro [illegible] plari da [illegible] lire caduno [illegible] quinto centenario della scoperta dell'America. Li ha disegnati Richard Schlecht e raffigurano *La richiesta di aiuto a Isabella, Il passaggio dell'Atlantico, L'avvistamento della Terra, Lo sbarco nel Nuovo Mondo*. Un'emissione non sconvolgente, piacevole, che alla tematica colombiana, ormai dilagante, non aggiunge nulla.

Chi, [illegible] resto può dire filatelicamente qualcosa di nuovo a proposito di Colombo? Curiosa la serie ungherese, di sapore [illegible] cimboldesco, con il profilo di Colombo che s'inserisce nella costa del Nuovo Mondo. E' il massimo di fantasia che possiamo registrare. Per il resto tutto come l'abbiamo visto nei libri della terza elementare.

■ **Il Victor [illegible]** — A portata di [illegible] [illegible] quasi, il primo francobollo d'Italia, il 5 centesimi nero con Vittorio Emanuele II, stampato a Torino. Il *Victor Black*, come lo abbiamo definito per assonanza al *Penny Black*, primo esemplare del mondo, pu[illegible] nero, è offerto a 3 milioni e [illegible] mila lire [illegible] solo per gli amici del *Collector's Club*. Si tratta [illegible] pochi esemplari disponibili, ancora con la storica fi[illegible] di [illegible] ranzia [illegible] Giulio Bolaffi.

■ **Dal Vaticano** — Molto richiesta l'emissione colombiana del Vaticano, accompagnata da un foglietto, dedicata anche all'evangelizzazione del Nuovo Mondo.

■ **Gli antenati** — I fumetti della fortunata serie di Hanna e Barbera, «Gli antenati», [illegible] diventati francobolli. Si possono ora vedere in una emissione di Mongolia e Saint Vincent. Il fumetto in filatelia è sempre più diffuso; di recente le poste del Belgio hanno dedicato una [illegible] di particolare interesse ad alcuni maestri di questo genere.

[illegible] Benotti

MONETE

Cresce la febbre per le Colombiadi

Le preannunciate monete di San Marino dedicate all'impresa [illegible] Cristoforo Colombo hanno suscitato [illegible] grande attesa. La serie dovrebbe essere in distribuzione entro aprile e viene a inserirsi nella grande celebrazione colombiana. Emetteranno monete per il navigatore altri paesi. Quelle già coniate dalla [illegible] [illegible] Spagna [illegible] attualmente fra le più richieste, insieme a quelle italiane, tre serie, il cui prezzo supera [illegible] poco le centomila lire.

[illegible]

Per la pubblicità su LA STAMPA e [illegible]
PK publikompass
20[illegible] MILANO
Via [illegible] 29 - Tel. (02) 86.961
10121 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18 - [illegible] (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/582.560

CHI [illegible] TEMPO [illegible] TEMPO
AVIS. Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Valfrè di Bonzo 1 - Tel. 634.426 - TORINO

PUBBLICITA' ELETTORALE

ELEZIONI POLITICHE 1992

CAMERA DEI DEPUTATI
Circoscrizione di Torino, Novara, Vercelli

Contro gli inquinatori dell'ambiente e della politica, per fare pulizia

VERDI

VOTA

NERATTINI

Ecologia nel progresso

PUBBLICITA' ELETTORALE

INSIEME PER LA RIPRESA

UN VOTO SULLA BASE DEI FATTI

per la Camera
(scheda grigia)
Giuseppe La Ganga
Capolista per la Circoscrizione di Torino, Novara, Vercelli

per il Senato
(scheda gialla)

[illegible] Ferrero
Collegio di Casale Monferrato, Chivasso

Eugenio Bozzello Verole
Collegio di Ivrea

Franco Reviglio
Collegio Torino Fiat, Aeritalia, Ferriere

Giovanni Caracciolo
Collegio [illegible] Pinerolo

Ivan [illegible]
Collegio di Susa

Gian Luigi Bonino
Collegio di Torino Dora, Oltre Stura, Collina

Emilio Papa
Collegio di Torino Centro

UNITA' SOCIALISTA PSI

Un Governo per la ripresa

PUBBLICITÀ ELETTORALE

vota

PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

scrivi il nome

ZECCHINO

Emanuele ZECCHINO

"Il lontananto lontano della mia [illegible] tura ma anche nelle difficoltà che ho incontrato nella mia vita di profugo" Figlio [illegible] italiani residenti in Grecia sin dal primo dopoguerra, Emanuele Zecchino, 47 anni, 3 figlie, ha conosciuto le durezze e le difficoltà [illegible] reinserimento in Italia, quando la sua famiglia dovette far rientro, nel 1946. Durezze [illegible] difficoltà affrontate con coraggio e fortuna, se, dedicatosi alla intermediazione immobiliare riuscì a diventare, negli anni '70, il direttore di un grande società del settore. Se [illegible] staccherà nell'83, per assumere l'incarico [illegible] sub-agente INA, quello che ricopre tuttora. Si deve a **ZECCHINO** il lancio della campagna di previdenza integrativa ***"Autopensionatevi"***, cioè procuratevi una seconda pensione. [illegible] che oggi appare normale, ma che [illegible] decina di anni fa, [illegible] completamente innovatrice. **ZECCHINO** ha accettato [illegible] di candidarsi nel Partito Repubblicano Italiano perchè ***"è giu[illegible] che chi [illegible] e produce [illegible] le [illegible] energie al servizio di tutti"*** capovolgendo un ricorrente malcostume che vuole impegnati in politica solo coloro che [illegible] incapaci [illegible] combinare qualcosa nella vita. Il suo programma politico è semplice ma fondamentale: battersi in tutti i sensi in favore dei problemi sociali, dell'ambiente [illegible] della casa.

Candidato alla CAMERA DEI DEPUTATI Torino/Novara/Vercelli

Emanuele ZECCHINO vi aspetta al Lingotto [illegible] Aprile dalle ore 18 per una grande serata repubblicana

Questo annuncio è stato pubblicato grazie [illegible] contributo di Crissa, Jolanda, Gisella, Armando, Nicola, Pino, Luciano, ecc. Grazie a tutti. *Emanuele* **ZECCHINO**

[redacted] MALIGNATUTTO [redacted]

Ricevuta fiscale sul pennone

CONTINUA la inesausta vicenda delle ricevute fiscali, che evidentemente vengono considerate unico rimedio ai disastri finanziari dello Stato. Adesso dovrà emetterе ricevuta anche chi noleggia beni mobili: dalle videocassette all'ombrellino al pattino alle bici. Sulle spiagge potrà quindi apparire [redacted] nuova insidia, il finanziere subacqueo che, operando sott'acqua, potrà emergere all'improvviso come Nettuno di fianco al pedalò, per chiedere ai bagnanti — sotto la minaccia di una fiocina — la ricevuta fiscale. Sennonché in genere chi usa quelle specie di natanti lo fa in costume di bagno. Qualcuno perfino senza. Potrebbe quindi sorgere il problema di dove riporre il prezioso pezzetto di [redacted] che assicura l'impunità dalla multa. Infilarlo nel costume, col rischio di bagnarlo con schizzi di acqua salsa? Metterlo in una custodia impermeabile da appendere al collo? E' un bel problema. L'associazione nazionale bagnini sta comunque studiando soluzioni alternative. Rilasciare ricevute fiscali su tela di un metro per un metro da far sventolare ad un pennone della barca, segnalando così la regolarità (fiscale) dei naviganti. Timbrare la fronte degli affittuari con inchiostri resistenti all'acqua di mare, operare tatuaggi artistici [redacted] medesimi occasionali marinai, in [redacted] di abbonamento per, poniamo, cinque, dieci affitti consecutivi.

Renato Scagliola

[redacted] TORINO IERI [redacted]

Un pittore un principe un acrobata

NON puoi ostinarti a mangiare pane e ricordi — disse la Gi[redacted] alla Tota, la seconda volta che la sua amica, smagrita e taciturna, capitò a Torino. Ridurti così, tu che hai avuto più spasimanti della Bella Otero! Tutto il giorno da sola al Cascinotto». «Lo sapevi — rincarò la dose, sicura che [redacted] nei dolori fosse il modo migliore per estirparli — che [redacted] tutti il cuore [redacted] le gambe! Cosa poteva darti il principe russo? E quel pittore squattrinato di Mentone? E quell'altro... l'acrobata spagnolo? Ci vuole un marito, ecco cosa ci vuole! Che sia serio, affettuoso, benestante. C'è un ami[redacted] di mio cugino... figlio unico, un negozio di stoffe, un bell'alloggio in [redacted] Peschiera, gran lavoratore, [redacted] grillo per la testa...». La Tota [redacted] fece convincere, [redacted] frequentarono per qualche mese. Lui era pieno di premure e rispettoso. Troppo. Lei ormai priva d'energie, incapace di opporsi allo strano destino che sembrava volerla sposa e madre. Ma il giorno del fidanzamento, guardò i parenti riuniti nella sala da pranzo [redacted] corso Peschiera, poi le tovaglie ricamate, i piatti di porcellana fine, i bicchieri di Boemia.

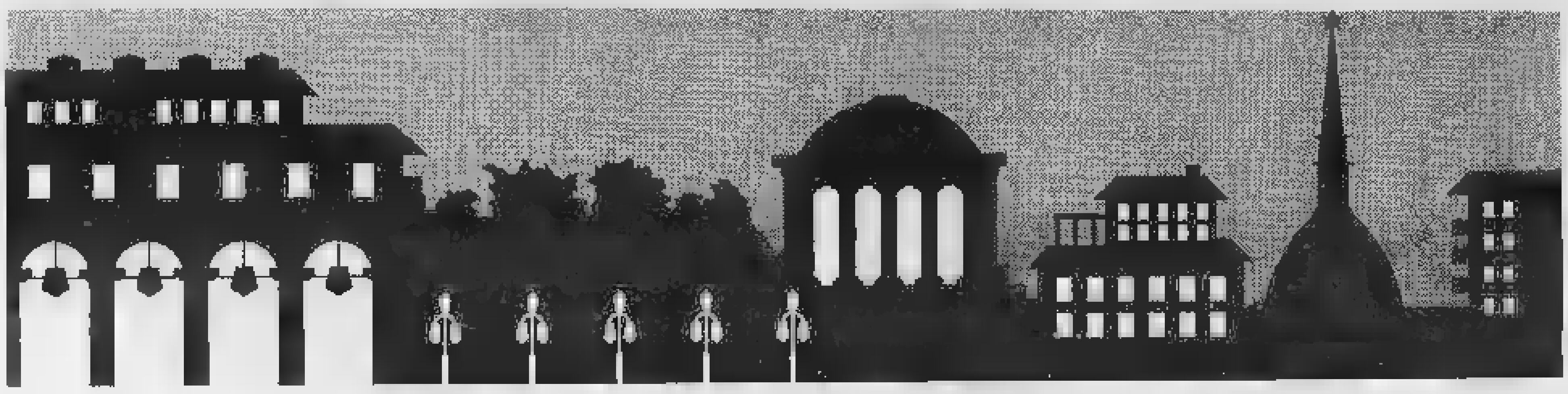
Infine mise a fuoco il futuro marito felice, i genitori soddisfatti, la Gina gongolante. S'alzò di scatto esplodendo in una risata liberatoria: «Vi ringrazio molto — disse [redacted] commensali ammutoliti — ma avrei un appuntamento in America». Uscì quasi volando, e Torino le sembrò Baltimora.

Maria Giulia Alemanno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia [redacted] lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte [redacted] giorno [redacted] di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	[redacted]
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2462610/2462869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo [redacted]	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	5957141
[redacted] Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
[redacted] **Vittoria**, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	[redacted]
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23981
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	[redacted]
[redacted] **Antiveleni**, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, c. Ventimiglia 1	634425

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	[redacted]
[redacted] Asiago 35	4034120
L. Toscana [redacted]	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. [redacted] Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
[redacted] Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti [redacted]	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502398
All, v. Slataper [redacted]	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 166	6191820
SIADO, [redacted] Clemente II	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Baiardi 5	636080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bachis, v. Verolengo 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	[redacted]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338179
Assistenza, v. Cimabue 6/a	[redacted]
[redacted]. **Chiappone**, v. Lera 32	3355821
[redacted]. **Donatio - Rattazzi**, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Gozzolino, v. S. Giulia [redacted]	837305
[redacted] **Michelini**,	588241 cod. 026
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263836
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Teo, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. [redacted] domicilio	4360166
Pren. card/ Videotel	a pagina 204109
V. Consolata [redacted]	57655104
V. Verrazzano 13	505843

[redacted] Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 90/7	3081444
V. Moretta [redacted]	442671
[redacted] Monte Ortigara 95	705656
[redacted] Saccarelli 18	4731051
V. Carrera [redacted]	726033
V.le Maghelli 10	735643
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pza. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno [redacted]	264444
C. Vercelli 15	[redacted]
[redacted] 18	[redacted]
[redacted] Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza [redacted]	[redacted]
V. Negarville [redacted]	[redacted]
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe [redacted] 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., ripараz., elettr. tel. 200.000 24 ore [redacted] 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27068; Bmw 1678-41050; Citroën [redacted] 80019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-[redacted], [redacted] 1678-61053; Opel [redacted]; Peugeot [redacted]; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27068.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, **Europcar**	6505625
Hertz [redacted]; **Maggiore**	259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737, **Radio taxi**	5730

[redacted] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	[redacted]
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. [redacted] Emanuele [redacted] 301616
5,45; 8,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle [redacted] aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano, p. [redacted] Inghilterra, [redacted] Castello ☎ 442525.
Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; [redacted]; 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21; [redacted] solo fest. [redacted] Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; [redacted] Remo a. 10,57
Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33
Torino 6,00 [redacted] festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman [redacted] c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. [redacted], Savona a. [redacted],10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In tre[redacted]

Torino - [redacted] P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. [redacted] 8,57; Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56.
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. [redacted].
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman [redacted] c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a. 9,30. P. 8,30; a. 10,30.
Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.
Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.
Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.
Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; [redacted] a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney: [redacted] Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

[redacted] [redacted] 5811106, c. Siccardi 8.
Torino - Chamonix - [redacted], P. lun. gio. sab. [redacted] ore 15; a [redacted] 19,30. Merc. [redacted] p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - [redacted], lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13.45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. [redacted] ☎ [redacted]
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,46; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: [redacted] [redacted] 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05; 20,20 - 23,30.
Torino - P[redacted]: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
[redacted] - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30, 7,30; 8,30; [redacted]; 10,30; 17,30; 18; [redacted]. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. [redacted] **Cappuccini**, v. Giardino 35. fer. 19 escl. [redacted] 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Massa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

[redacted]

Chiesa Evangelica [redacted], c. Vittorio 23; tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. [redacted] Pio V 12. 669.2387: [redacted] ore 9.
[redacted] **Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
Ban[redacted] **Evangelica**, v. Calandra 23, 827.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista [redacted] **7° Giorno**, v. Rosta 3.
[redacted] **[redacted] Geova**, [redacted] Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
Centro [redacted], [redacted] [redacted] Martino 2, ven. [redacted] 13,45.
[redacted] **di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.689 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in [redacted] sione delle [redacted] religiose): [redacted] **Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** [redacted] (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di** [redacted] (v. Maria [redacted] 32), [redacted] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare [redacted] adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.862.

SERVIZI

Posta e pa[redacted] speedy

Dalmdini, v. S. Teresa 19/f	[redacted] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-taxi, v. Legnano 2	[redacted]
Moto-taxi, v. Bologna 220/66	2602
[redacted]**-A.A.C.**, v. Susa 16	767676
Pony E., v. [redacted] Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587882
Torino [redacted] via [redacted]	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse [redacted] [redacted]5; V. Avogadro 6, 540247; V. Lessolo, 8980208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogazzaro 26, 731035; V. [redacted] 83, [redacted]; V. Genova 113, 634941

[redacted]ia

Servizio gratuito [redacted] **per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.)**: **To-Nord** [redacted] **2814355**; **To-Sud tel.** [redacted]

[redacted]

Pronto baby, [redacted] Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa As**[redacted] **Baby**, v. [redacted] Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. [redacted]olo**: c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [redacted] Maurizio 35, [redacted] Turati 18, v. Vigliani 160/1, [redacted] Svizzera 84, [redacted] Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. [redacted] Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 8, v. A. Bernezzo 50, v. Pilletti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Bibbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. [redacted] 206/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, [redacted] Regina 249/a, c. Grosseto 169, v.[redacted] 105/107, c. Cincinnato [redacted]; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. [redacted] 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted] c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr.** [redacted]: v. Nizza 56, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli [redacted], v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 161, v. Valeggio 6, v. S. Quintino 28; [redacted] [redacted] Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [redacted] [redacted] 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. [redacted] Carlo 218; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: [redacted] Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. [redacted] 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. [redacted] Teresa 20.
[redacted] il sabato il [redacted] al: 1678/22066

DI NOTTE

[redacted]

C. Giulio [redacted] 222, IP
[redacted] Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. [redacted], Agip.
C. G. Cesare 278, Q8.

[redacted]

Bar Jolly, [redacted] Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, [redacted] Belgio 4/g (fino alle 24); [redacted] Filadelfia 57 (fino [redacted] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [redacted] 22); Via [redacted] 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 88 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure [redacted] all'1); [redacted] [redacted] 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza [redacted] Felice.

DIVERTIRSI

[redacted]le da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Salta Valentino via Virgilio 25,	650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	659.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Gordon, strada [redacted] 4,	655.859
[redacted] Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	[redacted]
Tango, via Avet 3,	461.749

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 62,	484.116
Casanova, via [redacted] 4,	543.713
Centralino, via [redacted] Rosine 16/A,	[redacted]
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71,	[redacted]
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
[redacted] **[redacted]age**, via [redacted] Donato 3,	487.085
[redacted] **Carlos**, via Donizetti 6,	650.3065
Ethos, [redacted] A. [redacted]	[redacted]
Extreme, via Genova 268,	605.0617
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
[redacted], [redacted] 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	898.[redacted]
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manoja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	[redacted]
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	[redacted]
Movie Club, via Quarlieri 2,	553.771
[redacted] **America**, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, [redacted] [redacted] 147,	616.159
«O», via Guastalla 20	873.467
Parco Gas, via S. Chiara 49,	[redacted]
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	[redacted].[redacted]
Pick-Up, via Barge 6,	447.2204
Pastodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
[redacted] **2**, via Nizza 32,	[redacted]
Taboo, str. della [redacted] 20 (Pecetto)	661.0304
[redacted], via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia [redacted].	[redacted]
Top, [redacted] Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1269
L'Insonnia, [redacted] Monfalcone 62,	321.001
Vroom-Vroom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	650.1770
Zip Zag, via [redacted] 1/C,	539.546

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.316
Colombia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, [redacted] 15,	650.5641
My Club, [redacted] Cristina [redacted]	669.9596
Tout-va, Rossini 14/C.	[redacted]

VAL VARAITA

Montanari nei costumi napoleonici della Bahio, festa che si celebra ogni quattro anni (foto E. Martino)

TACCUINO

[redacted] Stasera alle 21 al Centro Studi Costantino Nigra di via Cigna 18, conferenza sui tarocchi [redacted] Ginevra Piera Bottino.

IL PROFETA MANSUR Domani alle 15.30 alla Cooperativa Pro Piemonte di via Massimo Montano 24, conferenza di Giuseppe Coria [redacted] «Il profeta Mansur dal Monferrato all'Islam, tra storia e leggenda».

[redacted] DAYS Domani e domenica a Torino Esposizioni (corso Massimo D'Azeglio 17) sarà inaugurata l'esposizione «Swatchers days», con oltre settecento modelli esposti, un'asta e una borsa per valutare ed eventualmente contrattare i propri orologi. Il salone si aprirà alle [redacted]. Orario continuato fino alle 23. Anche domenica.

DE [redacted] Prosegue al Centre Culturel Français [redacted] via Pomba 7 la rassegna «Hommage aux films de Losange», [redacted] dodici tra corto e lungometraggi in programma. Proiezioni fino al 9.

LA [redacted] Al Parco Generale C. A. Dalla Chiesa, a Collegno (ingresso da via Torino 9), alle 18,30 si inaugura la mostra «La scimmia vestita - L'abito seconda pelle dell'uomo, nello spazio, nei significati, nel tempo». Fino al 3 maggio.

CORE CORE Al Teatro Centro di Borgosesia va in scena «A te dico core core», concerto della Nuova Compagnia di Canto Popolare, con Fausta Vetere (voce), Corrado Sfogli (chitarra), Michele Signore (violino), Carlo Fajello (contrabbasso). Alle 21.

JOHN SCOFIELD Mercoledì prossimi al Big Club (corso Brescia 28) si terrà il concerto di John Scofield e del suo quartetto. Biglietti: [redacted] mila lire. Prevendite aperte.

LA STATUARIA All'Istituto Pogliani di corso Francia 3 si tiene una lezione di arte e lingua greca su «La statuaria regale, religiosa e privata». Relatrice: Eliana Santamaria. Alle 17.

[redacted] Domani al Folk Club [redacted] via Perrone 3/bis si terrà il concerto di Gianni Coscia e Gianluigi Trovesi (strumentisti di organetto e clarinetto). Inizio: alle 21.

[redacted] BONACINI Al Museo Nazionale «Duca degli Abruzzi» (Monte dei Cappuccini) si proietta a ciclo continuo [redacted] video [redacted] Paolo Bonacini, «Siberia, un sogno ai confini del mondo».

CESARINA GIORDANI Ultimo giorno per visitare la mostra di Cesarina Giordani, esposta alla galleria Mawa di via De Sanctis 106. Fino alle 19.

[redacted] Al ristorante-teatro «L'oca nera» di via San Massimo 14 va in scena lo spettacolo «Performance» [redacted] e con Federico Bi[redacted]. Alle 23. Domani, ultima replica. [redacted] cena viene servita alle 20.30 circa.

MARCO ARAGNO Il club Network ospita, oltre a serate musicali e concerti pop, anche mostre d'arte. L'ultima è quella di Marco Aragno, che rimarrà aperta fino a domenica, con orario continuato dalle 18 alle 23.

IMPROVVISANDO Ultima lezione del corso di improvvisazione teatrale, oggi, in piazza Bernini 12. I trucchi dello «stare in scena» vengono impartiti da Stewart Arnold e Philip Radice.

[redacted] VALLESI Domenica alle 17 e non domani sera come [redacted] nunciato, il Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) ospiterà il concerto di Paolo Vallesi, ultima rivelazione della musica pop italiana che a Sanremo si è classificato al terzo posto. I biglietti costano: 25 e 35 mila lire. Organizza Metropolis.

MEDICINA Conferenza in progr[redacted] stasera alle 21 all'Accad[redacted] di Medicina in via Po 18; Mario Rizzetto parla sul tema: «Virus dell'epatite delta: nuovo patogeno umano emerso dalla virologia vegetale?»

Arte

L'impero dei segni

Castaldi «Verso terre lontane»

Lo Studio «Quanlica», in via S.Francesco da Paola [redacted] bis ha organizzato la [redacted] «Ordini sconfinati». Coordinata da Giorgio Nelva e Clotilde Vitrotto, propone composizioni regolate da una razionale definizione dello spazio: [redacted] Bonetti a Laura Castagno, da Leonardo Mosso a Rotta Loria, Torchio, Nelva, Vitrotto. (Sino al 24 aprile).

■ Lo Studio Laboratorio, diretto da Anna Virando, in [redacted] Lanza 105, prosegue le rassegne di opere su carta. Dopo il milanese Guido Boletti, che ha presentato lavori «nei domini della fantasia», espone ora l'«impero dei segni» di Mimmo Castaldi. Le sue poetiche tecniche miste denunciano [redacted] vitale esplosione cromatica, una impostazione legata a fiabesche risoluzioni formali. (Sino al 14 aprile).

● Al Network, in via Pomba 7, è in corso la personale di Marco Aragno. Le sue figurazioni [redacted] improntate da un intenso dato cromatico, da linee arabescate, da una vibrante tensione espressiva: «Aragno costruisce i suoi quadri con piccole tessere [redacted] forma irregolare. Talvolta — nota Renzo Guasco — chiuse [redacted] un bordo d'oro, in modo da suggerire l'effetto di una vetrata». Lavori che preannunciano una nuova stagione di ricerca. *(o. mi.)*

Seminario

Musei delle Alpi

«I musei delle Alpi», è il titolo di un interessante seminario, che si svolge oggi e domani presso il Museo della Montagna di Torino. La manifestazione, promossa dagli assessorati alla Cultura e ai Beni culturali della Regione, mira a tracciare una mappa sulle varie realtà, [redacted] cittadine, che montane, che popolano il Piemonte, e sulle esigenze, che [redacted] determinarono [redacted] loro [redacted].

L'interesse alla montagna, secondo gli organizzatori del seminario, risalirebbe al '700, quando i viaggiatori, cominciarono a spostarsi lungo le Alpi, sia per viaggi di piacere, che per ricerca, raccogliendo materiali vari, che diedero vita alle prime forme di musei, che divennero sempre più importanti, man mano, che andavano aumentando gli elementi a disposizione. La giornata di oggi sarà dedicata interamente alla storia affascinante delle istituzioni che hanno dato vita alle prime raccolte, non mancheranno i riferimenti all'Accademia delle Scienze, al Cai, e all'Università. Domani si parlerà invece dei temi, intorno a cui si snodano tutte le collezioni, dalla botanica alla geologia, alla zoologia, allo studio sulle popolazioni, sulle piccole industrie alpine e sulle fotografie dedicate alla montagna. Durante il pomeriggio, saranno presentate le schede di ricerca, che consiscono i musei, nati fra la fine dell'ottocento ed i primi anni del 1900. La montagna, da sempre è legata intimamente alla storia dell'uomo, che per secoli, l'ha vissuta, cercando di ingegnarsi, per risolvere i problemi quotidiani.

Lo spopolamento massiccio, iniziato già alla fine dell'800, che si può constatare semplicemente facendo un giro per [redacted] nostre valli, ha causato disagi, per chi, soprattutto gli anziani, non ha trovato il coraggio di dare un taglio netto con il passato. E soprattutto ha generato un degrado irreversibile, che ha annientato tradizioni e modi di vita, modificando l'ambiente naturale progressivamente abbandonato dai suoi abitanti, stendendo [redacted] baite e sentieri un velo impietoso e malinconico.

a. ae.

Singolare raccolta al Monte dei Cappuccini

Iconografia del primo '900: cartolina ufficiale del III Reggimento Alpini

Tutta la montagna in un distintivo

Il museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi», di anno in anno allestisce nuove sale, arricchendo il suo patrimonio storico e documentale. La novità di [redacted] è rappresentata da una pregevole collezione di «Distintivi Alpini», in tutto ben duemila, che sono stati donati in via definitiva al Museo, dalla sezione [redacted] Acqui Terme del Club Alpino Italiano. La raccolta è iniziata nel 1961, con un invito del presidente del Cai di Acqui, a tutti i Cai d'Italia p[redacted] poter allestire [redacted] mostra. Moltissime sono state le associazioni e i privati che hanno donato doppioni e anche pezzi unici, rendendo possibile [redacted] raccolta unica per la qualità, diversità e rarità dei pezzi.

Passando in [redacted]gna i 164 quadri, contenenti in b[redacted] ordine i distintivi, si ripercorre tutta la storia della montagna dell'alpinismo e dell'associazionismo alpino. E' facile scorge[redacted] quindi, i segni di un club o di un gruppo che appartengono ormai alla memoria, così come di manifestazioni sportive.

Le tematiche dei distintivi [redacted] dividono in: [redacted] montagna invernale, l'escursionismo, le truppe alpine, le località alpine, le manifestazioni sportive e culturali, le grandi imprese, gli sport di montagna e i simboli delle associazioni.

L'immagine più ricorrente e sfruttata è senza dubbio l'aquila ad ali spiegate e, in alcuni casi, ci si [redacted] accontentati anche di soli piccoli suoi particolari come la testa o ala o ancora gli artigli. Segue al secondo posto la montagna, in tutti i suoi punti [redacted] vista, stilizzata o no. Poi si trova la picozza, la stella alpina, la genziana, il camoscio, lo stambecco, mentre per i gruppi speleologici non manca [redacted] diabolico pipistrello. La figura dell'uomo invece si trova soltanto nei distintivi sciistici con rappresentazioni ben stilizzate di discesisti, saltatori fondisti e sci-alpinisti.

I pezzi più celebri di tutta la collezione [redacted]: il primo del Club alpino Italiano, fondato a Torino nel 1863, il cui simbolo è un'aquila ad ali spiegate che artiglia [redacted] scudo con stella, [redacted] fondo di picozza martello da roccia e picca [redacted] ghiaccio, e quello del Touring Club Italiano, del 1894, simboleggiato da una ruota di bicicletta. I distintivi acquistano così non solo un valore storico, ma anche culturale ed artistico, poiché ripropongono lo [redacted] e i simboli e i materiali in uso delle differenti epoche di fattura. La collezione è illustrata da un bel libretto (edito dal Museo), firmato da Aldo Audisio e Aurelio Repetto.

el. vac.

FLASH

Musica nel teatrino del castello

L'assessorato alla Cultura della città di Rivoli organizza — in collaborazione [redacted] l'Istituto musicale rivolese, l'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte ed [redacted] Museo d'Arte contemporanea del Castello di Rivoli — la seconda edizione della stagione concertistica «Rivoli, [redacted] città e la musica». L'iniziativa si articolerà in otto concerti, ospitati nel bel Teatrino del Castello — con ingresso dal piazzale — nei mesi di aprile e maggio e spazierà dalla musica jazz alla musica rinascimentale; dal repertorio rinascimentale e barocco alla monografia dedicata ad Azio Corghi, [redacted] delle voci più autorevoli del panorama musicale contemporaneo. Tutti i concerti inizieranno alle 21. Il biglietto di ingresso costa 10 mila lire. Stasera primo concerto con Fran[redacted] D'Andrea, pianista jazz, che a soli ventitré anni incise il suo primo disco con Gato Barbieri e vanta collaborazioni con Lee Konitz, Toots Thielemans, Steve Lacy e altre star del jazz, presenterà brani propri e standard di Strayhorn, Ellington e Gershwin.

Venerdì prossimo 10 aprile, per l'omaggio a Corghi, suoneranno Bruno Oddumino, Floriano Rosini, Marco Jorino, Carlo Lo Presti, Achille Lampo. *(a.ou.)*

Danza 2000

L'Associazione Danza 2000, in collaborazione [redacted] il Jazz Dan[redacted] Center di corso Vittorio Emanuele 102 continuando la politica di portare a Torino grandi ballerini di livello internazionale, presenta, da domenica 5 al 12 aprile, [redacted] straordinario stage artistico: protagonista Michele Johnston - prima ballerina del film «Chorus Line» nel ruolo di Bebe Benson — nonché coreografia della nuova pellicola «Shout» diretta da John Travolta. I prezzi sono i seguenti: [redacted] lezione 35 mila lire, due [redacted] mila, tre [redacted] mila. Per informazioni sugli orari e i posti disponibili telefonare al [redacted] 549.643. *(a.ou.)*

Il Messico alla Gran Madre

Oggi alle 16, il cortile al n. 6 di piazza Gran Madre ospiterà un inconsueto vernissage. Si tratta della presentazione di un'opera murale dell'artista torinese Fulvio Colangelo, 45 anni, da tre presente a Torino con personali e collettive. Protagonista dell'incontro [redacted] un unico dipinto di 7 × 4 metri [redacted] dalle suggestioni [redacted] un viaggio in Messico in compagnia del fisico Tullio Regge [redacted] occasione della straordinaria eclisse di sole della [redacted] estate. La Sierra Grande si staglia improbabile ed evocativa — sullo sfondo di [redacted] quieto cortile torinese, nota rosa-arancio che lascia subito posto al rincorrersi dei verdi di [redacted] foresta tropicale «fitta e magica». Origine e punto di fuga è l'Abbazia, ricostruita [redacted] gli occhi del ricordo di un incontro improvviso ed inquietante nel mezzo della Sierra. La tecnica [redacted] figurativa in larga misura, sulla suggestione di Diego Rivera. «La foresta è piena delle figure e dei ritratti che ho schizzato a centinaia in viaggio su piccoli foglietti». In una sorta di muro ed eterno Eden riconosciamo i sorrisi silvestri [redacted] Regge ed altri amici dell'artista fra computers e personaggi mitici (draghi, uccelli impossibili e variopinti ecc.). «Saga» [redacted] il titolo dell'opera in omaggio al perduto affresco di Masaccio nella chiesa del Carmine, in cui erano rappresentati i personaggi più importanti della cultura fiorentina del '400. Dalle arcate di edifici [redacted] più vincoli statici, delle giovani prendono il volo come succede nei sogni di libertà erotiche. Spesso ci sono citazioni dei disegni al computer di Tullio Regge spinti anche a parafrasare i meravigliosi draghi colorati che i bambini messicani dipingono col retro del pennello. *(a ou.)*

DA VEDERE

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): R. Savinio.
ARTE ANTICA (L') (via Volta 9. Torino, telefono 549.041): orario 10/12.30-16/19,30 [redacted] stampe Notturni silografie a colori Cat. n [redacted].
ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331): Lia Laterza.
ARX (via Bertola 31). Paolo Valle.
CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): orario fer. e [redacted] 10,30-14/16-20. [redacted] Club [redacted] Mostra di Miradio nel [redacted] della scomparsa. dal 3 al 8 aprile 1992.
CENTRO ARTE - LA TESORIERA (c.so Francia 286, tel. 779.2147): Aligi Sassu verso gli 80 anni.
[redacted] FENULLI (Pinerolo): Mostra [redacted] magia, l'occulto e gli antichi strumenti di tortura [redacted] 21 marzo al 5 aprile. Orario: 9-12,30; 15-19,30; [redacted]. Telefono 0337/461.724.
[redacted] (v. [redacted] Alberto 24, t. 532.062): dipinti dell'800.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, tel. 562.4209. [redacted] al venerdì orario 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30/19,30
IPOSEA (corso Matteotti 13, Torino): R. [redacted]glia, C. Tamburelli, [redacted] Virgengo Miniotti, M. L. Vigant. Orario: 15/19,30.
L[redacted] «Asti, L. Martiri Liberazione 11, (P.zza Dante): Giovanni Macciotta ore 18-20.
L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri [redacted] '900.
[redacted] SALETTA (corso Montegrappa 51, [redacted] 740.738): Leonardo Stoppa.
[redacted] ARTISTICO-CULTURALE (v. Roma 254, tel. 542737: Oggi ore 18 inaug. mostra Vincenzo Chiazza scultore.
SALA ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165). Mostra di Maria Antonietta Salazar. Fino al 15 aprile 1992. Orario feriali 10/19, festivi chiuso. Ingresso libero.
SALA MOSTRE E CONVEGNI MUNICIPIO SAN MAURO (TO): (feriali dalle 15 [redacted] 19; festivi dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 al 19,30) mostra scultore Giuseppe Tarantino.
[redacted] D'ESSENZA [redacted] (Via Cercenasco 1 - tel. 616.125): Antonio Carpora - opere 1972-1992.

ASSOCIAZIONE P[redacted] GALLERIE ARTE [redacted]

ACCADEMIA: Mario Micheletti.
BERMAN: Cesare Gheduzzi.
DAVICO: Incontro con la scultura.
LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 839.6934): Alinari, Fissore, Kelzo, Stefanoni
LA GIOSTRA (Asti): Edmondo Maneglia.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
MICRO' (piazza Vittorio 10): O. Gagliardi.
NARCISO: Verossi aeropittore futurista.
PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Andrea Gennari «notti d'estate» e pittori della scuola di Sanpietroburgo
TUTTAGRAFICA: Alfredo Billetto

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543,889). Merc[redacted] ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (telefono 890.083): Orario: dalle 10 alle 12,30; dalle 15 alle 17; venerdì chiuso.
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, t. 543.855): mar., gio., ven., sab. 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
[redacted] S[redacted] (via Accademia [redacted] Scienze 6, telefono 547.440): da martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.
LA CASA DELLE MARIONETTE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/1, t. 011/8126114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.
[redacted]LE ANTONELLI[redacted] (via Montebello 20, telefono 83.28.74): orario: dal martedì al sabato dalle [redacted] 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001
MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. [redacted] 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun.: chiuso
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via [redacted] 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Siberia, un sogno ai confini del mondo». Sino al 12 aprile. Mostra permanente: «Distintivi alpini».
[redacted] NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. C. Alberto, [redacted] 511.147): fer. 9/18,30; dom. 9/12,30; lun. [redacted]. Dom. 10,30.
MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingr. L. 3000
[redacted] STORIA NATURALE [redacted] (v.le Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

FLASH MUSIC

LA [redacted] Al ristorante di via Rossini, a Fiano - La Cassa, suonano i rocker Wells Fargo. Alle 22.
HIROSHIMA MON [redacted] Il gruppo Flor de Mal suona in via Belfiore 24, per presentare il disco [redacted]. Alle 21. Ingresso libero per i soci.
NETWORK Al multiclub di via Pomba 7 party «Rock music», alle [redacted].
BIG CLUB Proseguono in corso Brescia [redacted] i party musicali «L'Italia s'è desta». Apertura: alle 22.
LA FAZENDA Si ascolta musica messicana in via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, con Elena y duo Indio. [redacted] comincia alle 22.
STUDIO DUE Party «Nirvana» alla discoteca [redacted] via Nizza 32, alle 22.
SONO UNA.. Proseguono in via Fratelli Carle 41 i party musicali, con giochi e intrattenimenti. Alle 22.
LA CONTEA Il Tino Tracanna Quartet [redacted]na in corso Quintino Sella 132, alle 22. Questa la formazione: Savino Tasca, vibrafono, Marco Micheli, [redacted]trabbasso, Fabrizio Petroni, batteria, Tino Tracanna, [redacted].
PATTY PRAVO Domenica al multiclub Network di via Pomba 7 ci sarà il concerto di Patty Pravo. I biglietti costano 20 mila lire. I soci dell'Informagay e dell'Associazione Sandro Penna pagano 16 mila lire.
CONCERTI POP Ecco tutti gli artisti che sbarcheranno prossimamente in città: Mia Martini, il 10 aprile, e Ivan Graziani, il 6. Luca Barbarossa, invece, atteso per il 15, ha rimandato la tournée per l'infortunio all'occhio capitatogli durante una partita di calcio con la Nazionale dei Cantanti. Se ne riparlerà a maggio. Tutti e tre i concerti, comunque, si terranno al Colosseo.
CAPOLINEA 8 Concerto jazz, stasera, in via delle Maddalene 42, alle 22.
BROADWAY In piazza Matteotti 9, a Rivoli, continua con successo la programmazione di concerti e serate musicali. L'appuntamento, come ogni venerdì, è per le 22. All'interno del locale funziona un'ottima [redacted] prezzi modici.
[redacted] LEBI Musica jazz, a[redacted], in [redacted] Vittorio Emanuele 64.
GENESIS Costano 55 mila lire i biglietti per assistere all'unica data italiana dei Genesis, allo Stadio Delle Alpi il [redacted] giugno. Prevendite consuete. Organizza Metropolis.

Collegio n.14 Torino Fiat Aeritalia Ferriere
Collegio Verbano Cusio Ossola

Per il Senato

FRANCO REVIGLIO

UNA GRANDE ESPERIENZA. PER CRESCERE INSIEME.

UNITA' SOCIALISTA PSI

FOTO NINO CHIRONNA

Clio *1.4 Cat. Aria.*

Motore Energy 1.4 iniezione, 80 cv; aria condizionata, catalizzatore trivalente con sonda lambda, paraurti in tinta con la carrozzeria, fari fendinebbia, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata con telecomando, sedili avvolgenti in velluto. Versione tre porte L. 16.980.000 chiavi in mano.

Io? Mi sono accorto subito che c'è una grande idea nell'Aria. Un'idea pulita, rispettosa dell'ambiente e della mia libertà, un'idea fresca e pura come l'aria climatizzata del suo condizionatore, un'idea forte spinta dalla potenza di 80 cv. È facile scegliere quando sai già cosa scegliere. **Clio.**

Renault. Cavalli puliti.

Renault Clio. L'auto come dico io.

Renault Clio è inoltre disponibile: RN 1100; RN 1200; RT 1200 e 1400 S.i. Motori Energy; 1800 16 v; 1900 Diesel pulito con EGR System; 3 e 5 porte. Motori Energy e 16 v. anche con catalizzatore trivalente e sonda lambda.

Renault sceglie lubrificanti elf. Da FinRenault nuove formule finanziarie. I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

FINI HA SCELTO

MARTINAT

CAPOLISTA ALLA CAMERA

DESTRA NAZIONALE

M.S.I

VOTA MARTINAT

A cura di Ivano Barbiero

[redacted] IN [redacted]

Milan-Samp e Toro-Juve La tripla è d'obbligo

Milan-Samp e Torino-Juventus. Fatiche accumulate e infortuni rimediati nelle Coppe possono far oscillare ancor più l'ago della bilancia su incontri quanto mai incerti, regalando l'ennesima schedina plurimilionaria. Stesso discorso per il Genoa. Cederà un punto o due alla squadra ospite del Verona? Altre ancora le possibili sorprese. Innanzi tutto l'Ascoli che in casa potrebbe piegare l'evanescente Inter; eppoi il Cagliari che sentendo aria di salvezza potrebbe far inciampare il Parma che lo ospita al Tardini. Per il resto, fiducia al Foggia casalingo e al Catanzaro che riceve il Lodigiani. Puntate invece sul pari per almeno due di questi tre incontri: Fiorentina-Atalanta, Napoli-Roma e Casertana-Cesena. Questa la consueta colonna base per i vostri sistemi: XX1 111 11X XXX1.

PARTITE DEL [redacted]

		2 t. 4 d. col. 144 rid. 20	5 d. col. 32 rid. 7	4 t. col. 81 rid. 9
ASCOLI	INTER	2	x 2	2
FIORENTINA	ATALANTA	x 1	x	1 x 2
[redacted]	[redacted]	1	1 x	1
[redacted]	VERO[redacted]	1	1	x
LAZIO	BARI	1	1	1
MILAN	[redacted]	1	1	x
[redacted]	ROMA	1 x	1	[illegible]
PARMA	CAGLIARI	1 x	[illegible]	1
[redacted]	JUVENTUS	1 x 2	x 2	1 x 2
[redacted]	CESENA	x	x	1
PIACENZA	PESCARA	1 x 2	x 2	1 x 2
COMO	MONZA	x	1 [illegible]	1 x 2
[redacted]	[redacted]	1 x	1	[illegible]

IL SISTEMA CON VARIANTI

Due triple e otto doppie (672 colonne, 537.600 lire), con garanzia del 13, e rotazione di due segni Variante; in presenza di un solo segno Variante ci sono quattro 12, mentre i 12 saranno 3 in presenza di 3 segni V.

	1	X	2	CVP
Ascoli - Inter	20	38	44	1
Fiorentina - Atalanta	37	42	21	2
Foggia - Cremonese	[illegible]	28	12	1
Genoa - Verona	50	35	15	1
Lazio - Bari	51	38	11	X
Milan - Sampdoria	48	33	19	X
Napoli - Roma	41	38	21	X
Parma - Cagliari	43	39	18	1
Torino - Juventus	30	38	32	1
Casertana - Cesena	29	49	22	1
Piacenza - Pescara	27	41	32	X
Como - Monza	30	46	24	X
Catanzaro - Lodigiani	[illegible]	[illegible]	18	2

L. 537.600 (672 colonne) 2 TRIPLE 8 DOPPIE

	B	V										
Ascoli - Inter	2	X	2	[illegible]	2	[illegible]	2	X	X	X	X	X
Fiorentina - Atalanta	X	1	[illegible]	X	X	X	1	1	1	X	[illegible]	X
Foggia - Cremonese	1X		1X	1X	1X	1X	[illegible]	[illegible]	1X	1X	[illegible]	1X
[redacted]oa - Verona	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Lazio - Bari	1	X2	1	X2	1	1	X2	1	1	X2	X2	1
Milan - Sampdoria	1X2		1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2	1X2
Napoli - Roma	1		1	1	1	1	[illegible]	1	[illegible]	1	1	1
Parma - Cagliari	1	X	1	1	X	1	1	X	[illegible]	[illegible]	[illegible]	X
Torino - Juventus	X	2	X	X	X	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	X	2	[illegible]
Casertana - Cesena	1X		1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Piacenza - Pescara	X2		X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
Como - Monza	X		X	X	[illegible]	X	X	[illegible]	X	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Catanzaro - Lodigiani	1X		1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X

[redacted]

Santa Rita, di via Tripoli 67

«Botta» fortunata

Di nuovo a segno con il 13

Non era facile fare «tredici» la scorsa settimana, ma la ricevitoria Santa Rita di via Tripoli 67 è riuscita nella difficile impresa. I proprietari, Daniele e Juri Vespa, sono naturalmente soddisfatti, ma questa vincita non è fine a se stessa, è frutto di una seria professionalità e di una più che adeguata preparazione.

«Quando alla fine di "Novantesimo minuto" abbiamo saputo le quote: 328.178.000 per i tredici e 10.000.000 i dodici siamo letteralmente impazziti - confessa soddisfatto Daniele -. Tutto è cominciato sabato mattina. Un cliente ci ha portato il suo sistema ridotto che presentava una colonna base più [illegible] doppie. Noi l'abbiamo sviluppato con il programma "Automa" ed il costo è stato di sole 19.200 lire».

Potete spiegare [redacted] cosa è successo?

«Premetto - dice Juri - che il cliente è stato molto fortunato. Questo è un aspetto essenziale per fare un tredici [illegible] tale portata. Comunque, vincere attraverso un sistema ridotto vuol dire che, oltre ad azzeccare il 13 sul sistema base, il cliente è riuscito anche a far scattare il modulo riduttivo. In pratica significa che su 32 colonne il rapporto di riduzione è di 1 a 8 e questo scommettitore è riuscito a tenerlo inalterato, riuscendo a vincere con solo 32 colonne anziché le 256 dell'identico sistema [illegible] base integrale».

La [illegible] ricevitoria è però abituata a vincere. Qual è il segreto?

«In effetti - spiega stavolta Daniele - da quando è cominciata la stagione solo una settimana siamo riusciti a non vincere niente. La settimana precedente, infatti, siamo riusciti a sfornare un altro bel tredici e ci siamo dovuti accontentare di 7 dodici, due dei quali sempre con il sistema ridotto. Segreti non ce ne sono. L'importante è accontentare sempre la nostra clientela e renderla il più soddisfatta possibile. Noi offriamo svariati tipi di sistemi, dai ridotti agli integrali condizionati. Anche in questo campo occorre una certa professionalità e noi siamo in grado di offrirla settimanalmente. E' vero che per vincere occorre fortuna, ma la dea bendata va aiutata anche con uno studio approfondito della materia e il nostro scopo è proprio quello di aiutare il cliente a vincere».

C'è stato un sensibile calo del Montepremi, forse dovuto allo strapotere del Milan?

«Se Schillaci non segnava quel gol al 91' i giochi erano praticamente fatti e anche per il Totocalcio calava ogni tipo di interesse. Adesso i quattro punti che separano le due squadre di testa lasciano [redacted] un po' di interesse intorno a questo campionato. Comunque di questi tempi i cali del montepremi sono prevedibili. Questo, per il totocalcio, è il periodo peggiore, da Pasqua in poi, infatti, si andrà sempre più in calando, indipendentemente da chi riuscirà a vincere lo scudetto».

[redacted]

i fratelli «fortunelli», Juri e Daniele Vespa

[redacted]

In alto, un sistema integrale condizionato da 2 triple e 10 doppie (352 colonne, 281.600 lire). Fra alcune condizioni: 2-3 punti nella prima sezione; 1-2 punti nella seconda sezione; 0-1 punti nella terza sezione. In basso un sistema ridotto da 3 triple e 4 doppie a garanzia del 12.

L. 281.600 (352 colonne) 2 TRIPLE 10 [redacted]

Pron.	Sezioni 1	2	3									
X2	2			2	X	X	X	2	2	2	2	2
1X	1			1	1	1	1	X	X	1	1	1
1X				X	X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
X				X1	X1	X1	X1	X1	X1	X1	X1	X1
1X	1			1	1	1	1	1	1	X	X	1
1X	1			X	X	1	1	1	1	1	1	X
12				12	12	12	12	12	12	12	12	12
1X				1	1	X	X	1	1	1	1	1
1X2		X	X2	1X2	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	1	[illegible]	X	1
1X2		X	X2	1	1	X	1	1	2	X	1	X
12				12	12	12	12	12	12	12	12	12
1				1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X				1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X

L. 230.400 (288 colonne) 3 TRIPLE 4 DOPPIE

BASE									
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X2	1	X	2	1	X	2	1	X	2
1X2	1	X	2	X	2	1	2	1	X
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
1X2	1	X	2	2	1	X	X	2	1
X	X	X	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	X	[illegible]	X

[redacted]

33

DEL 5-4-1992

[redacted] .600

	S. FEDERICO Galleria S. Federico [illegible]	SANTA RITA Via Tripoli 67	[redacted] Via [illegible] 74	STADIUM Corso V. Emanuele [illegible]	[redacted] Via [illegible] 1	SNACK Corso G. Cesare [illegible]	[redacted] Via [illegible] 22	[redacted] Corso De Gasperi 18	MORSE Corso Racconigi 54	[redacted] Via [illegible] 12	NOSTRADAMUS Via [illegible] 30	IMPERIA Via [illegible] 25	HARRIS Corso Turati 40	[redacted] Corso Palermo 46	DE PALMA Via [illegible] 140	[redacted] Corso [illegible] 3	[redacted] Largo Racconigi [illegible]	[redacted] Piazza Villari 11
ASCOLI (13) - INTER (29)	x 2	x 2	x 2	x 2	x 2	x 2	2	2	2	1 2	1 2	2	1 x	x 2	2	x 2	x 2	1 x
FIORENTINA (22) - ATALANTA (27)	1 2	1 2	1 x	1 x	1 x	1 2	1 2	1	1 x	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	1 x	1 x	1 x
[redacted] (23) - CREMONESE (15)	1	1 2	1 x	1	1	1 x	1	1	1	1 x	1	1	[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1
[redacted] (26) - VERONA (19)	x 2	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	x 2	1 2	1	1 2	1	x	1 x	1 x	1 x	1	2
LAZIO (27) - BARI (17)	1 x	1	1	1	1	1	1 x	1 2	1 2	1	1	1 2	1 2	1 2	1 2	1	1 x	1 2
MILAN (43) - SAMPDORIA (29)	1	1	1 x	1 x	1 2	1	1 2	1 2	1 x	1 2	1	1	1 x	1 x	1	1 x	1 x	1 x
NAPOLI (32) - ROMA (28)	x	1 x	x	x	1 x	1 2	1 2	1 x	x 2	1	1	1 2	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x
PARMA (29) - CAGLIARI (20)	1 x	1 x	x	1 x	1	[illegible]	1 x	1 2	1 x	x 2	1 2	1 x	1 x	[illegible]	1	1 x	1	1
[redacted] (30) - JUVENTUS (39)	x 2	x 2	1 2	1 x	1 2	[illegible]	1 2	1 2	x 2	x 2	x 2	x 2	x 2	2	1 x	x	x 2	1 x
[redacted] (23) - CESENA [redacted]	1 x	x	x	x	1 x	x 2	1 2	1 x	1	1 x	x 2	x 2	1 x	x 2	1 x	1 x	1 x	1 x
[redacted] (26) - PESCARA (34)	1 x	x 2	1 x	1 2	x	x 2	[illegible]	1 x	1 x	2	x 2	1 2	x	1 2	1 x	x	1 2	1 x
[redacted] (31) - MONZA [redacted]	x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1	[illegible]	1 x	1 x	x 2	1 x	1	1	1 x	1 x	1 x	1 x
[redacted] (30) - LODIGIANI [redacted]	1 x	1	x 2	1 x	1 2	1 x	1 2	1 x	1	x 2	1 x	1 x	1 2	1 x	1 x	1 x	x	x

● Il Milan è l'unica compagine che, dalla serie A all'interregionale (314 squadre), è rimasta imbattuta. A Firenze, negli ultimi 5 incontri tra Fiorentina e Atalanta ci sono state 3 vittorie dei padroni di casa e 2 pareggi.

● Contro la Cremonese il Foggia, in casa, ha sempre vinto nei 5 incontri disputati. E' dalla stagione 1979-80 che il Verona porta via punti al Genoa a Marassi.

● La Roma a Napoli ha vinto 12 volte; 17 i pareggi, 25 i successi degli azzurri.

● Trapattoni-Mondonico: 7-2; netta supremazia bianconera per quanto riguarda le panchine.

● Como-Monza: il risultato che tarda da più tempo è la vittoria dei padroni di casa. Risale a più di un anno fa l'ultima sconfitta in casa del Catanzaro.

● Per il Premio Orsa Maggiore, corsa Tris in programma oggi alle 17,30, all'ippodromo di Milano, con 15 cavalli partenti, il pronostico di Omicron indica i seguenti sei cavalli, in ordine di preferenza: Mayder (4), Bluff Pariso (1), Dotan (2), Sir Bird (12), Mordrec (9), El Double (13).

TOTIP CONCORSO 13 DEL 5-4-1992

••• FAVORITI •• POSSIBILI • SORPRESE

CORSA 1 — ROMA (galoppo) - Pr. Dia[illegible] (discendente) - L. 26.302.500 - m. 2000

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1 LAURI VOLPI •• 60½	2 EL TORERO •• 60	3 MANLY FUL ••• 55½
5 ANDREA'S WISH • 54½	4 LEDO SPRINT •• 55	10 BABY CHIME •• 51
6 SHERLOCK HOLMES • 54	7 BARTANG •• 52	12 TODOGIXT •• 50½
9 PASO DEL RIO •• 52	8 REGGIATA •• 52	13 SWAN MAS • 49
	11 LEONESSA •• 51	

CORSA 2 — PISA (galoppo) - Pr. Scuola Sant'Anna (ascendente) - L. 13.597.500 - m. 1200

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1 CORCORAFFE ••• 57	2 LUPUS •• 56	3 CAPE COD • 55½
4 FOSTERGATE ••• 55	7 OLIVETTA •• 49	5 EXECUTIVE BIRD •• 53
9 LANTERNA •• 48½	6 VILLARRICA • [illegible]	8 GIOVANNI FATTORI • 52½
10 SINGLE • 47½	11 PONTETILLA • [illegible]	[illegible] FALESIA •• 48½

CORSA 3 — NAPOLI (trotto) - Pr. Kronos (cat. D) - L. 16.082.500 - m. 2060

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
2 ESTAC DI OMAR ••• [illegible]	5 MANFREDI •• 2080	1 LANDSAT ZAR •• [illegible]
[illegible] FESHALAKO •• -	8 MC FARLANE •• -	4 FRED DI PAVONE ••
9 GUARNAGO • -	6 GUSEK •• -	7 GIACIMENTO EM •• -

CORSA 4 — MODENA (trotto) - Pr. Vignovo (cat. E-C) - L. 15.692.500 - m. 1600

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
3 GRIFO DI SITAM •• 1600	1 MEME AZ ••• 1600	2 MAGICO PRAD •• 1600
7 MALENTE • -	4 INTER NOS • -	5 MICROONDA • -
8 ILION MIR • -	11 BARNDON'S CHOICE • 1620	6 MEZEDLO MO • -
9 MACAO JET •• 1620		10 WHITELAND MAG •• 1620

CORSA 5 — MONTEGIORGIO (trotto) [redacted] - L. 15.497.500 - m. 1660

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
4 GUELFO OM • [illegible]	2 FURYOS • 1660	1 INTREPIDO OM •• 1660
6 GUARIENTO • -	[illegible] IANIOS • -	3 LUDMILLO PIN •• -
7 EQUO CANONE •• -	8 MENESTRELLA AM •• -	[illegible] LERICI CLA •• 1660
12 MOUGIN •• 1660	11 LOTAR BLUE ••• [illegible]	[illegible] ILLERING • -

CORSA 6 — PADOVA (trotto) - Pr. 1[redacted] - L. 9.997.500 - m. 1640

GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1 MON FLEUR • [illegible]	2 GHILBERENT ••• [illegible]	3 MINUTA • 1640
4 JAZIO •• -	5 GRATO BELL • -	8 IACOPONE •• -
[illegible] LOCHNESS OM •• -	[illegible] MIURA DEL MAVI • -	7 LAKLUN •• -
11 MOLEAR • -	10 LEMOLD • -	12 LABIN • -

PRONOSTICO [illegible] Omicron

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 2

[redacted] 1 x 2

Manly Ful si è fatto notare domenica scorsa sulla pista con un bel finale e ora, con peso vantaggioso, può vincere. Poi, Lauri Volpi, Bartang e Baby Chime.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO x 2 1

Gruppo 1 in evidenza per merito di Fostergate e, soprattutto, di Corcoraffe. Per il secondo posto, hanno pretese Pontetilla, Executive Bird e Lanterna.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO 2 x

Estac di Omar, che ha una naturale attitudine alla distanza, è davanti a compito agevole. Per il posto d'onore indichiamo Giacimento Em e Mc Farlane.

QUARTA [redacted]

1° ARRIVATO x

2° ARRIVATO 2 1

Memé Az ha numero di partenza favorevole e, se riesce a tenere la posizione, può diventare avversario coriaceo per Whiteland Mag e Macao Jet.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO x

[illegible] ARRIVATO 2 1

Lotar Blue, in progresso di condizione nel periodo, merita fiducia, nonostante la penalità. Per il secondo posto suggeriamo Lerici Cla ed Equo Canone.

[redacted]

[redacted] x

[redacted] 2 1

Ghilberent, in possesso di scatto fulmineo in partenza, può diventare irraggiungibile per gli avversari, tra i quali consigliamo Iacopone e Lochness Om.

PK
publikompass
[redacted]
pubblicità su
LA STAMPA e
[redacted]

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.981

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 16
Tel. (0321) 33.341

16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.580

17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182

18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. [redacted] 501.555

PUBBLICITA' ELETTORALE

Andare in pensione, SI'.
Andare in miseria, NO.

INVITIAMO

I pensionati italiani «Uomini Vivi»
a votare compatti

alla Camera
Torino - Novara - Vercelli

STARO
Manuela

Al Senato
Torino - Centro

PICCOLO
Lucantonio

FEDERALISMO
PENSIONATI
«UOMINI VIVI»

CALCIO

La Rappresentativa piemontese allievi è in testa nel Centro-Nord

■ Buone nuove per la Rappresentativa Allievi piemontese-valdostana che, in virtù della vittoria (2-1) conseguita ad Alessandria ai danni della Liguria [redacted] grazie alla contemporanea sconfitta dell'Abruzzo in Veneto, si trova a guidare in solitudine [redacted] a punteggio pieno il raggruppamento Centro-Nord, dopo due giornate di gara. La formazione di Lovato, trascinata dal moncalierese Di Vincenzo, autore di tre gol in due partite, disputerà i prossimi incontri (con Abruzzo, Marche e Veneto) a Metaponto, in Basilicata, nel periodo pasquale. Approderanno agli ottavi di finale, traguardo ampiamente alla portata d[redacted] piemontesi, le prime due squadre classificate [redacted] ciascun girone [redacted] le due migliori terze. Intanto, la Rappresentativa Subalpina Under 18 [redacted] Ezio D'Herin ha disputato ieri sera a Caltignaga contro la compagine locale di Eccellenza la penultima amichevole di preparazione in vista della partecipazione al torneo «Franchi»: meritata la vittoria di misura della selezione gialloblù, andata in rete al 28' con Turco.

Ezio D'Herin, commissario tecnico della Rappresentativa Piemontese

PIANEZZA

Calcio giovanile: partono stasera i tornei «Castagnoli» [redacted] «Arturoni»

PIANEZZA ■ Organizzati dall'U.S. Pianezza prendono il [redacted] sul campo di via San Bernardo due tornei [redacted] calcio giovanile. Uno riservato [redacted] categoria giovanissimi intitolato [redacted] Ercole Castagnoli l'altro per gli esordienti in ricordo di Giovanni Arturoni. Entrambi sono giunti alla 17ª edi[redacted] Al primo partecipano, divise in quattro gironi, 12 squadre: Lucento, Olimpic, Pianezza (gruppo A); Lascaris, Pino Maina, Venaria (B); Rivoli Calcio, San Mauro, Vanchiglia (C); Borgaro, Conisia, Victoria Ivest (D). [redacted] seconda fase del torneo entreranno in lotta anche Torino e Juventus. Nel Trofeo Arturoni scenderanno in campo 12 squadre: K.L., Asc Paradiso, Valsangone (Girone A); Barracuda, Pianezza, Torindolce (B); Barcanova, Polisportiva Paradiso, Rivoli Rivolese (C); Borgo San Remo, Collegno, Eureka Settimo (D). I due tornei vedranno in campo [redacted] formazioni e circa [redacted] giovani. Resteranno in vetrina sino al 26 aprile giorno della finalissima. Oggi si disputeranno Pianezza-Torindolce (ore 20), Venaria-Pino Maina (20,45) e Victoria Ivest-Conisia (21,40).

MENO DUE AL DERBY Come al «Bernabeu», il granata scenderà in campo al posto dell'infortunato Cravero

Abituato [redacted] conservare sempre il controllo della situazione, raccomanda ai suoi compagni serenità [redacted] grinta

Venturin predica «Nervi d'acciaio»

Venturin sarà protagonista anche del derby di ritorno

Arriva quello che è già stato definito il «derby delle elezioni», per la concomitanza con la chiamata alle urne e naturalmente per il fatto che Borsano vi è interessato [redacted] prima persona (e [redacted] è detto che le prospettive d'elezione del presidente granata non dipendano [redacted] che dall'esito della «stracittadina»). [redacted] passerà dunque dall'inferno del «Bernabeu» alla fornace del «Delle Alpi»: clima analogo per due confronti di [redacted] importanza che il Toro [redacted] trova a dover sostenere nel giro di soli quattro giorni. Una esaltante «uno-due» che può mettere però a dura prova la saldezza dei nervi già abbastanza scossi dagli avvenimenti madrileni e che, proprio per tale motivo, si rivela indicato soprattutto per un tipo «freddo».

Giorgio Venturin può essere considerato uno di questi. Nonostante la precarietà della sua condizi[redacted] di titolare [redacted] servizio, [redacted] battersi con gagliardia anche nelle partite burrascose ed [redacted] ben difficile che perda [redacted] controllo di se stesso nelle situazioni più avverse. [redacted] destino ha voluto che Venturin sia [redacted] chiamato a [redacted] stituire Cravero in una svolta cruciale della partita madrilena e che, per la stessa ragione, debba [redacted] mere anche [redacted] derby le funzioni dello sfortunato compagno. Per altro, così com'è avvenuto al «Bernabeu» dove [redacted] dimostrato di reagire con freddezza al burrascoso susseguirsi degli avvenimenti, anche ad[redacted] che gli si prospetta un impegno domenicale tra i più ostici il ragazzo milanese non sembra certo travolto dall'emozione.

Il ricordo della partita di Coppa Uefa [redacted] ancora molto fresco e Venturin [redacted] «A Madrid siamo stati sfortunati, soprattutto per il fatto di aver subito due gol proprio nel nostro momento migliore e il rammarico è accresciuto dal fatto di aver fallito qualche buona occasione nel primo tempo».

Cravero colpito da Hagi e che se [redacted] va in barella, qualche compagno che sta perdendo [redacted] tramontana: l'entrata in campo di Venturin avviene [redacted] un frangente molto particolare del confronto con il Real [redacted] ma il ragazzo dimostra [redacted] sere in grado di ricoprire con tranquillità il suo ruolo e assicura la copertura difensiva che l'allenatore si aspettava da lui nonostante la bufera che gli infuria attorno. «Ve[redacted] — dice Venturin — è piuttosto difficile che perda la calma. D'altra parte, il controllo dei [redacted] è alla base di un buon rendimento».

Tra due giorni sarà nuovamente derby, esperienza che Venturin ha già vissuto all'andata. «La Juve andò in vantaggio meritatamente — ricorda il giocatore — ma noi dimostrammo di avere i mezzi per riequilibrare il confronto. Purtroppo successe quel famoso patatrac (termine delicato per indicare le espulsioni di Bruno [redacted] Policano, n.d.r.) ma, nonostante fossimo rimasti in nove, andammo a [redacted] soffio dal pareggio».

Per la Juve una grande partita di cartello, per il Toro soprattutto il mezzo per consolidare la classifica e avvicinarsi alla qualificazione Uefa. «Per superare i bianconeri dovremo batterci al meglio, questo è scontato». E poi una annotazione [redacted] carattere tecnico: «Sono fermamente convinto che la partita verrà decisa a centrocampo».

Il «giallo» dell'andata con [redacted] espulsioni dei suoi due compagni finisce inevitabilmente per fare capolino nella conversazione [redacted] il ragazzo indulge alla tentazione di regalare al granata la ricetta che ritiene ideale per superare la [redacted] prova: «Occorreranno tanta [redacted] e una dose di grinta superiore: se riusciremo a manifestare queste doti, avremo la possibilità di far vedere i sorci verdi anche alla Juventus e quindi rendere più concrete le nostre aspirazioni di classifica».

Piercarlo Alfonsetti

Il tedesco: «I granata sono forti ma dobbiamo batterli perché i rossoneri sono stanchi»

Reuter convinto che la Juve possa accorciare il distacco

«Toro fatti in là, c'è il Milan»

Il pareggio di S. Siro [redacted] il Milan, nella prima semifinale di Coppa Italia, ha ridato vigore [redacted] Juventus. Mai [redacted] questa volta, infatti, i bianconeri si [redacted] potuti rendere conto di quanto lo stress da primato stia logorando la capolista. Trapattoni, quindi, incomincia ad inviare messaggi, da guerra psicologica, agli avversari, avvertendoli che un loro minimo passo falso vorrebbe dire «aggancio» sicuro.

Alla vigilia del derby, questo è il [redacted] ricorrente in [redacted] Juve. Il Milan non è più quello di inizio stagione e questo sensibile calo potrebbe favorire il cammino dei bianconeri. Anche Reuter si è reso conto che Baresi e compagni sono psicologicamente fragili, segno evidentissimo [redacted] certa preoccupazione, forse dovuta proprio [redacted] questa logorante rincorsa alla quale vengono domenicalmente sottoposti: «Per ora il Milan [redacted] ancora in testa alla classifica, ma la squadra deve ritrovare al più presto i giusti equilibri, sia tecnici che temperamentali. Martedì [redacted] mi sono parsi [redacted] e troppo prevedibili, per noi è stato molto facile difenderci [redacted] limitare il loro raggio d'azione. Forse gli infortuni di Gullit e Simone e il non perfetto stato di salute di Van Basten, stanno creando a Capello qualche problema di troppo. E' ovvio che le alternative non mancano, ma obiettivamente lo schema di gioco, quello che fino ad oggi è stato la vera forza dei rossoneri, ne risente non poco».

Ed [redacted] proprio su questo aspetto che [redacted] Juventus dovrà puntare per cercare le residue speranze di riportarsi a braccetto con il Milan. Su questo fatto Reuter non si [redacted] mai rassegnato [redacted] ha sempre creduto a questa possibilità: «Tempo fa sostenevo che il campionato era ancora lungo [redacted] che [redacted] troppo pre[redacted] per giudicarlo finito. Adesso le [redacted] non sono cambiate tanto, il distacco è sempre lo stesso, ma il Milan non mi sembra più invulnerabile [redacted] le prossime partite il distacco potrebbe ridursi».

A questo punto sorge spontanea [redacted] domanda. E la Juventus? Il pari con la Lazio [redacted] è stato certo esaltante e domenica incombe il derby, partita senza pronostico. Secondo Reuter il gioco espresso dalla squadra offre le più ampie garanzie. «Il mio ottimismo è frutto [redacted] un ragionamento ben preciso. Risultato [redacted] parte, con la Lazio abbiamo creato sei [redacted] limpide occasioni [redacted] gol, segno evidente di una più che fluida [redacted] collaudata manovra. La squadra mi sembra in salute e con alcuni giocatori, co[redacted] Schillaci e Baggio, in ottima forma. Ecco perché [redacted] così convinto del possibile aggancio [redacted] il Milan. Se poi i rossoneri si dimostreranno più forti, vorrà dire che sarò io il primo [redacted] congratularmi [redacted] loro. Al momento, però, credo che la nostra rincorsa potrà rivelarsi vincente».

Il derby. Una partita che all'andata [redacted] contraddistinta da alcuni [redacted] poco gratificanti. A Reuter il passa[redacted] interessa più, conta solo il presente, che per la Juve significa vittoria a tutti i costi: «Ho seguito i granata nella partita con il Real Madrid e posso affermare con tranquillità che si tratta di una formazione di tutto rispetto. Per superarli dovremo offrire una prestazione maiuscola. E' vero, mancheranno Marchegiani e Cravero, ma Mondonico potrà contare su gente come Scifo, [redacted] Vazquez e Lentini, che in qualunque momento possono decidere da soli la partita. [redacted] loro ci separano [redacted] punti, sembrano tanti, [redacted] rispecchiano il reale valore del Torino. A q[redacted] squadra manca poco per diventare competitiva».

[redacted] Benigno

Le «piaghe» maggiori: esoneri facili, ingaggi sottobanco e prestanome

Ma quanti guai, poveri allenatori!

La sezione piemontese-valdostana dell'Associazione italiana allenatori calcio volta pagina. Stop [redacted] le polemiche, massima coesione interna e fattiva collaborazione [redacted] la Lega dilettanti [redacted] funzione del raggiungimento [redacted] obiettivi comuni. Queste le nuove strategie dell'Aiac regionale, riconsolidatasi attorno [redacted] figura del neopresidente Giancarlo Bertolini, eletto all'unanimità 4 mesi fa.

Lui, Bertolini, da più lustri allenatore del Cassino, da sempre personaggio esuberante ed impulsivo, ringrazia i colleghi per il plebiscito di consensi e precisa subito, senza tante perifrasi, le nuove linee programmatiche dell'Associazione: «Occorre [redacted] stituire credibilità e forza all'Aiac piemontese dopo le controversie interne [redacted] i contrasti, che negli ultimi tempi avevano alterato l'equilibrio dei rapporti con le massime autorità federali subalpine. E' ora di riorganizzarci per crescere ancora; e non c'è più tempo da perdere».

Primo passo compiuto sulla strada del rinnovamento, l'accordo [redacted] il Comitato regionale della Lega dilettanti; un'intesa che si più è parsa una «gita» a Canos[redacted] dell'Aiac dopo [redacted] scontri frontali con [redacted] Federcalcio, oltreché una vittoria personale del presidente federale Fusco. Obiettivo comune? Moralizzare l'ambiente.

Nel mirino, ora più che mai, allenatori col «vizietto del ricatto» (quelli che, sfruttando la notorietà di cui godono, richiedono cifre esagerate in cambio delle loro prestazioni), e presidenti disposti a concedere sottobanco stipendi da capogiro. «Le norme che fissano il tetto massimo dei rimborsi spese ci sono - ha commentato Bertolini -, basterebbe riuscire a farle rispettare. Il problema è sempre lo stesso: scoprire le irregolarità e deferire i colpevoli. Un compito da investigatori non facile per chi [redacted] lo fa di mestiere. Ma una cosa è certa: i tempi delle vacche grasse, quando fra colleghi si era pronti a tutto pur di difendersi, sono finiti. Chi sa, d'ora in poi dovrà fare i nomi. Per il bene del calcio minore».

Lotta aperta anche al fenomeno ancora troppo diffuso dei prestanome: tecnici patentati che ufficialmente assumono l'incari[redacted] di guidare [redacted] compagine, ma che poi delegano il compito ad altri tesserati non provvisti del patentino. Una realtà [redacted] questa, che intacca alla base la credibilità stessa dell'associazione. «Un'altra questione che mi sta particolarmente a [redacted] - ha poi aggiunto il presidente dell'Aiac piemontese - [redacted] quella degli esoneri affrettati dei tecnici. Una moda mutuata dal professionismo [redacted] oltreché un pericoloso andazzo di troppe società, che dopo aver sopravvalutato la forza dei propri giocatori finiscono per scaricare tutte le colpe delle sconfitte sull'allenatore. [redacted] non ci sono motivi gravi, fra i dilettanti ha ancor meno senso che in serie A allontanare anzitempo i tecnici. Quasi sempre la mossa si rivela controproducente [redacted] spesso vi è anche qualche presidente che, a posteriori, cerca di tornare [redacted] propri passi».

Un esempio su tutti: nel girone B di Promozione finora si sono registrati 7 esoneri (su 16 squa[redacted] partecipanti al campionato), con il primato negativo d[redacted] Rosta che alla 22ª giornata era già riuscito nell'impresa di allontanare ben 2 tecnici (il primo addirittura dopo appena 2 incontri).

Bertolini, ma allora [redacted] proprio così drammatica la situazione in Piemonte per gli allenatori? «Assolutamente no. Se poi paragoniamo la realtà subalpina [redacted] quella delle regioni a Sud di Roma, scopriamo che il nostro [redacted] un paradiso. Tempo fa a Covercia[redacted] durante [redacted] riunione dell'Aiac, sono venuto a scoprire da colleghi meridionali vicende incredibili. Nella nostra regione [redacted] però continuare a lottare per la crescita culturale del pianeta calcio; basti dire che troppi dirigenti di società non hanno ancora compreso che per far diventare grande [redacted] club, bisogna affidare ad allenatori di valore il settore giovanile prim'ancora che la prima squadra».

Lei è alla guida [redacted] movimento che consta di ben 1500 tecnici (780 i torinesi): che [redacted] siglio dà loro? «Di aggiornarsi continuamente. E' questo il segre[redacted] del grande allenatore».

[redacted] Bonetto

Giancarlo Bertolini, presidente degli allenatori piemontesi

PUBBLICITA' ELETTORALE

VERDI
VERDI

MAURIZIO
LUPI

UN IMPEGNO PER
L'AMBIENTE

CALCIO FEMMINILE

Per le ragazze di Juventus e Torino due match che valgono la stagione

■ La Juventus a Monteforte Irpino per non perdere, il Torino Uni[illegible] alle 16 ■ Venaria (parco Vizille) per battere il Mombretto. Per centrare i rispettivi obiettivi stagionali, le squadre torinesi impegnate nella serie A del calcio femminile non possono fallire gli appuntamenti di domani contro rivali sostanzialmente alla loro portata. La Juve di Macorig deve difendere 4 punti di vantaggio dal terz'ultimo posto, occupato proprio dal Monteforte che domani si giocherà le sue ultime possibilità [illegible] salvezza. Una vittoria potrebbe addirittura cancellare ogni preoccupazione [illegible] cinque giornate di anticipo. Molto dipenderà dalla prova d[illegible] retroguardia bianconera che su 24 partite è riuscita a non subire gol soltanto in una occasione. A togliere le castagne dal fuoco [illegible] possono sempre essere le «bombers» Guarino ■ Miravalle.

Il Torino punta invece [illegible] quinto posto, ancora lontano (4 punti) ma non irraggiungibile: per restare in corsa le granate devono vincere.

L'attaccante Ernesta Venuto

BOCCE

Coppa dei Campioni: Chiavari-Lione da domani primo round della finale

■ Prende il via domani la finale in due tempi della Coppa Campioni di bocce. Com'è tradizione, si trovano di fronte una squadra italiana ed [illegible] francese: la Chiavarese di Nicola Sturla ■ [illegible] Gro Lione di Bernard Chaviet. La prima finale si gioca a Chiavari, dove sapremo subito [illegible] la formazione figure saprà riconfermarsi quale vincitrice del torneo europeo o [illegible] dovrà cedere lo scettro ai transalpini nell'incontro di ritorno fissato a Lione l'11 aprile. [illegible] doppio confronto tra i francesi ed i croati [illegible] Spalato è stato troppo a senso unico per poter formulare previsioni. Il si[illegible]lo avremo soltanto sul campo. Se la Chiavarese giocherà con la determinazione dimostrata contro la Galero nell'andata d[illegible] semifinali, probabilmente per Cheviet e compagni non ci sarà nulla [illegible] fare anche se si tratta di elementi di tutto rispetto: Cheviet è un fuoriclasse, Condro, Combet, Blion ed Hernandez sono nazionali. A Novara frattanto, sabato e domenica, si disputa una gara nazionale a turne che [illegible] vedrà una grande partecipazione perché molti bocciofili sono impegnati [illegible] i seggi.

La Chiavarese di Nicola Sturla (nella foto) può vincere [illegible]a

FORMULA 1 Nel Gran Premio del Brasile il favorito è Mansell

L'italiano potrebbe allearsi con Senna per cercare di batterlo

Patrese: «Devo vincere per non fare il gregario»

DAL NOSTRO INVIATO

SAN PAOLO ● Il Gran Premio del Brasile, che si disputerà domenica, offre molti spunti di interesse. L'attenzione ovviamente è focalizzata sul duello Mansell-Senna. Da una parte si attende per vedere se l'inglese vincitore delle prime due prove mondiali sarà in grado di ripetersi, dall'altra se il campione sudamericano, grazie alla [illegible] fantascientifica McLaren Mp4/7 sarà in grado di infrangere la superiorità sinora dimostrata dalla Williams.

Questo [illegible] filo conduttore del weekend motoristico. [illegible] ai margini non [illegible] altri spunti validi, legati soprattutto [illegible] nostri colori. Uno riguarda la Ferrari, che dall'inizio della stagione non ha fatto altro che prendere sberle in faccia. Non ci si aspetta un recupero pieno, [illegible] risalite ai vertici [illegible] quantomeno sarebbe già [illegible] soddisfazione ritrovare un minimo di affidabilità, tanto per finire la gara in zona punti o poco lontano. E' quello che sperano Alesi e Capelli, anche se, all'interno della scuderia, non si nasconde la preoccupazione [illegible] trovarsi alle prese con i soliti guai o con altri ancora. E ci si affida alle [illegible] del tempo che passa, puntando a ottenere qualche progresso al ritorno in Europa, quando, dopo [illegible] sessioni [illegible] prove a Imola, si andrà a correre in Spagna, il 3 maggio.

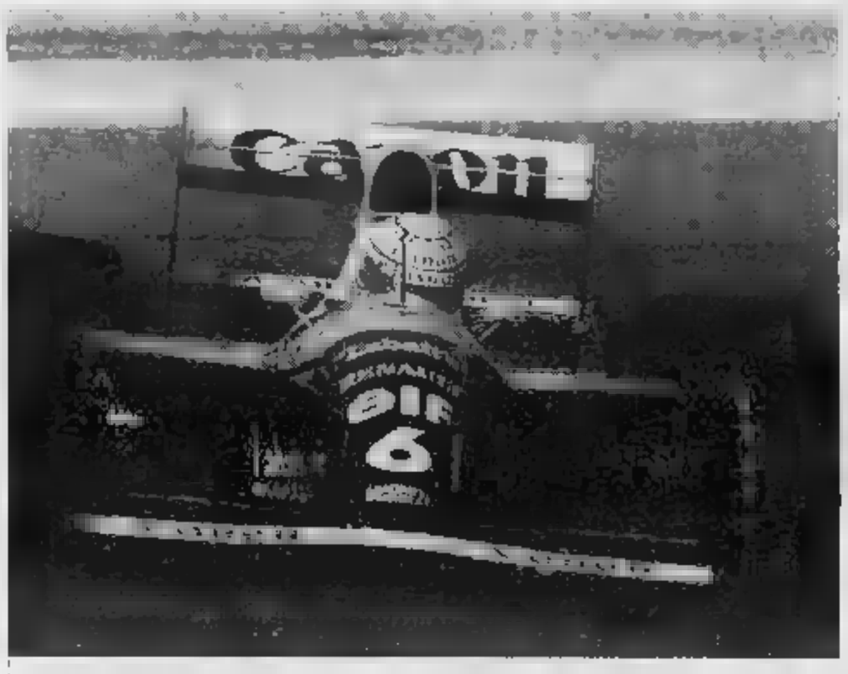
Chi vorrebbe avere invece subito [illegible] metro [illegible] il quale misu[illegible] in maniera definitiva le proprie possibilità, [illegible] Riccardo Patrese, il quale, pur essendo in un team vincente [illegible] dovuto fino a questo momento accontentarsi di fare [illegible] secondo, cioè lo scudiero [illegible] di Nigel Mansell. Una ennesima affermazione [illegible] compagno di squadra metterebbe termine all'ambizione di lottare per il titolo nel 1992 del padovano. Come chiedere infatti alla Williams [illegible] puntare [illegible] [illegible] pilota che [illegible] già pesantemente staccato in classifica?

«La situazione — ammette Riccardo — *è molto delicata. In Sud Africa ero stato parecchio distanziato da Mansell. In Messico lo avevo avvicinato nelle qualificazioni portandomi a soli 16 centesimi di secondo dall'inglese. E in gara [illegible] potuto spingere fino a quando l'usura delle gomme non mi aveva costretto a desistere nella caccia a Nigel. Sulla carta è ancora tutto possibile. Ma, in realtà [illegible] sto dietro [illegible] una volta sarò costretto ad assoggettarmi nelle prossime [illegible] agli ordini di scuderia. Insomma [illegible] necessario che io punti al successo per liberarmi da questo pericolo».*

Patrese [illegible] vuole fare certi discorsi ma [illegible] chiaro che un grosso aiuto gli può venire proprio [illegible] rivale della sua squadra cioè da Ayrton Senna. [illegible] Il brasiliano sarà in grado [illegible] insidiare la posizione di Mansell, allora anche l'italiano sarà probabilmente libero [illegible] giocarsi tutte le sue carte. Due contro uno è sempre meglio anche per [illegible] squadra come la Williams, che [illegible] mostrato sovente di fare delle scelte precise fra i suoi due piloti.

«Un clima di lotta aperta — dice Riccardo — *potrebbe favorirmi. La pista mi piace molto; qui lo scorso [illegible] partii in prima fila ed arrivai secondo alle spalle di Senna. Solo perché la mia vettura fece i capricci all'inizio mentre il brasiliano fu rallentato nel finale da un problema al cambio. Stiamo già arrivati ad [illegible] momento decisivo del campionato [illegible] non intendo perdere l'occasione di [illegible] mianere [illegible]*

Cristiano [illegible]



Patrese vuole essere libero di giocare tutte le sue carte, senza dover aiutare Mansell: ma difficilmente gli sarà permesso

ROBE DI KAPPA Battuta dalla Baker a Livorno

Domenica affronterà la Phonola [illegible] Caserta

Dura dieci minuti il sogno torinese

La Robe di Kappa giocherà dunque domenica a Caserta contro i tricolori della Phonola la prima partita dei *playoff* [illegible] di [illegible]. L'impresa di risalire fino al settimo posto è [illegible] un'illusione durata poco più di dieci minuti, ieri se[illegible] quando le [illegible] di Kappa stava vincendo a Livorno contro la Baker e la Ranger aveva rimontato la Phonola a Caserta. [illegible] Il verdetto finale ha dato esiti opposti. I torinesi si sono fatti sorpassare negli ultimi minuti dai toscani, la stessa [illegible] è [illegible] alla Ranger trafitta da un'impennata d'orgoglio della Phonola.

E adesso [illegible] Robe di Kappa se la vedrà proprio [illegible] i casertani, ma con lo svantaggio di giocare la prima partita e l'eventuale «bella» in trasferta. I due precedenti stagionali [illegible] sono conclusi entrambi con un [illegible] dei tricolori, con mill[illegible] recriminazioni della squadra di Danna, che forse proprio contro la Phonola, oltre che con la Clear Cantù, ha perso le migliori occasioni per guadagnare qualche punto in più. Adesso ha la possibilità di prendersi [illegible] grande rivincita, [illegible] c'è da scommettere che [illegible] Phonola affronterà questi *playoff* con lo spirito di chi vuole difendere il «suo» scudetto fino all'ultimo minuto.

Le amarezze per i campani sono state tante, dalle disavventure nel campionato europeo che l'hanno subito esclusa dalla [illegible] alle finali, ai guai in campionato cambiando entrambi gli americani senza mai tornare sul livello dello scorso campionato. Ma la fine del[illegible] [illegible] regolare e l'inizio dei *playoff* possono avere - come ha sottolineato [illegible] tecnico torinese Danna - l'effetto [illegible] [illegible] catarsi. Non ci stupiremmo insomma se domenica a Caserta la Robe [illegible] Kappa riscoprisse di essere ancora... bella ■ giovane. Alla squadra di Danna il compito [illegible] mostrare impietosamente le rughe dell'avversario per riuscire in un'impresa comunque memorabile, quella di eliminare al primo turno i campioni uscenti. L'incontro di ritorno si giocherà martedì 7 aprile a Torino: sarebbe bello che i torinesi avessero a portata di mano la qualificazione ai quarti per rivive[illegible] l'atmosfera [illegible] qualche anno fa quando Torino si presentava in veste [illegible] *outsider* nel *playoff* del basket e anche Milano, Bologna o Pe[illegible] trionfavano.

La fase finale del campionato comincerà sabato [illegible] l'ottavo di finale [illegible] Clear Cantù, [illegible] [illegible] rivelazione della prima fase, ■ la Lotus Montecatini, [illegible] in A1; domenica, oltre a Phonola-Robe di Kappa, si giocheranno Il Messaggero-Panasonic ■ Stefanel-Ba[illegible] Livorno. Partiranno anche i *playout*, non per la Filanto Forlì ■ la Ticino Siena, che sono retrocesse in serie A2. Un brutto colpo per Vidili, l'ex torinese che ha giocato quest'anno nelle squadre [illegible] la vittoria di lori ■ Roma non [illegible] bastato ■ Vidili [illegible] lasciato il «Palasure» capitolino quasi piangente per la grande delusione.

Renato Bello

Il «coach» Danna spera molto nell'orgoglio dei suoi giocatori

Domani Toro-Juve di canottaggio

Anticipo di derby ma a colpi di remo

Domani il tratto del Po di fronte [illegible] Murazzi, tra i circoli Esperia e Caprera, si tingerà dei colori che il giorno dopo saranno protagonisti al «dollo Aipi». Alle ore 16,30, infatti, il fiume offrirà [illegible] città un'anticipazione del derby calcistico con la disputa della sfrecciatina [illegible] remo tra i canottieri di fede juventina e torinista. Siamo giunti alla quarta edizione di un derby «acquatico» [illegible] per unire i canottieri sotto la band[illegible] dalla fede calcistica e sdrammatizzare [illegible] situazioni da stadio poco sportive, e già affiorano tatticismi, tensioni e velate polemiche.

Per la cronaca, va segnalata la regola del derby che fa saltare la panchina del tecnico battuto due volte; questo fa sì che gli allenatori si giochino in questa sfida anche una parte di prestigio personale.

Antonio Baldacci, tecnico granata, rischia più di Mauro Tontodonati, juventino, perché all'andata ha subito un 3 a 2 che [illegible] vacillare la [illegible] panchina. Baldacci, p[illegible] quest'anno [illegible] guida della Nazionale junior, ha pagato la scelta frettolosa degli equipaggi dovuta ai suoi numerosi impegni fuori regione: *«Spero di essere presente sabato perché mi voglio prendere la rivincita su Tontodonati che è stato favorito nelle prove [illegible] barche corte alle quali presterò più attenzione».*

Si [illegible] su cinque prove con altrettante imbarcazioni: singolo, doppio, quattro senza e di coppia ed otto. Il successo bianconero di dicembre è nato appunto dalle vittorie nelle barche corte e [illegible] quattro di coppia, inutile poi la prova vinta dai granata con l'otto.

Il tecnico juventino non [illegible] però dello stesso avviso di Baldacci: *«A dire il vero il 3 [illegible] 2 c'è stato stretto* — afferma — *Anche perché ho avuto l'elenco degli atleti solo il giorno della gara. Questa volta ho già organizzato un'uscita e quindi è solo questione [illegible] numeri, ma vin[illegible] noi».*

Sul fronte delle formazioni [illegible] tutto *top secret*. L'unica certezza [illegible] l'assenza [illegible] Romanini, Falossi, Torta e Pantano, impegnati nel raduno azzurro a Piediluco. Assenti i *big*, divisi equamente tra le due bandiere, Baldacci e Tontodonati dovranno puntare sulle nuove leve. Mercoledì, poi, conclusione a tarallucci e vino [illegible] la festa alla Caprera, presenti Sergio Brio e Claudio Sala.

Rosanna Sirotto

Gara di sci-alpinismo domenica nel Monregalese

Vale anche uno scudetto la quarantesima Tre Rifugi

MONDOVI' [illegible] Come vuole la tradizione, [illegible] giunta [illegible] [illegible] a benedire la 40ª edizione della Tre Rifugi, [illegible] classica gara [illegible] nale di sci-alpinismo che [illegible] svolgerà domenica [illegible] aprile sulle montagne del Monregalese.

L'intero percorso, dalla Certosa di Chiusa Pesio ad Artesina, attraverso il rinnovato «Garelli», Porta Sestrera (a quota [illegible] metri), ed altri due rifugi, l'«Havis-Mondovì» e il «Mattolo-Castellino», [illegible] coperto da una coltre bianca spessa quasi un metro, tale da fugare ogni timore di rinvio; la prima coppia prenderà il via alle ore 8; i primi arrivi sono attesi per le ore 10,30.

Caratteristiche del tracciato (25 chilometri di sviluppo e 2140 metri di dislivello complessivo) e fascino dell'ambiente - il Parco Naturale dell'Alta Valle Pesio - fanno della gara uno degli appuntamenti più attesi e frequentati, tanto da richiamare, ogni anno, i più forti specialisti europei. L'edizione '92 ha [illegible] richiamo in più: è prova unica del campionato italiano di specialità, proprio come 15 anni fa, quando assegnò i primi titoli tricolori.

Tra i concorrenti, quest'anno, nomi nuovi [illegible] personaggi già conosciuti, ad iniziare dalla coppia inedita Mazzocchi-Negroni, in gara per il Corpo Forestale [illegible] Autorino (Fulvio Mazzocchi ha vinto [illegible] pato di edizioni [illegible] coppia con Mi[illegible] o da quella più collaudata, formata dai cuneesi Claudio Ellena [illegible] e Piergiorgio Barale (Sci Club Valle Pesio).

Sono iscritte anche squadre svizzere, francesi [illegible] [illegible] [illegible] è atteso, per domani, l'arrivo degli austriaci Rudy Capeller e Manfred Nagl, primi assoluti l'anno scorso davanti al duo Olmo-Viale (Limone Piemonte). Ci saranno anche i vincitori dell'edizione '77 - e primi campioni nazionali - Adriano e Felice Darioli, portacolori delle Fiamme Gialle, che bloccarono i cronometri sul tempo [illegible] 2 ore 15'36", un giro-record ancora da battere.

Tra gli appuntamenti collaterali [illegible] competizione - organizzata dallo Sci Club Tre Rifugi, [illegible] la collaborazione [illegible] Cai Mondovì - spicca la quinta edizione [illegible] Expoavventura, mostra di sport, turismo e tempo libero, dedicata, quest'anno [illegible] quarant'anni della Tre Rifugi: nelle sale del Park Ho[illegible] [illegible] offerte, [illegible] oggi, immagini [illegible] testimonianze (sci [illegible] attrezzature) sulla storia [illegible] competizione.

Pier Luigi Gelfo

Adriano Darioli, che vinse nel '77

Domani e domenica a Villa Glicini

Floret'isti in gara per i titoli regionali

Continua incessante a ritmo settimanale l'attività agonistica della scherma piemontese, che domani pomeriggio e domenica sulle pe[illegible] del Club Scherma e Villa Glicini offrirà il piatto forte dei campionati regionali di fioretto individuale e a squadre. Sarà difficile spezzare la previsto supremazia dei fiorettisti di casa, benché privi del loro uomo di punta Chicco Rossi, impegnato a Budapest in Coppa del Mondo.

Il campione [illegible] Riccardo Vecchione, col fratello Giorgio, Riccardo Angotti, Edoardo Braccio, Grio [illegible] il promettente «cadet[illegible] Lorenzo Richiardi sono in [illegible]do di imbrigliare l'offensiva degli ospiti. Tra loro spiccano i fratelli Creola [illegible] Chivasso (terzo Riccardo [illegible] [illegible] anno) [illegible] Dario Milano di Ivrea, mentre nella gara [illegible] squadre i terzetti [illegible] Michelin [illegible] dell'Accademia Marchesa, di Collegno tenteranno di inserirsi fra le molteplici formazioni del Club subalpino, detentore del titolo (Rossi, Angotti, G. Vecchione) e di Chivasso.

[illegible] è chiusa intanto la p[illegible] delle mini-scherma nel fioretto: fra i piccoli debuttanti dello «primo lustro» di soli [illegible] anni la torinese Rossi ha preceduto Lami (Casale), Buonanno (Chivasso), Farina (Collegno); Magnano di Pinerolo si è imposto al prodotto di casa Capillo, Bogetto (Chivasso) e Stiasi (C.S. To).

Fra i «maschietti» successo di Malna (Pinerolo), in duello con Valli (Ivrea) e Moll (C.S. To); nei «giovanissimi» conferma di Fenoglio (Pro Vercelli) su Ceretto (C.S. To) e Bassoli (Acc. Vercellese); fra le loro coetanee dodicenni sul podio ha vinto [illegible] coppia locale Rizzolo-Portesi seguita [illegible] chivas[illegible] Morando.

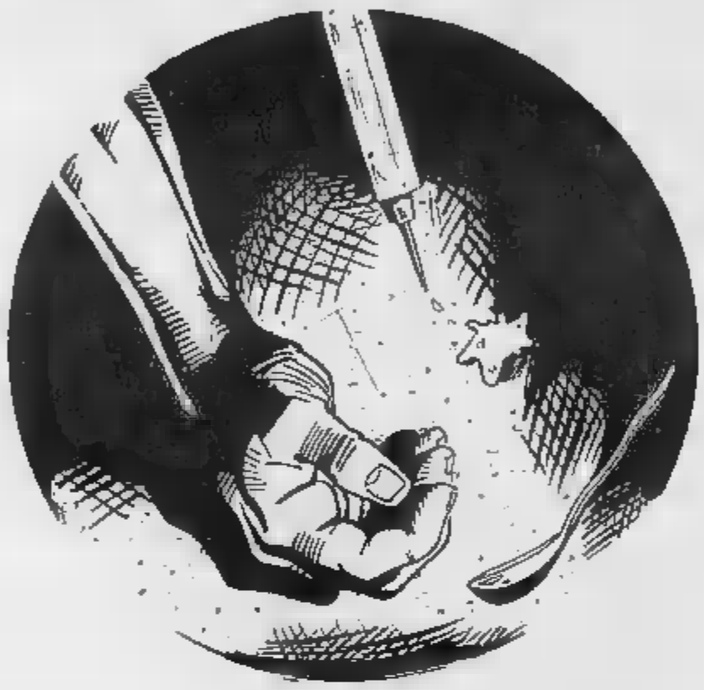
Momento magico per la spada piemontese ai campionati nazionali di Foggia: trionfale quarto titolo della vercellese Elisa Uga, con l'argento alla ragazza di Moncalieri Laura Chiesa, e il bronzo alla ex tricolore biellese [illegible] Giolito, dinanzi alla torinese Coppola.

Clamoroso il colpo dei carabinieri di Ivrea Mario Bovis, un gigante mancino, il quale ha dato scacco matto all'azzurro napoletano Sandro Cuomo, incalzato dall'altro spauracchio Andrea Bormand. Il quartetto femminile della Pro Vercelli (Uga, Giolito, Milanoli, Cornetti) si è aggiudicato il primato collettivo.

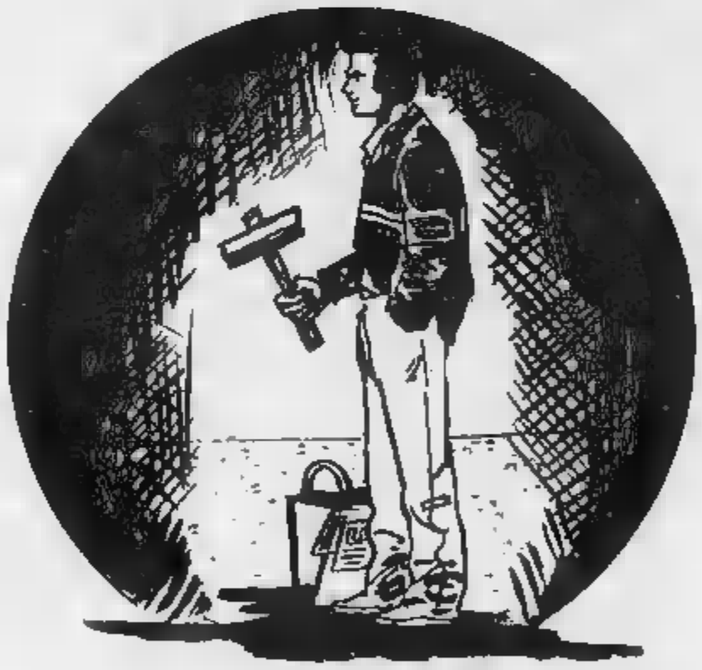
Carlo Filogamo

PUBBLICITA' ELETTORALE

STOP
ALLA CRIMINALITA'
Pena di morte per sequestratori, terroristi - trafficanti .
Lavori forzati di pubblica utilità per i detenuti.



STOP
ALLA DROGA
Stop al permessivismo ed alle impunità per drogati e spacciatori.
"Pulizia" nelle scuole, strade e giardini.



STOP
ALL' IMMIGRAZIONE
Alt ai clandestini!
Accompagnamento alla frontiera per chi non ha un lavoro stabile regolare.

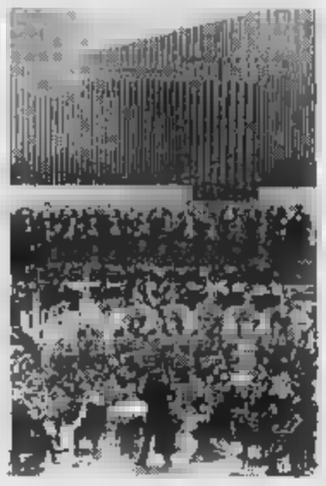
DESTRA NAZIONALE
M.S.I
PER IL SENATO VOTA
POZZO
PER LA CAMERA VOTA
MARTINAT

STASERA

Leitner e l'Orchestra di Torino per Bologna Festival Musica '92

BOLOGNA ● Sarà l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ferdinand Leitner ad inaugurare stasera alle ore 21, alla Sala Europa del Palazzo dei Congressi, la XI Edizione di Bologna Festival Musica '92 «I grandi interpreti». L'importante rassegna internazionale bolognese ritorna così nella sede privilegiata con una delle più grandi orchestre italiane più volte invitata all'estero in tournées di particolare significato artistico. Per il direttore Ferdinand Leitner, dirigere l'orchestra torinese ha il sapore di stima e di riconoscenza, avendo assunto dal 1987 al 1989 l'incarico di direttore principale ospite. Il maestro di fama internazionale, appartenente alla grande tradizione direttoriale tedesca, dirigerà la Sinfonia n° 4 di Bruckner della «Romantica», elaborata dall'autore in più riprese e che rappresenta la migliore dimostrazione del suo inserirsi all'interno delle poetiche musicali del secondo Ottocento.

Walter Baldasso



MONDO DI CALIFORNIA

L'attore Paul Henreid, marito della Bergman in «Casablanca»

SANTA MONICA (California) ■ L'attore e regista americano Paul Henreid, che interpretò la parte del partigiano in «Casablanca», è morto domenica scorsa all'età di 84 anni a Santa Monica in California. La notizia è stata data a funerali avvenuti.

Henreid era nato a Trieste; il padre era svedese e la madre austriaca; il suo nome completo era Paul Henreid Ritter von Wasel Waldingau.

Oltre ■ aver recitato con Bogart e la Bergman in «Casablanca» nel 1942, Henreid era stato partner di Bette Davis in due film di Irving Rapper (rispettivamente «Perdutamente tua» del '42 e «Il prezzo dell'inganno» del '46). Dopo l'ascesa del nazismo rifiutò un contratto con lo studio Ufa ■ Berlino perché avrebbe dovuto iscriversi all'associazione degli attori nazionalsocialisti e fuggì in Gran Bretagna, dove lavorò in teatro. Come regista Henreid aveva diretto solo due film, entrambi ■ scarso ■.

L'attore Paul Henreid, scomparso domenica

L'INTERVISTA E' uscito il primo lavoro del compositore e chitarrista milanese

Debutta in proprio il protagonista dello storico gruppo del pop progressivo

Franco Mussida della Pfm... Un solista nella «tenda rossa»

L'album «Racconti dalla tenda rossa», edito da Virgin, è il primo lavoro solistico di Franco Mussida. Sembra quasi impossibile che si tratti davvero del debutto «in proprio» di questo notissimo musicista, protagonista ad esempio dell'avventura della «Premiata Forneria Marconi» storico gruppo del pop progressivo italiano, eppure è così: a quarantacinque anni ■ chitarrista e compositore milanese con codino ha deciso di trasfondere in un'antologia su vinile i suoi percorsi musicali, le sue esperienze che, giustamente, prendono così la dinamica di racconti stesi con anche con la complicità interpretativa di Fabio Concato e Angelo Branduardi. Un album da riscoprire dopo le «strenne» natalizie e le bufale sanremesi.

«E' il primo album nel quale mi sono preso un po' tutti gli spazi — spiega Mussida —: dalla voce al■ strumento, ■lla composizione alla produzione. E' un progetto di racconti e quindi ambizioso perché è difficile definire un ■■■■ musicalmente: il mio tentativo è di provocare delle immagini attraverso i suoni ■■ arrangiamenti costruiti in modo particolare. E' il risultato dei cinque anni di lavoro svolto nel campo della ricerca musicale seguiti all'uscita dalla Pfm, periodo nel quale ho collaborato ■■ De Andrè, Paolo Conte, Branduardi: mi sono cioè guardato dentro, ho visto quello che ho seminato e che ho raccolto per arrivare non dico a una sintesi, perché uso linguaggi diversi rifiutando l'omogeneità, ma ad ■■ piattaforma dalla quale ripartire per altri racconti».

Della storica «Impressioni di settembre», brano di presentazione della Pfm nel '71, ai «Racconti» com'è cambiato?

«Io ho lavorato fino a 33 anni in maniera molto istintiva, basando ■ mio essere musicista sulla non-scelta che c'è stata per ■■: a 14 anni ero già in tournée e quest'overdose di musica mi ha sempre travolto, affascinato, coltivandola e sfruttandola per anni. Con la Pfm siamo arrivati a 250 concerti l'anno in pubblico, un ritmo micidiale ■■■ per un gruppo che basava la sua ■■■■ esistenza sull'essere sempre live. A un certo punto mi sono guardato intorno e mi ■■■ chiesto perché stavo facendo musica in quel modo: insomma, c'è stato il momento della maturità personale e ho cominciato a riflettere con più attenzione su quello che ■i captivava e così la musica è diventata più cosciente muovendo da basi diverse».

Di qui la scelta, nell'84, di fondare ■ Milano il «Centro Professione Musica», ■■■ delle più serie scuole per l'insegnamento della musica extraccolta funzionanti in Italia.

«Io preferisco parlare di musi■ popolare contemporanea perché è ridicolo etichettare in 250 modi diversi le correnti ■ una comune radice del sentire popolare quali sono ■ blues, ■ rock, il pop, il folk. E' un tema che ho ribadito recentemente ■■ libro "Chitarra e musica popolare contemporanea" che ho scritto per la Carish. ■■ siamo una generazione di musicisti che si è formata in modo "live", copiando degli altri: ■ mancata, anzi manca tutt'ora, in Italia una vera didattica musicale che pure apparteneva all'Europa tant'è che gli americani si sono formati sulle nostre radici musicali per sviluppare poi i loro linguaggi. In Italia chi vuol diventare musicista dev'essere fortemente motivato, spendere molti soldi, e poi entrare in una mediocrità generalizzata nella quale ■■■■ pressoché tutti i professionisti di musica. Così è nato il mio tentativo, certamente limitato, attraverso il Centro, di colmare questo vuoto nell'ambito della musica popola■ contemporanea che ■ pol parte importantissima della nostra cultura moderna».

Nei giorni scorsi Mussida ha tenuto una lezione agli allievi del corso per arrangiatori organizzato dalla «Scuola di alto perfezionamento musicale» di Saluzzo. Si tratta, in pratica, dell'unica università europea della musica, finanziata ■■■ Cee, cui accedono giovani diplomati da Conservatori europei. Quindi, accanto ai masters per strumenti «classici», la scuola ha deciso di aprire sezioni specializzate per la formazione di «ingegneri del suono» e di «arrangiatori di musica contemporanea» che sono frequentati rispettivamente da venti allievi.

«E' un'ottima iniziativa — conclude Mussida — perché rientra, finalmente, in ■■ visione globale della formazione musicale, ■■■ più ghettizzata né elitaria, divisa fra leggera e classica, ■ penso alle orchestre del futuro come insieme di musicisti consapevoli e creativi che si mettono al servizio di un'opera con intelligenza e piena cognizione. L'indicazione delle "Scuole ■ alto perfezionamento musicale" ha queste caratteristiche e quindi mi auguro che funga da apripista per le strutture pubbliche cosicché ci si renda finalmente conto che chi lavora nella musica popolare contemporanea cerca, di fatto, di volgarizzare l'educazione musicale per ampliarla e farne partecipe tutti i cittadini».

Insomma, «Suonare suonare».

Alberto Gedda

La Premiata Forneria Marconi e Franco Mussida (foto piccola)

Domani sera tutti al Palasport

Gli Statuto son ospiti d'onore

Gli «Statuto» ospiti del meeting «Pagella Rock» organizzato da Radio Centro 95 nell'ambito della sesta edizione nazionale di «Musica nelle scuole»

Una pagella rock Le band promosse sfilano domani

A differenza dei Paesi anglosassoni, l'Italia ■■■ possiede una «coscienza rock». Qui da noi, il rock è molto poco vissuto: viene perlopiù trattato come un aspetto secondario del costume giovanile.

Raramente lo si considera invece come vero e proprio fenomeno culturale, legato ■ all'adolescenza, ma non soltanto ad essa: non bisogna per forza avere sedici anni per essere attratti e amare gli U2 o i Guns'n'Roses.

Controcorrente è quindi voluta andare «Pagella rock», giunta al secondo anno di attività.

La manifestazione, patrocinata dagli Assessorati alla Gioventù e al Tempo Libero, è stata organizzata da Radio Centro 95, in collaborazione ■■ le Circoscrizioni amministrative della nostra città, nell'ambito della sesta edizione nazionale di «Musica nelle scuole».

Domani, a partire dalle 16, sfileranno sul palco del Palasport tredici giovani gruppi rock. Quelli che dopo un regolare scrutinio, con tanto di pagella emessa dall'«Istituto Superiore del Rock», ■■■ stati ammessi all'esame finale, cioè all'esibizione in pubblico.

L'ingresso è gratuito.

Gli animatori del «Coordinamento attività musicali giovanili» delle Circoscrizioni hanno lavorato alla selezione dei gruppi attraverso l'ascolto di centinaia ■ nastri ■ prova, incisi per l'occasione dai ragazzi nei vari studi di registrazione comunali.

E su quaranta gruppi iniziali, tutti provenienti da istituti superiori e liceali cittadini, ventisette sono stati «bocciati» dai severi «professori rock» delle Circoscrizioni.

Ecco i gruppi che domani si esibiranno davanti ■ propri coetanei (fra parentesi indichiamo l'istituto di provenienza), che nonostante i pittoreschi nomi canteranno tutti in italiano: *Amoniaka* (Casale), *Axom* (Peano), *Exit* (Avogadro), *Faraday's Coll* (Bodoni), *Follow* (Valletta), *Jelly Fish* (Martinetto), *Ladies* (istituti vari), *Medusa* (istituti vari), *Nobis* (Galileo Ferraris), *Sixmenout* (Cattaneo), *Tempesta* (Giolitti), *Tocco Fuggente* (Valletta), *Xoanon* (Levi).

Ospite d'eccezione sarà la rock-band torinese più conosciuta d'Italia gli Statuto.

Gabriele De Rienzo

Nelle sale cinematografiche ripescaggi di dovere e alcune novità

Gli Oscar, e poi Rohmer e Yimou

«Racconto d'inverno» ■ Rohmer e il cinese «Jo Dou» sono le novità cinematografiche per questo week-end

TORINO ■ L'effetto Oscar — dal punto di vista commerciale — ripaga sempre. Anche se quest'anno, come si è ben potuto vedere, a beneficiarne è stato un film ormai semi-uscito dal mercato, almeno da quello delle sale.

Il silenzio degli innocenti circolava ormai in cassetta, ma ■■■ cinque premi Oscar — di quelli buoni, quelli che «conta■■ — ■■ giocoforza tirarne fuori la pizza dal magazzino per riproporlo nuovamente al pubblico.

Eccolo, dunque, in uscita al Nazionale. Stessa sorte ovviamente, per il trionfatore italiano, *Mediterraneo*, riprogrammato all'Ambrosio. Ambedue film d'annata, si potrebbe dire, e che ci fan tornare indietro nel tempo, quando una pellicola non veniva consumata così in fretta e riusciva a durare più di una stagione, girando nelle varie sale.

Le novità della settimana so■■, invece, i già preannunciati *Racconto d'inverno* di Eric Rohmer (un lui e una lei separati per lunghi anni ■ causa di un malinteso ma che, alla fine, si rincontreranno) ■ *Ju Dou* di Zhang Yimou (una sorta di, tanto per esemplificare la storia, *Il postino* ■■■■ *sempre due volte* alla cinese): regista e interprete gli stessi di *Lanterne rosse* (lei è la splendida Gong Li). Della serie «racconti delle quattro stagioni», *Racconto d'inverno* ■■■ al cinema Centrale, distribuito dall'Academy, mentre *Ju Dou* sostituisce al Lilliput il film di Konchalovski, ■ *proiezionista*.

Il grande spettacolo, quello tipicamente made in Usa, arriva al Vittoria con *Freejack - In fuga nel futuro*. Protagonista Emilio Estevez, giovane pilota automobilistico che, in seguito a ■■ tremendo incidente su pista, ■ trova proiettato nel futuro prossimo venturo, ovvero nell'anno 2009. Tratto da un racconto dello scrittore di fantascienza Robert Sheckley, «Immortality, Inc.», ■ film ■■ conta dell'incubo in cui comincia a vivere Alex (Estevez) quando si accorgerà di essere la vittima predestinata ■ una società tecnologica che usa il trapianto di cervelli via computer, impossessandosi di corpi fatti venire addirittura dal passato.

Il suo corpo, ■■■■■, è stato «comprato» ■ il suo acquirente ■ il potentissimo McCandless, ■ proprietario di ■■ mega compagnia che controlla il mondo intero. Tramite ■ trapianto, il magnate po■■ trasferire il suo cervello in un corpo più giovane, ritagliandosi, in tal modo, una fetta d'immortalità. Alex riceve queste rivelazioni dalla sua ex fidanzata, ritrovata ■■ diciotto anni più vecchia. Non solo. ■ giovane si trova costantemente oggetto di una caccia da parte di un gruppo lanciato al suo inseguimento.

Grandi effetti speciali, atmosfere futuribili: nei panni del magnate indovinate chi ritroviamo se non proprio Anthony Hopkins, il terribile Hannibal da *Il silenzio degli innocenti*. Ma la grande sorpresa proviene da Vacandak, guerriero dark fasciato di pelle: nientedimeno che ■ grande Mick (Jagger, naturalmente). Lontano dallo schermo da parecchi anni (la sua ultima apparizione in un film è stata in *Running out of Luck*, arrivata da noi solo in cassetta), Jagger si trasforma in un personaggio da fumetto, so■■ che lo ■■ molto divertito visto che dalle sue dichiarazioni, ha voluto immettervi dentro anche ■■■ bella dose di umori■■■ ■■ poco nonno. Mick ha accanto ■ sé nel film la moglia, la fotomodella Jerry Hall, nel ruolo di una giornalista.

La regia di *Freejack* la firma il neozelandese Geoff Murphy, conosciuto dal pubblico italiano più per *Young Guns II* che per i suoi esordi con *Goodbye Pork Pie* (un road movie che in Nuova Zelanda aveva spopolato) e *Utu*, epopea Maori.

Loredana Leonte

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre** [illegible], attualità
14 — **Piacere Raiuno**, varietà, [illegible] Gigi Sabani, Toto Cutugno, Elisabetta Gardini
14,30 **L'albero azzurro**, per i più piccini
15 — [illegible] **- Il muro nel deserto**, documenti. *Tra Marocco e Polisario oggi*
16 — **Big!**, varietà per ragazzi [illegible] giochi, cartoni animati, informazioni
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà con Laura D'Angelo
18,30 **Ora [illegible] punto**, varietà, con Riccardo Pazzaglia, [illegible]
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM TV ● **Contro ogni volontà**, di Pino Passalacqua, con Elena Sofia Ricci, Ilaria Occhini, Isabel Russinova, Giulio Scarpati, Hector Alterio, Mariano Rigillo. Seconda e ultima parte — *Una giovane donna viene violentata da uno sconosciuto. Vuole giustizia e decide di denunciare l'accaduto, [illegible] deve affrontare l'ipocrisia e l'ambiguità della gente e dei suoi familiari*
22,15 **Elezioni [illegible]. Tribuna elettorale**. *Appello agli elettori*
23,10 **Tg1 - Linea notte**
23,25 **[illegible] chiamò**. *Un libro, un [illegible]*
0,15 **Tg1 - Notte**
— **Che tempo fa**
0,45 **Ginnastica artistica**. Da Milano: Grand Prix
1,45 **Mezzanotte e dintorni**, attualità con Gigi [illegible]
2,15 FILM ● **Una [illegible] difficile**, di D. Mann, [illegible] C. Leachmann, 1983
— **Programmi no stop**

DOMANI MATTINA

6,05 FILM ● **Giunga Din**. 1939
7,55 **Artisti d'oggi**. *La grafica di [illegible] scultore: Vangi*
8,15 **Dse - Passaporto [illegible] l'Europa**. Lezioni di inglese, francese e tedesco
9 — **Ciao Italia**
10,30 **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*
11 — **[illegible] mercato del sabato**, conduce Luisa Rivelli
12 — **Telegiornale**
12,05 **[illegible] del [illegible]**
12,30 **Check-up**, programma [illegible] medicina di Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2 [illegible]e tredici**
13,25 **Tg2 Trentatré**, rubrica
— [illegible] 2
13,45 **Supersoap**, attualità
13,50 **Quando si [illegible]**, sceneggiato
14,45 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,35 **Detto tra noi**, attualità
17 — **Tg2 Diogene**, a cura di M. Milani
17,10 **Tg2 Dalla parte delle donne**
17,25 Da Milano **Tg2**
17,30 **[illegible] café**, musicale
17,40 **Tgs Andiamo a canestro**
17,55 **Tgs Sportsera**. Da Interlagos: [illegible] **di F.1**. Prove
19,10 **Segreti per voi sera**
19,15 [illegible]**l**, [illegible] opera
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 [illegible] **Lo sport**

20,20 **Madre [illegible]**. Preghiera per gli esclusi
20,30 [illegible] **d'onore**, [illegible] Teatro Verdi [illegible] Montecatini Terme, presenta [illegible] Laurito. *Ospiti [illegible] Alberto Tomba e Ornella Muti*
22,15 [illegible] **Tribuna elettorale**. *Appello agli elettori*
23,15 **Tg2 P[illegible]**
23,55 **Tg2 Notte**
24 — **Meteo2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 [illegible] **café**, musicale [illegible] Andrea [illegible]
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 FILM [illegible] **La carne e il diavolo**, di Clarence Brown, con Greta Garbo, John Gilbert. [illegible] drammatico 1927
2,15 **Tg2 Pegaso** (replica)
3 — **Tg2 Trentatré** (replica)
3,15 **La[illegible] di San Francisco**, telefilm con Karl Malden, Michael Douglas
4,05 FILM ● **La disubbidienza**, [illegible] Aldo Lado, con Stefania Sandrelli, Thérèse Ann Savoy, Mario Adorf. Italia-Francia drammatico 1981 — *Dall'omonimo romanzo di Moravia*
6,15 **Destini**, teleromanzo

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - Un'arte antica**. *La conca*
15,15 **Dse - San Pietro: l'antica e la nuova Basilica**, documenti
15,45 **Pugilato**
— **André Rudenko-John Atkins**. [illegible] massimi
— **Zulu-Clottey**. Pesi welters
17 — **Gente come noi**, attualità
17,30 **On the road**, attualità
17,45 **La rassegna - Giornali e [illegible] estero**
[illegible] — **Geo**, documenti. *Oman: acqua, guadi e oasi*
18,45 **Tg 3 - Derby - [illegible] 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **Elezioni 1992. Tribuna [illegible] rale regionale**

20,05 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una Cartolina spedita [illegible] An[illegible]**
20,30 **Un giorno in pretura**, attualità, [illegible] Nini Perno, Roberta Petrelluzzi
22,30 **Tg3 Ventidue e [illegible]**
22,45 [illegible] [illegible] **Taking Off**, [illegible] For[illegible], con Lynn Carlin, Buck Henry. Usa drammatico 1971 — *In chiave grottesca [illegible] quadro dei rapporti tra genitori e figli ai tempi degli hippie. Padre e madre temono che [illegible] figlia (andata ad un concorso canoro) sia fuggita di casa [illegible] al suo ritorno la tormentano al punto da farla scappare per davvero. Per reazione si iscrivono alla Associazione Genitori di Scappati di Casa, fumano hashish [illegible] organizzano orgette*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1,10 **Fuori orario: cose (mai) viste**
1,50 **Blob. Di tutto di più** (replica)
2,10 FILM ● **Mio figlio professore**, di Renato Castellani, con Aldo Fabrizi, Mario Pisu. Italia commedia 1946 — *Storia di un bidello che sacrifica [illegible] [illegible] vita [illegible] un sogno: che [illegible] figlio diventi professore nella stessa scuola in cui lavora*

11 — **Vedrai**, sette giorni [illegible] *Tutto quanto è Rai*
11,30 **I concerti [illegible] Raitre**. Musiche di Hans Werner Henze. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma, diretta [illegible] Ed Spanjaard
12 — **Vent'anni prima**, documenti
12,30 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre, documenti

RETE 4

13,40 [illegible] **pomeriggio**, [illegible] con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 [illegible] **di una donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,20 **Cristal**, telenovela
17 — **Un[illegible] signore**, attualità
17,20 **Fabbro d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, condotto da Luca [illegible]
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,15 **Dottor Chambertain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela con Carlota Sosa

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares
22,30 [illegible] telefilm
23,20 **Ciak**, rubrica di attualità cinematografiche
23,45 **Parlamento in**
0,35 **Spenser**, [illegible]
1,45 **Lou Grant**, telefilm
2,45 FILM [illegible] **Bravissimo!**, di Luigi Filippo D'Amico, con [illegible] Sordi, [illegible] Riva, [illegible] [illegible] Rovere, Bice Valori, Gianrico Tedeschi. Italia commedia 1955 — *Un maestro elementare scopre che uno dei suoi alunni ha [illegible] splendida voce [illegible] tenore e comincia [illegible] farlo [illegible] come bambino prodigio sperando di ricavare [illegible] lui un sacco di soldi. Ma il bambino ha solo una strana forma di laringite...*
— **Film ● telefilm [illegible] stop**

ITALIA 1

13 — **Conto alla rovescia**, attualità, con G. Funari
14,15 **Studio sport**, notiziario
15 — **Supercar**, telefilm con [illegible] Hasselhoff
16 — [illegible]**lse**, telefilm, con Lee Horsley
17 — **A-Team**, [illegible] [illegible] George Peppard
[illegible] — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — [illegible] **sperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,40 **Il gioco [illegible]i 9**, quiz condotto [illegible] Gerry Scotti

20,30 FILM ● **Il [illegible] [illegible] silenzio**, di Andrew Davis, [illegible] Chuck Norris, Henry Silva. Usa poliziesco [illegible] — *Storia [illegible] droga dove Chuck Norris [illegible] per mettere [illegible] mani sulla banda di Camacho. Sembra quasi fatta ma arrivano gli uomini di Tony Luna che s'impossessano della cocaina, [illegible] cranno i rivali [illegible] depistano [illegible] madama. Chuck si deve essere fatto [illegible] la [illegible] per nascondere la faccia da bambino e i labbroni: si vede che non ha la vocazione di un acrobata, di un Eastwood, ma supplisce con [illegible] palestra e con il pelo*
22,30 **L'istruttoria**, attualità, con Giuliano Ferrara
0,30 [illegible] **sperto**, news - Rassegna stampa
0,50 **Studio sport - Meteo**
1,05 **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
2,05 **A-Team**, telefilm [illegible] George Peppard
3 — **Chips**, telefilm con Erik Estrada
4 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
5 — **SuperVicky**, [illegible]

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, [illegible] Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, [illegible]n Maria Flavi
15,30 [illegible] **amo parlamone**, attualità, con [illegible] Flavi
16 — [illegible] **buni bam**, varietà per i ragazzi:
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
— **Il ritorno di D'Artacan**, cartoni animati
— **Twister eccezionale**, quiz
18 — **Ok il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
20 — **Tg 5 News**, notiziario

20,30 **Lucky Luke**, telefilm. *La fidanzata di Lucky Luke*, [illegible] Terence Hill, Nancy Morgan — *Il personaggio di Lucky Luke fu creato nel '48 dal disegnatore belga Maurice de Bévere. In Italia le sue avventure furono pubblicate per la prima volta nel '63, ma la popolarità arrivò più [illegible]i negli Anni 70, grazie al [illegible] dei piccoli» [illegible] poi al «Corriere dei ragazzi»*
22,10 **Occhio allo specchio**, varietà [illegible] Paolo [illegible] e Carlo Pistarino
22,45 [illegible] **domanda**, attualità [illegible] Gianni Letta
23,30 [illegible] [illegible] **Show**, [illegible] versazioni con ospiti in palcoscenico. Fra gli ospiti il cantante Alesandro Baldi
24 — **Tg 5** [illegible]
1,45 **Elettorando**, attualità (replica)
[illegible] **Simon Templer**, telefilm [illegible] Roger Moore
— **Gli intoccabili**, [illegible]
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm
— **Attenti a quel [illegible]**, telefilm
— **Il nido di Robin**, telefilm
— **Mash**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7,55 **Buongiorno amica**, varietà
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La valle dei pini**, soap opera
10 — **Una donna in vendita**, telenovela
10,35 [illegible] **genitori**, gioco condotto [illegible] Sandra Milo
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— [illegible] **polizia**, cartoni

6,30 [illegible] [illegible] notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà per i ragazzi con cartoni animati:
8,30 **Studio sperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck
11,30 [illegible] **sperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno** [illegible] varietà [illegible] Gianfranco Funari

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque [illegible] 5° piano**, telefilm
9,35 [illegible] **5**, attualità con Antonella Vianini
10,35 [illegible]**a**, attualità
11,05 **Anteprima**, attualità, con Fiorella Pierobon
11,35 **Elettorando**, attualità
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco con Claudio Lippi
12,40 **Affari [illegible] famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiesa
13 — **Tg 5 News**, notiziario
13,20 **Non è l[illegible]i**, varietà

GRP

15 — FILM ● **Tokyo Joe**, di Stuard Heisler, con Humphrey Bogart, Alexandre Knox, Florence Harly. Usa drammatico [illegible]
17 — **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
[illegible] — **Dancing Days**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
[illegible] — **Dal tribunale [illegible] Torino**, rubrica
20,30 FILM ● **Davide e Betsabea**, di Henry King, con Gregory Peck, Susan Hayward, Raymond Massey. [illegible] storico [illegible]
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Justice**, telefilm
1 — FILM ● **Prigionieri [illegible] passato**, [illegible] Mervyn [illegible] Roy, con Ronald Colman, Greer Garson. Usa drammatico 1942 — *Un ufficiale inglese ha perso [illegible] memoria durante la guerra e fugge dalla clinica in cui è ricoverato venendo assistito [illegible] un'attrice di varietà. L'uomo la sposa, ma [illegible] incidente gli restituisce la memoria e lo spinge [illegible] tornare dalla prima moglie*
— **Film [illegible] stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, contenitore di video, interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 [illegible] **rod - Tutto [illegible] rallies**, rubrica di motori [illegible] cura di [illegible] Goitre
20,30 **Sandokan**, sceneggiato in sei puntate di Sergio Sollima, con [illegible] Beck, Carole André, Andrea Giordana
22 — **Hot rod - Tutto [illegible] rallies**, rubrica di motori [illegible] [illegible] Roberto Goitre
[illegible] **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le [illegible] [illegible] [illegible]**, programma promozionale
24 — **Orient Express**, telefilm [illegible] cinque puntate, con Stephane Audran, Rossano Brazzi
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telero[illegible] [illegible] Sherry [illegible]
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — [illegible] **rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 [illegible] [illegible] **allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,10 **Winspector**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm
19,30 [illegible] telefilm [illegible] Riccardo Montalban
20,30 [illegible] [illegible] **Gelosissimamente... tuo**, di Ken Shapiro, con Chevy Chase, Patti D'Arbanville, Neil Carter. Usa commedia 1981 — *Un gelosissimo controllore di volo incappa in [illegible] tremendo incidente che [illegible] investe di radiazioni. Nuovi [illegible] incredibili poteri telecinetici gli appartengono da quel momento. Come resistere alla tentazione [illegible] umiliare i suoi rivali in amore e riportare a sé la donna amata?*
22,20 **Colpo grosso**, show
23,10 FILM [illegible] [illegible] **di notte**, con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Paola Senatore, Lino Banfi, Mario Carotenuto, Francesca Romana Coluzzi. Italia commedia 1979
1 — **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUINTARETE

13,25 **Tg 4**
13,50 **Borsa oggi**
14 — **Campus**
14,30 **Good Times**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg 4**
20 — **Tg 4 ufficio reclami**
20,25 **Tg [illegible] cronaca** [illegible]
20,30 **Basket: Libertas Livorno-Ro[illegible] di Kappa Torino**
21,30 **Tentazioni**, varietà
22 — **Calcio 4**, attualità sportiva
[illegible] **Tg [illegible]a flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,25 **Tg 4 economia**
0,30 [illegible] **notte**, varietà
0,40 **Tg 4 minuti**
0,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1,15 **Navy**, [illegible]

13 — FILM ● **Una [illegible] per Mac**, con S. Dali, E. Durville. Italia commedia 1971 — *Un ridicolo industriale ha inventato un siero che trasforma i negri in bianchi e cerca di farsi finanziare da un magnate americano ignorando però che si tratta [illegible] [illegible] negro. Questo [illegible] frattempo s'innamora di sua figlia, [illegible] contestatrice*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 [illegible] cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **I [illegible] giorni di Andrea**, telenovela
19 — [illegible] programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Flash Gordon**, telefilm
20,30 FILM ● **Grand Hotel**, di Edmund Goulding, con Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore. Usa drammatico 1932
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM [illegible] **Saratoga**. Usa [illegible] dia 1937
2 — [illegible] **no stop**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — [illegible] **Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 [illegible], cartoni animati
16,10 [illegible] **Artù**, cartoni animati
16,40 [illegible] [illegible], cartoni
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, novela
19,15 [illegible] **compra tv**, progr[illegible]
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM ● **L'onorevole Angelina**, con Anna Magnani. Italia commedia 1947 — *Angelina, energica popolana, [illegible] presa in giro da alcuni politici che riescono a farne un'onorevole per i loro interessi. Quando se ne accorge abbandona [illegible] la politica*
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**

RADIOUNO

[illegible] **Sportello aperto. Avvocato, chi [illegible] ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **Lei che [illegible] capisce, [illegible] tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe [illegible]
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. Viaggio nella memoria in [illegible] di [illegible] spiegazione
17,27 **On the road**
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **Giocando giocando**
19,30 **Ascolta, si fa sera**, rubrica religiosa
19,40 **Musica del nostro tempo**
20,05 **Bric-à-Brac**, curiosità a ruota libera
20,30 **Tenore Alfredo Kraus**. Musiche di [illegible], [illegible] Flotow, Cilea, Massenet, Gounod
21,04 **I Concerti [illegible] [illegible] [illegible]**. Pianista Alexander Lonquich. Quartetto Accademica. Musiche di Brahms, Dvorak
23,09 **La[illegible]**

STERCORAI

13,20 **Stereopiù**
19,30 [illegible]
21,[illegible] **Concerto [illegible]**
22,57 **Ondaverde**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Madama Bovary**, di Gustave Flaubert. Lettura integrale [illegible] più voci diretta da Umberto Bon[illegible]
15,30 **Bollettino del mare**
15,45 **Il gusto [illegible] [illegible] del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano. Un programma [illegible] Franca Guerini
18,32 **Il gusto della forma del Parmigiano**
18,36 **Appassionata**, la grande musica a [illegible] Organizzazione di [illegible] Vincenzi
19,55 **Conversazione quaresimale [illegible] Grz**, a cura di Luca Liguori
20,03 **Questa e quella**, musiche senza tempo, presentate da Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli
22,15 **Elezioni 1992 - Tribuna elettorale**. Appello agli elettori
23,05 **Questa e quella**, musiche senza tempo [illegible] [illegible] [illegible]no

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**
23,04 **Musica classica**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma [illegible] Panarese presenta [illegible] **mer**, viaggio quotidiano attraverso la [illegible]
17 — **Scatola [illegible]**. Prima parte. Programmi di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte. L'Ottocento cameristico
18,15 [illegible] **- Ascoltiamo insieme**. Il «Don Giovanni» di W. A. Mozart
18,45 **Scatola sonora**. Terza parte. [illegible] Bar[illegible]
20,35 [illegible] **scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**
21 — **Folkconcerto**. Il folklore cittadino
21,45 **Blue note**. Suoni paralleli
23,35 **Il racconto [illegible] sera**. [illegible] Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
24 — **Il Giornale della mezzanotte**

RISTORANTE
Ca'Mia
Mario Albano

A 10 km da Torino
(frazione S. Bartolomeo - Testona)
Strada Revigliasco 138 - MONCALIERI
Tel. 011 64.72.808

Gradita la prenotazione

Carte di credito tutte

Chiusi i mercoledì non festivi

Tutte le specialità della vecchia tradizione piemontese selezionata dalla ben nota esperienza enogastronomica dello staff di Mario Albano.

Piatti tipici di stagione:
asparagi, rane, lumache, trippa di Moncalieri

Ottima occasione per una cena in compagnia anche a lume di candela - cena con ballo ogni sabato sera - servizio alla carta - pranzi [illegible] lavoro - convenzioni - cerimonie sale per riunioni - meeting - tutti i conforts.

Aperto anche a mezzogiorno - ampio parcheggio privato - giardino estivo.

ODEON TV

14 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
15,45 **Happy end**, telenovela
16,30 FILM ● **Piccolo mondo antico**, di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato. Italia drammatico 1940 — *Dal romanzo di Fogazzaro. Durante il Risorgimento un giovane di nobile casata sposa, contro il volere dei suoi, una ragazza borghese e va a vivere, con la moglie e lo zio, in una villa sul Lago di Como. La loro bimba annega e la madre quasi impazzisce. Si riprende solo quando lo sposo va in guerra in Crimea*
18,15 **Rosa selvaggia**, telenovela
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**
20 — **Equipaggio tutto matto**, telefilm

20,30 FILM ● **Costantino il grande**, di Lionello De Felice, con Cornel Wilde, Massimo Serato, Belinda Lee. Italia storico 1961 — *Versione romanzata della vita dell'imperatore romano: dalla lotta contro gli altri aspiranti al trono alla battaglia del Ponte Milvio*
22,45 **Auto & motori**, rubrica
23,15 FILM ● **Fratelli di sangue**, di Tonino Valeri, con Bo Svenson, Martin Balsam. Italia guerra 1986 — *Missione speciale per salvare due giornalisti caduti nelle mani dei partigiani in Afghanistan. Mille insidie attendono gli uomini della spedizione che sentono puzza di tradimento: sono state scoperte verità troppo scottanti sull'uso delle armi chimiche*
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Ettore Fieramosca**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Elsa Cegani, Osvaldo Valenti, Tao (Paolo) Ferrari. Italia storico 1938 — *La storia di Ettore Fieramosca, fiero cavaliere di ventura, e della celebre disfida di Barletta*
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Il mio amico Guz**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,15 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Amici mostri**
15 — **Snack**. *Attenti a Lupi*, cartoni animati
15,30 **TV Donna**, quotidiano di attualità al femminile condotto da Carla Urban
17,30 FILM ● **La storia di Kathy Morris**, di Gerard I. Isenberg, con Leonard Nimoy, Penelope Milford. Usa drammatico 1980 — *La tragica vicenda di Kathy, una giovane studentessa che scopre all'improvviso di avere un tumore al cervello*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Premio Internazionale Danny Kaye per i bambini**, condotto da Roger Moore, Audrey Hepburn. Introduce Alba Parietti — *Incontro televisivo organizzato dall'Unicef a l'Aia, in Olanda, nel settembre scorso, per raccogliere fondi a favore dell'infanzia nel mondo*
22,20 FILM ● **Il padre americano**, di Philippe Charigot, con Guy Marchand, Nathalie Nell, Giuliano Gemma. Usa drammatico 1987
23,55 **Tmc News**, telegiornale
0,15 FILM ● **Ad un'ora della notte**, di Brian Hutton, con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey. Gran Bretagna giallo 1973 — *Non più giovanissima, ricca e depressa, Ellen ha sposato in seconde nozze John. Una notte, durante uno spaventoso temporale, le pare di vedere nella casa abbandonata di fronte alla sua il cadavere di un uomo assassinato. John chiama la polizia, ma del cadavere non c'è traccia*
2,05 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette news 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, edizione originale via satellite
8 — **Cbs News** (replica)
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Bun Bun**, cartoni animati
9,30 **Natura amica**, documenti
10 — **Jabber Jaw**, cartoni animati
10,30 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
11,15 **Appunti disordinati di viaggio: Israele**
12,15 **Crono - Tempo di motori**, a cura di Renato Ronco e Maria Leitner (replica)

SVIZZERA

14,05 **Alice**, attualità
14,55 **La padrona del gioco**, sceneggiato in 5 puntate di Sidney Shelton, con Dyan Cannon. Quinta e ultima puntata
16,10 **Textvision**
16,20 **Videopostcards**. *Cina*
16,30 **Rebus**, attualità
17 — **Marina**, telenovela con Suzana Vieira
17,25 **Tivutiva?**, per i ragazzi d'ogni età
18 — **In bocca al lupo!**, passi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
— **Sport - Dossier del venerdì - Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale di informazione di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **Due strane investigatrici**, telefilm
22,25 **Tg sera**
22,40 **La palmita**, musicale
23,20 FILM ■ **Coraggio... fatti ammazzare**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sandra Locke, Bradford Dillman. Usa poliziesco 1983 — *Incomincia una vera e propria catena di omicidi. Callaghan indaga. Che la colpevole sia una ragazzina che tanti anni prima era stata violentata assieme alla sorellina finita in manicomio e irrecuperabile? Eastwood fa come al solito il giustiziere implacabile*
1,15 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *Le cellule*
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela, con Lucelia Santos, Rubens de Falco

TELE +2

13,30 **Sport time**, quotidiano sportivo, prima edizione
13,45 **Hockey**. Campionato italiano. Semifinale: quarta gara (replica)
16 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Classifiche e aggiornamenti del campionato di basket Ncaa
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17 — **+2 News**
17,05 **Calcio**. Campionato olandese: una partita
18,45 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale, con gol, aggiornamenti sul campionato olandese

19,15 **Sport time**, quotidiano sportivo, seconda edizione
19,30 **Almanacco**. Giostra di record e di campioni
19,45 **Calcio: Campionato tedesco**. *Norimberga-Borussia Dortmund*, telecronaca diretta
22 — **Pallacanestro**. Assist: Speciale playoff
23 — **Golf**. Speciale Masters di Roma
24 — **Calcio: Campionato tedesco**. *Norimberga-Borussia Dortmund* (replica)
4 — **Pugilato**. Campionato nordamericano pesi welter junior (Nabf): **Ray Mancini-Greg Haugen**. Cronaca diretta

9,30 **Wrestling**. Wrestlingmania Story (replica)
11,30 **Golf**. Speciale Masters di Roma (replica)
12,30 **Pallacanestro**. Assist: Speciale playoff (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Alberi Doc**, cartoni animati
14,50 **Annie**, cartoni animati
15,30 **Cartoni animati**
16,40 **Centurioni**, cartoni animati
17,05 **Sport**, telefilm
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm
19,20 **Auto della settimana**
20,30 **La leggenda di Henry Ford**, miniserie. Regia di Allan Eastman, con Cliff Robertson, Hope Lange. Usa drammatico 1987. Prima parte
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità in regione
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà. *A scuola di sesso con Debora Caprioglio*
24 — **Giudice di notte**, telefilm
0,30 **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà**
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela
13,55 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, documenti
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara Cara** telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Shirab**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
19,25 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Il marsigliese**, sceneggiato in tre puntate. Soggetto e sceneggiature di Luciano Codignola e Giacomo Battiato, con Lina Polito, Corrado Gaipa, Vittorio Mezzogiorno, Isa Danieli, Marc Porel
— **Umbria Fiction**, anteprima di colonne sonore
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
22,45 **Ping pong, l'Italia vota**, programma elettorale in diretta
24 — **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
0,30 **Motori non stop**, rubrica
1 — **Speciale con noi**

TELE+3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **Chi vuol dormire nel mio letto?**, di André Hunebelle, con Paul Meurisse, Sandra Milo, Michèle Morgan. Francia commedia 1963 — *Un playboy, stanco, vuol mettere la testa a partito. Insomma accasarsi. Ma la cosa è più complicata di quel che possa apparire all'inizio, e il protagonista rischia anche di finir molto male*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17 — **Discoflash**
18 — **Telefilm**
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,15 **Brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hello Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Due americane scatenate**, telefilm
17,30 **Coronet Blue**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Filodiretto**. *I programmi elettorali dei candidati piemontesi*. A cura di Dario Rosso
22,30 **Pietre vive**. *Speciale Quaresima di fraternità*
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**

RETE A

15,05 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
17,05 **Tutta una vita**, teleromanzo
18,05 **Un'autentica peste**, programma per ragazzi
19 — **TgA**, quotidiano di informazione
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
22 — **In voto veritas**

VIDEO MUSIC

14,30 **Hot Line**
15,30 **Balla con...**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
18,30 **On the air**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
22,30 **On the air**
24 — **Chris Whitley special**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cara dolce Kyoko**
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sol de Batey**, telenovela
21 — FILM ● **La ballata dei tre killer**. Usa drammatico 1953
22,45 **Canavese oggi**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14 — **Time notizie**, attualità
14,30 FILM ● **Cavalleria rusticana**
16 — **Star Trek**, cartoni animati
17 — **Andiamo al cinema**, rubrica di cinema
18 — **Catch made in Usa**
19 — **Time notizie**, attualità
19,50 **Calcio fans**
20,40 **Lotta per la vita**, telefilm
21,30 FILM ● **Ho sposato una strega**
23 — **Time speciale**
23,30 **Chopper one**, telefilm
24 — **Mondo cultura**, documenti
— **Film no stop**

SESTA RETE

15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Vieni a vivere con me**
18,15 **Robottino**, cartoni animati
18,45 **Superbook**, cartoni animati
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, novela
22,30 **Chiaro scuro**, informazione
22,45 **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Addio Mr Chips**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

14 — **Avventure in fondo al mare**, telefilm
17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **George**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Nel mirino della morte**
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati non stop**
18 — **Programma per ragazzi**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **La leggenda di Henry Ford**, miniserie con Cliff Robertson, Hope Lange. Usa drammatico 1987
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà. *A scuola di sesso con Debora Caprioglio*
23,30 **Giudice di notte**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Le belle sorprese del pomeriggio

Se si ha la pazienza (e il tempo) di cercare, il pomeriggio tv può anche riservare qualche sorpresa. Ad esempio - ne si è detto la settimana scorsa di «Gente come noi», il rotocalco quotidiano di Raitre.

E chissà quanti sono a seguire (o anche solo a conoscerne l'esistenza) «Bellitalia», il settimanale di Rairegione curato da Mario Colangeri e Fernando Ferrigno e realizzato da Maurizio Graziosi, in onda su Raidue tutti i giovedì alle 17,30. La sostanza di «Bellitalia» è semplicissima: un itinerario attraverso un'Italia per lo più sconosciuta, fatta di piccoli paesi con le loro tradizioni, di monumenti seminascosti nelle grandi città, di attività artigianali prossime a sparire. Ieri, per esempio, la trasmissione si è occupata di Ravello e delle sue rocce millenarie, di Serentino, cittadina di artigiani, degli ultimi filatoi a pedale della zona di Como, di Cingoli «balcone delle Marche», di palazzo Abatellis a Palermo. Servizi agili, belle immagini, commenti essenziali. Una tv che certo non ambisce ad audience da capogiro, ma che possiede indubbiamente un proprio pubblico. E non c'è solo questo. «Bellitalia», realizzata dalle sedi Rai regionali, rivela - anche se solo in sordina - quelle potenzialità tecniche e umane cui la rinnovata centralizzazione della tv pubblica ha da tempo tarpato le ali. Potenzialità che solo una politica aziendale miope può continuare a confinare in piccole trasmissioni e ad orari perdenti.

Ravello per «Bellitalia»

TV STASERA

Moderna famiglia con Milos Forman

RAITRE 22,45

«Taking off» (di Milos Forman, con Lynn Carlin, Buck Henry, Linnea Heacock, Georgia Engel; commedia; Stati Uniti, 1971; durata 92'). La sceneggiatura di «Taking off», scritta da Forman nel 1968 a quattro mani con Jean-Claude Carrière, nasce in uno dei momenti più movimentati per la vita del regista e per il mondo intero. Forman è negli Stati Uniti quando viene assassinato Martin Luther King, è a Parigi proprio mentre scoppia il maggio francese, trascorre un breve periodo in Cecoslovacchia, sua patria d'origine, e la lascia proprio pochi giorni prima dell'arrivo dei sovietici, torna in America giusto in tempo per assistere all'assassinio di Bob Kennedy. Non meno complicate sono le vicissitudini produttive del film: a contratto quasi firmato la Paramount, che si era fatta subito avanti, rinuncia al progetto, che Forman e Carrière sono quindi costretti a rimandare. Alla fine è la Universal ad acquistare i diritti di «Taking off». Il budget (850 mila dollari) è limitato, gli attori proposti sono quasi sconosciuti, ma il film può comunque andare in porto. La storia è quella di due genitori che, per meglio comprendere la figlia scappata di casa, si danno ad attività come lo spinello e lo strip-poker. Con grave disappunto della ragazza che, tornata all'improvviso, li sorprende nel bel mezzo di un'orgia.

Il regista Forman

Hanno stuprato E. Sofia Ricci

RAIUNO 20,40

«Contro ogni volontà» (di Pino Passalacqua, con Elena Sofia Ricci, Giulio Scarpati, Hector Alterio; drammatico; Italia, 1991; due puntate da 90'). Seconda e ultima parte del tv-movie di Passalacqua che scende in campo sulla spinosa questione della violenza carnale. A ricordarci che un atto così disgustoso non è ancora considerato dalla legge italiana reato contro la persona, che gli stupratori se la cavano con poco e che le vittime spesso non denunciano la violenza per non doversi trovare in situazioni processuali che spesso offendono la dignità umana, arriva finalmente un buon prodotto di fiction italiana, forte della vigorosa interpretazione di Elena Sofia Ricci. La puntata di ieri sera ci ha raccontato di Francesca Ferrari, insegnante e giornalista. La donna conduce una trasmissione radiofonica contro la criminalità. Un giorno incontra Marco, un ex-compagno di liceo che subito si innamora di lei. Subito dopo, Francesca viene assalita e violentata da uno sconosciuto vestito da motociclista. Stasera vedremo come i sospetti vadano a concentrarsi proprio su Marco, che viene arrestato. Ma le cose non vanno troppo bene per Francesca. Il fidanzato la abbandona e, malgrado la caparbietà dell'avvocatessa Viviani, Marco ha tutte le carte per uscire indenne dal processo. Ma qualcosa ribalterà la situazione.

La Ricci è «Francesca»

Greta Garbo... fatalissima

RAIDUE 0.20

«La carne e il diavolo» (1927, dur.112'). E' un'autentica chicca, leggendario esempio di cinema muto: protagonista - divina e diabolica - è una ventunenne Greta Garbo, e accanto a lei un altro divo dell'epoca, John Gilbert, mentre il regista è Clarence Brown che diverrà per antonomasia «il regista della divina» (tra i molti film insieme: «Destino», «Anna Christie» primo film parlato della Garbo, «Anna Karenina», «Maria Walewska»). Tratto dal romanzo di Herman Sudermann «L'isola dell'amicizia», è un melodramma di passione e di morte, ma dove non mancano anche alcuni sapienti tocchi umoristici: la Garbo è una creatura fatale che fa innamorare Gilbert e lo spinge ad uccidere in duello il marito, suo grande amico; ancora passione e duelli, infine la «peccatrice» espierà le sue colpe morendo tra i ghiacci. I momenti più famosi del film: quello in cui si capisce chi ha vinto il duello dal rapido sorriso di lei mentre prova un civettuolo cappellino da lutto; la scena della comunione in cui Gilbert gira il calice per posare le labbra dove le ha posate lei; i duelli girati in esterni; il volto splendido di lei improvvisamente illuminato dall'accendino; e infine le parole del prete che afferma: «Quando Satana non ci può raggiungere attraverso lo spirito, crea una donna stupenda e ci raggiunge attraverso la carne».

Greta Garbo

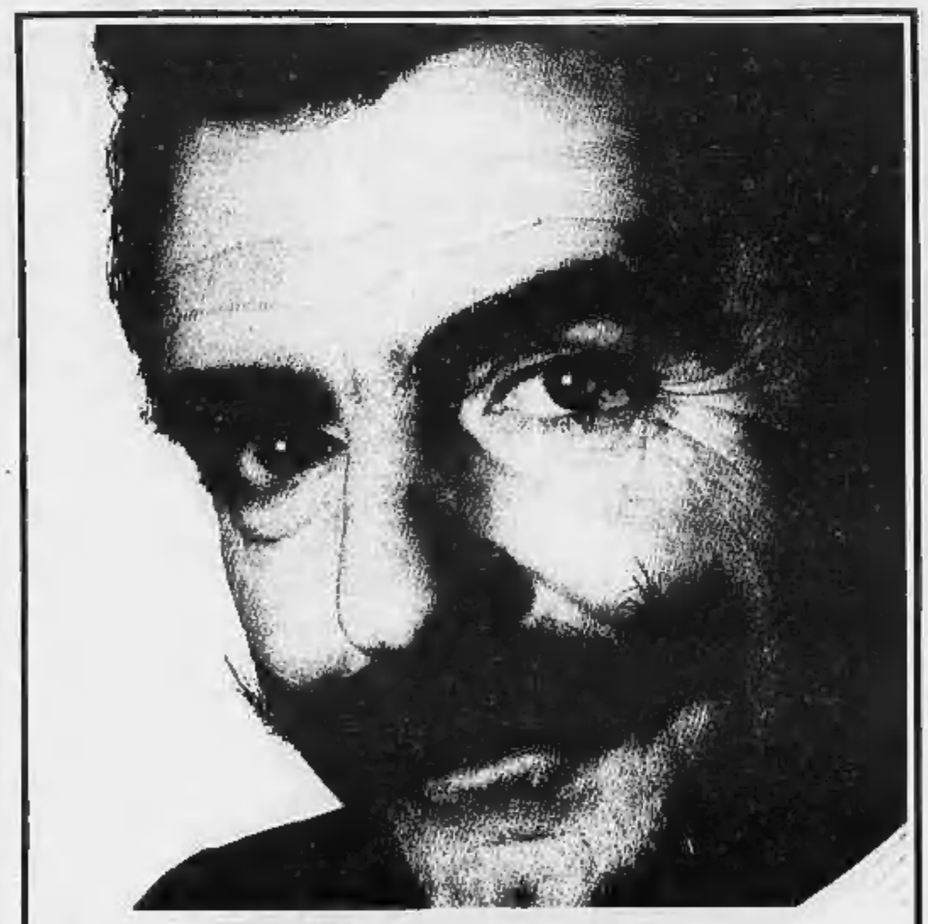
PUBBLICITA' ELETTORALE

VOTA
PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO
PER LA CAMERA DEI DEPUTATI

SCRIVI
DONATI

LUCIANO DONATI, *Medico Chirurgo Oculista*

Nato a Carmagnola (Torino) il 19/6/1944.
Sposato, con un figlio, vive a Torino.
Laureato a Torino in Medicina e Chirurgia nel luglio 1969.
Specializzato in Clinica Oculistica nel luglio 1972 a Torino.
Dal 1976 Direttore della Sezione Oculistica dell'Ospedalino Koelliker di Torino.
Specializzato in microchirurgia dello strabismo e della cataratta con impianto di lenti intraoculari artificiali, intervento nel quale è stato pioniere in Italia.



ROBERTO
GIUNTA
AL SENATO PER IL P.R.I.

COLLEGIO TO FIAT AERITALIA FERRIERE

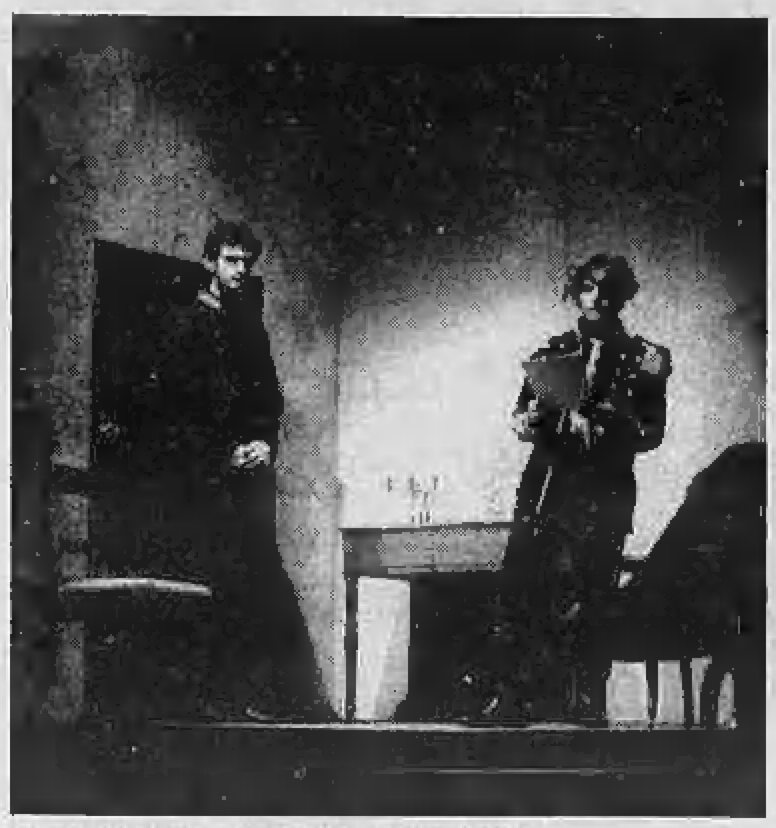
PARTITO REPUBBLICANO ITALIANO

Vi aspettiamo al Lingotto
Venerdi' 3 aprile dalle ore 18
Per una grande serata repubblicana

All'Erba lo spettacolo della compagnia Torino Spettacoli

I condannati di Bufalino

In scena tra le menzogne dell'ultima notte


Un momento dello spettacolo in scena all'Erba

In una fortezza-prigione assediata dal mare, quattro cospiratori trascorrono insieme la notte che precede l'esecuzione della loro condanna a morte. Sono un ragazzo, un soldato, un poeta, un nobile.

Stretti nella morsa di una medesima cella, estraggono dalla loro vita memorie e confessioni. Questi i personaggi del romanzo di Gesualdo Bufalino «Le menzogne della notte» portati in scena da un adattamento di Gerolamo Angione. «Il libro recava già suggestioni fortemente teatrali», ha dichiarato il giovane regista, «per la struttura dialogica, per i fatti, i personaggi, l'ambiente, le atmosfere. Fin dalla lettura delle prime pagine mi sembrava un delitto non trasportarlo sulla scena». Il delitto non è stato perpetrato. Con il discreto controllo dell'autore (che per quest'opera ha ricevuto il Premio Strega 1988), Angione ha realizzato il suo adattamento teatrale: un gran lavoro di forbici e colla, «eseguito con umiltà, cercando di salvare tutto». Ora il risultato di questa riduzione è rappresentato in prima nazionale al Teatro Erba dalla Compagnia Torino Spettacoli.

Il tempo e lo spazio dove si intrecciano le parole che condensano la vicenda sono senza contorni. La storia si compone e si scompone senza definirsi. Lo sfondo potrebbe essere il risorgimento borbonico. Un certo governatore invita i condannati a rivelare entro le prime luci dell'alba il nome del capo della congiura in cambio della grazia e li lascia in balia del travaglio della scelta fra lealtà o tradimento, dopo aver scaraventato con loro in cella un curioso frate furfante che li sollecita a rivelarsi. In un tempo scandito dal temporale, dal ruggire del mare, dai rintocchi di un orologio fino al canto del gallo, si improvvisano quattro lunghi monologhi che avvolgono con un unico dubbio sia la verità che la menzogna che scaturiscono dalle confessioni. L'epilogo giungerà inatteso.

Con Fabrizio Bava, F. Benedetto, Lionello Candotti, Marco Pejrolo

Affrontare la traduzione drammaturgica di un'opera poetico-letteraria come quella dello scrittore siciliano è da temerari: per la sintassi che le regole teatrali impongono, per l'adattamento di un linguaggio lirico, molto musicale come quello di Gesualdo Bufalino alla visibile concretezza dei personaggi, per la lunghezza dei monologhi che nessun segnalibro può interrompere. Ma nell'atto unico piuttosto compatto, le asperità sono state evitate con interventi che allentano i momenti non facili della lettura e rendendo più scorrevole il linguaggio in molti passaggi.

In perfetto affiatamento con il regista e con impegno gli interpreti che hanno fissato mente e cuore sui loro personaggi. Hanno avvinto il pubblico Fabrizio Bava, Francesco Benedetto, Lionello Candotti, Marco Pejrolo (quest'ultimo, il poeta, migliorerà con un discorso più articolato).

Anche Roberto Scappin deve rinvigorire un tantino il governatore. Riuscite le scene di Marco Pejrolo e ben diffuso il gioco delle luci di Franco Lupi.

Mirella Cavoggia

Oggi parte a Milano il XII festival del jazz

Tullio De Piscopo, star nazionale del jazz, al Ciak con la sua big band

MILANO ■ Si è appena concluso il Festival del jazz di Ivrea e ora il testimone passa a Milano dove è in corso l'undicesima edizione del Festival Internazionale del jazz. L'importante rassegna si svolge in otto serate, sei al teatro Ciack e due al teatro Smeraldo. Appuntamenti che raccoglieranno i massimi esponenti italiani e stranieri, questi ultimi ancora preferiti dal pubblico rispetto agli esponenti nostrani.

La colpa però è anche della mancanza di sensibilità dimostrata da molte città italiane che non organizzano manifestazioni jazzistiche. «L'unica grande città che fa una proposta del genere è Milano; e solo perché io mi batto da sempre per il riconoscimento di questa espressione musicale», commenta Leo Welcher, proprietario del Ciack, da quarant'anni impegnato su questo fronte.

A esprimere la propria opinione su questo jazz-cenerentola, musica trascurata è Gianni Basso, che con Tullio De Piscopo si esibirà in questa rassegna domani. Così commenta la situazione attuale: *«Per la cultura del jazz non c'è spazio; eppure è la musica del secolo e del futuro. Eppoi, basta con l'esterofilia: il jazz è nato sì in America ma lo hanno fatto musicisti italiani come George Wallington, nome d'arte di Giorgio Figlia di Palermo; Nick La Rocca, nativo di Napoli; Tony Scotti, ovvero Antonio Sciacca; Joe Farrell, alias Giuseppe Farantini».*

Oggi però si parla molto di diverse categorie musicali come il rap e il raggae, che si ricollegano al jazz.

«Per me ci sono solo due categorie: la musica bella e quella brutta. Non bisogna dimenticare che la musica deve sempre sapere creare un'atmosfera; ma per noi è importante anche l'improvvisazione, qualcosa con cui si nasce e che poi si coltiva. Il bello è che, a differenza degli altri musicisti, noi possiamo suonare di tutto, dai brani classici a quelli commerciali. Nessuno comprende l'importanza di questa musica, quindi la si sottovaluta».

Ritorna così la polemica di Gianni Basso con i mass media pubblici e privati: *«C'è chiusura perché consideriamo musica nostra solo quella operistica e non siamo aperti come in Francia e in Germania. Poi c'è il grave problema delle edizioni: il jazz è edito in America o in Francia, così i nostri direttori non prendono soldi. E' dunque per una questione di business se si distrugge questa musica che si dice non rendere. Ancora più grave è che nel Bollettino degli Autori, compare la lirica, la concertistica, l'operetta, la musica leggera ma non il jazz! Eppure facciamo guadagnare bene gli autori di quelle canzoni di cui magari suoniamo un ritornello. Vuole un esempio? Se inizio con "Volare" e poi continuo a modo mio, i diritti d'autore vanno a Modugno, non certo a me! Non abbiamo tutela, anche se un pochino è colpa nostra. Solo ora, infatti, sta nascendo l'Unione di suonatori jazz, per affrontare i problemi della nostra categoria in modo da proporli poi al sindacato artisti».*

Questa iniziativa è possibile solo per l'elevato numero di jazzisti presenti in Italia, liberi da rapporti vincolanti con la radio. *«Un tempo non potevo dire quello che dico oggi, per non rischiare la possibilità di esibirmi in radio»* commenta Gianni Basso, che conclude dicendo che le ultime cose fatte per il jazz sono quelle di Umbria Jazz, ma ad orari impossibili come l'una di notte. *«Dobbiamo cercare di imporre questa musica anche nei programmi di punta, come in Francia e in Inghilterra, dove c'è un pubblico molto più ricettivo».*

Intanto, per non dimenticarlo, il jazz, per ascoltarlo ancora, appuntamento al Festival internazionale a Milano dal 3 aprile al 14 maggio prossimo.

Miriam Paola Agili

Belcanto, stile ed eleganza

Bruno Campanella, direttore dell'orchestra del Regio

Bruno Campanella

Belcanto, stile ed eleganza. Ecco il credo musicale di Bruno Campanella, nominato da quest'anno direttore stabile dell'orchestra del «Regio». E il ricamo de «L'Italiana in Algeri» di Rossini, in scena in questi giorni, testimonia vieppiù la filosofia espressa più volte dal maestro pugliese sia a parole che nei fatti. Del resto, come non ricordare le splendide e raffinate esecuzioni al «Regio» delle donizettiane «L'Ajo nell'imbarazzo» nell'84, «Don Pasquale» e «L'Elisir d'amore» nell'88, senza dimenticare le sue edizioni di «Barbiere di Siviglia» di Rossini nell'87 e nella scorsa stagione.

«Infatti» — esordisce Campanella — «il mio rapporto con Torino e l'orchestra è delizioso. Nell'ultima recita di "Barbiere", solo qualche mese fa, ho trovato sul podio un mazzo di fiori con un simpatico biglietto su cui c'era scritto "Ti vogliamo bene con l'augurio di averti nostro direttore fisso"». E così è stato. L'accordo con il Sovrintendente Elda Tesoro si è trovato subito ufficializzando, così, il desiderio degli orchestrali. Senza, però, una originale vocazione. «Sì, perché significa sbagliare poco o nulla; e, poi, questo ruolo stabile non mi interessava molto. Ma qui, conoscendo l'ambiente e operando nella reciproca stima e fiducia, è un'altra cosa».

Cosa comporta il nuovo impegno? «Dirigere due produzioni all'anno e cercare di far crescere l'orchestra artisticamente, creando uniformità e quel suono particolare da farla distinguere dalle altre. Certamente ci vogliono anni di lavoro, ma quella sonorità deve arrivare ad essere, per l'opera, al servizio delle voci sul palcoscenico in un giusto bilanciamento; mentre, per il concerto sinfonico, l'emblematico segno di distinzione e d'orgoglio a dimostrazione di un rinato e responsabilizzato spirito di corpo».

Perché i giudizi sull'orchestra del «Regio» tendono al negativo?

«Non facciamo di ogni erba un fascio. Risultati buoni se ne sono avuti. Quando, però, l'organico orchestrale è in mano a direttori di routine che non sanno equilibrare certi meccanismi e risolvere alcuni problemi o, ancora, le produzioni non sono di alta qualità e gli stessi cantanti non rappresentano il meglio delle qualità e gli stessi cantanti non rappresentano il meglio delle qualità artistiche, ecco che arrivano le critiche con il pubblico che si trova disorientato e si disamora del suo teatro». Altra accusa che viene rivolta al «Regio» è di non invitare direttori di fama.

«Verranno, verranno! Basta promuovere il repertorio adatto con scadenze da tre a cinque anni e non più per stagione, con il rischio di trovare i grossi nomi già occupati altrove».

L'esordio di Bruno Campanella alla direzione d'orchestra è avvenuto nel 1987 al Festival dei Due Mondi di Spoleto.

«Mi sono trovato da pianista, come accompagnatore dei cantanti, a direttore sul podio, con tanto d'orchestra, grazie all'entusiasmo di Giancarlo Menotti e alla fiducia del mio sponsor Wally Toscanini». Vera provvidenza manzoniana tanto auspicata dopo il matrimonio con Rosalia. «Effettivamente mi sono sposato a Firenze l'anno prima, durante i miei studi musicali e universitari, senza una lira. Ma non potevo più stare lontano dalla mia fidanzata, dopo tre anni di conoscenza. Il passo decisivo per la mia vita affettiva si è rivelato positivo. Ho, infatti, una famiglia splendida con i miei figli Giovanni e Valentina, subito adottati da Wally, diventata loro madrina. Mi ha persino regalato il medaglione del padre che teneva al collo, con grande mia emozione anche per la stima che ho sempre avuto verso il padre per la sua precisione, fermezza e duttilità verso i cantanti».

Campanella, dopo aver diretto nei sette teatri più celebrati del mondo, sogna di poter cimentarsi con «Don Giovanni» e «Carmen» per l'opera e con Schubert, Mahler e Mozart per la sinfonica. I suoi studi e letture sul buddismo, sulla reincarnazione e filosofia orientale lo portano ad amare Torino per la sua valenza esoterica.

«Certe definizioni sui torinesi» — conclude — «sviliscono la città che ha invece la sua reale nobiltà e finezza, doti ora in possesso anche all'orchestra del Teatro Regio».

Walter Baldasso

Circolo della Stampa e Nuova Arca per Specchio dei tempi Conservatorio G. Verdi
6 aprile, ore 21
BEETHOVEN
GALATEA RANZI (attrice)
RAFFAELLO ORLANDO (clarinetto)
NICOLAE SARPE (violoncello)
ALDO TRAMMA (pianoforte)
Beethoven: Trio op. 11
Trio op. [illegible]
Testi: Tiedge, Matthisson, Reissig, Goethe, Stoll, Schiller, Beethoven.
Biglietti Salone La Stampa via Roma 80 - tel. 53.58.34. L. 15 mila e 12 mila soci Csa.In - Cedas - Circolo della Stampa - Abbonati «La Stampa» - Studenti dei Conservatori del Piemonte.

LA STAMPA
ogni sabato
tuttolibri
settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

IN CITTA'

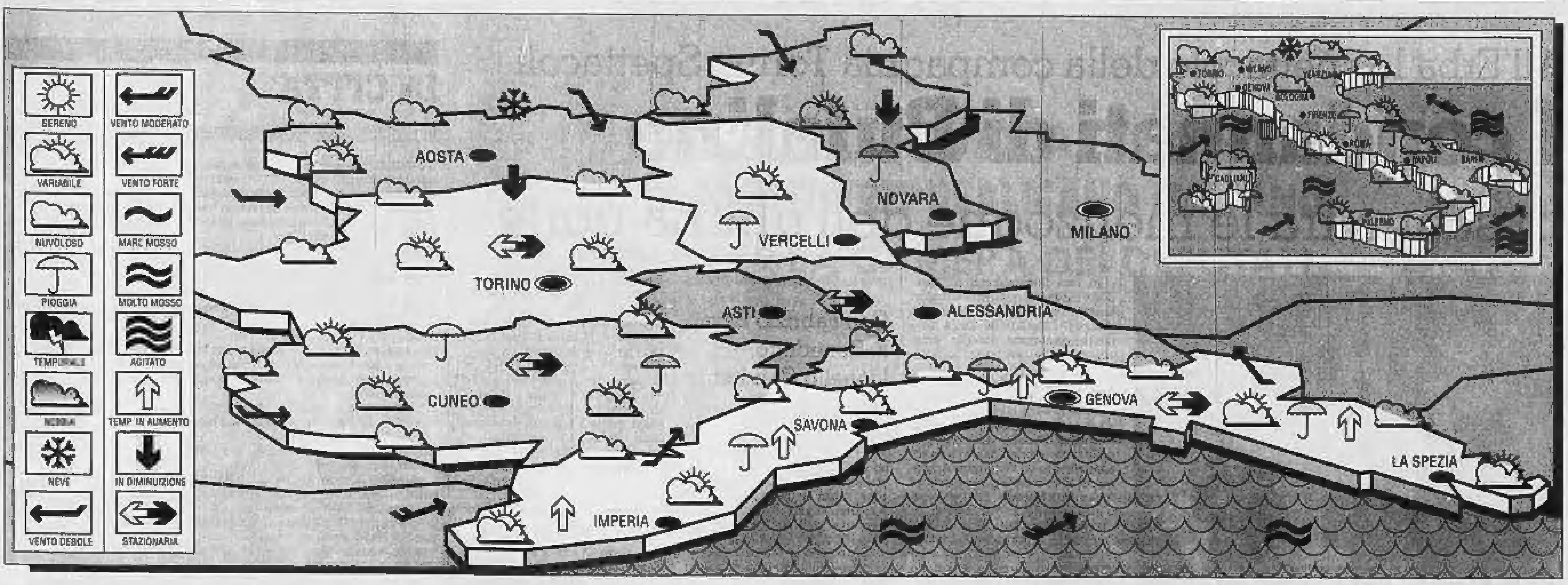
RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati, musica di tutti i generi L. 13.000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 i Latin Prestige.
ARLECCHINO DANZE: ore 21 Franco Orsini in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Rocky (valida tessera «A passo di Danza»).
CLUB 84: questa sera ore 21 «Festa della donna» per un «Fantastico Venerdì» con Rocky e il M° Corona.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21 i Delfini.
EXTREME CLUB DANZE (via Genova 258/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi» ore 21 Pier Bedas e il Magico Accordo.
FRENZY DANCING Ivrea (tel. 0125/230.064): Ballo liscio orch. Fausto Pred.
K 11 (tel. 0124/8717.152 - Valperga): Domani sera i Baroni del liscio.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ingresso libero. Ore 21 liscio con orchestra e gara di ballo liscio libera a tutti.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15,30 da noi a «Passo di danza». Ore 21-1 la serata che si distingue con fiori, parti e giochi. Orch. Mike e i Simpatici.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio ing. libero, ore 21 Paolo del liscio.
TANGO SALA DANZE: il venerdì elegante ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
DA RONY: venerdì sabato cena con orchestra. Tel. 011/337.985-335.2603
DA ROBY: feste personalizzate.
IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar (tel. 830.833-878.026). Stasera cabaret con cena. Prenot.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 896.5363 - 874.084.
LA LUCCIOLA RISTORANTE di Brandizzo: domani sera con ballo. Pren. 011 913.9113.
LA PINETA RISTORANTE di Brandizzo: domani sera cena con ballo. Tel. [illegible].
MACUMBA PINEROLO: Ristorante, pizzeria, sala danze. Tel. 0121/74.115.
S. GIORGIO Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.
TRILUSSA: Pren. tel. 5624.498 - 436.1468.
WHISKY NOTTE EXTRA (via Goito ang. c. Vittorio, tel. 687.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 20,30 **L'Italiana in Algeri** di G. Rossini (turno B in abbonamento). Direttore Bruno Campanella. Regia di Pierluigi Pizzi. Orchestra e coro del Teatro Regio. M° del coro Massimo Peiretti. Biglietteria (ore 13/18,30 e 19,30/20,30). Tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 20,45 **Progetto Famiglia - Laboratorio dei genitori** (II parte): Noi, i nostri figli e i libri amici. A cura dell'Assessorato alla Gioventù del Comune di Torino. Ingresso libero. Per inf. tel. 8815.383.209/210.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): oggi ore 20,45: Teatro di Sardegna in **Il vampiro** di Angelo Brofferio, regia di Beppe Navello. Dal 7 aprile: Arca Azzurra Teatro **Emme** scritto e diretto da Ugo Chiti. Prev. T. Adua ore 15,30-19. Tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): oggi e domani ore 21,15, 5 aprile 1992 ore 16,30. Ingr. int. 15.000 rid. 12.000. Inf. e pren. Alfa Teatro tel. 812.8114-819.35.29. Canovaccio tel. 471.281 or. 20/23. La comp. Il Canovaccio presenta **Zoo di vetro** di T. Williams, di M. Stante, con D. Balsamo, D. Cabral, S. Castagno, M. Stante.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): ore 20,45 il Teatro Carcano Com. Lavia presenta Enrico Montesano ne **L'Uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello, regia di G. Lavia con L. Madroni e P. Biondi. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9/18 lun. rip. e T. Alfieri p. Solferino 2 or. 9/12-15/18. Ap. tutti i giorni. Tel. 557.62.48-544.562 repliche fino 12/4.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): Pomeriggi a teatro: domani ore 15,30 Anna Bolena e Anna Marcelli in **«Queste Madonne... Mr. Williams»** da T. Williams, regia di A. M. Tosco. Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna «Teatroinbri» Città di Torino. Ass. Istruzione ore 20,30, Stilema presenta **Strip** di e con Silvano Antonelli. Posto unico L. 4000. Prenotazioni ore 16-19.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992.** 15 Concerti dal 17 aprile al 19 giugno vendita abbonamenti. Conferma abbonamenti dal 1 al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai Sede Regionale per il Piemonte, via G. Verdi 16: dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 17,30. Per inf. Rai - via Verdi 16 Torino. Tel. 011 810.4853-810.4961.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992.** Conferma abbonamenti dal 1° al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai, via Verdi 16 or. 10,30-13,30/15-17,30. Tel. 011 810.4853-810.4961.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 il T.S.T. presenta **Riunione di famiglia** di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini con P. Bacci, M. De Francovich, A. M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Bigliett. via Roma 49 (or. 9-18 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 557.62.48 - 54.45.62. Repliche fino a domenica 26 aprile.
CENTRO D'ARTE VARIA DRAVELLI (via Praciosa 11, Moncalieri, Borgo S. Pietro). Sabato ore 21 e 22,30 e domenica ore 21,30 i Soggetti presentano **Satanacaos (Macedonia esoterica).** Ingresso soci Arci L. 12.000. Prenotazioni tel. 682.2122.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): iniziata la prevendita per i concerti previsti ad aprile di Paolo Vallesi, Ivan Graziani, Mia Martini e per i nuovi spettacoli teatrali di Giorgio Faletti e di Gene Gnocchi. Prev. cassa Teatro ore 10/13-15/19. Tel. 66.98.034/65.05.195.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: 6 aprile ore 21. Soirées del Circolo della Stampa. Beethoven: Galatea Ranzi (attrice), Raffaello Orlando (clarinetto), Nicholae Sarpe (violoncello) Aldo Tramma (pianoforte). Biglietti salone La Stampa, via Roma 80. Tel. 535.834. L. 15.000 e 12.000 soci Csa.In, Cedas, soci Circolo della stampa, Abbonati La Stampa, studenti dei Conservatori del Piemonte.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): ore 21 Compagnia Torino spettacoli presenta **Le menzogne della notte** di G. Bufalino regia di G. Angione. Bigl. ter. ore 9/13 e 15-22. Prenot. scolastiche tel. 696.5547-669.0668.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): Stasera ore 21 **Nero di luna (settanoa)** di Nico Garrone da Tommaso Landolfi. Regia Alessandro Berdini Compagnia Teatroinaria/Stanar" [illegible]. Informazioni e prenotazioni tel. 531.780 - 541.438.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 **Moni Ovadia - Theaterorchestra in: Cabaret Yiddish.** Con M. Dob violino, A. Lacosegliaz percuss., G.P. Marazza fisarm., C. Gallotta chit., P. Novara oboe e clarin., M. Fragiacomo tromba, R. Crotti contrab., M. Ovadavoce. Ingr. L. 18.000 - 15.000.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): stasera ore 21, festivi ore 16,30 **Ciao giovedì** di Nino Oxilia: allestimento compagnia Teatro delle Dieci. Regia Massimo Scaglione. Prev. spettacolo **Cantares** di Manuel Machado. Il flamenco e le chitarre raccontano la poesia della Spagna.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): Mercoledì 8 aprile ore 21 Balletto dell'Accademia Regionale di Danza del T. Nuovo in **Gala di Primavera.** Recital del pianista russo Julian Gutan, erede della famosa scuola di Mosca di Heinrich Neuhaus. Inf. e pren. ore 15-19.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): La bella stagione. Si prenota per lo spettacolo **Sulla strada per Shangri-Là** della Comp. Assemblea Teatro in collaborazione con Women to Danza. I giorni 7/8/9 aprile 1992 ore 21. Ing. unico L. 10.000. Inf. e pren. tel. 771.0225-741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci **Che quarantotto... in casa Ciabotto** presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario con Giorgio Molino, reg. di P. Todisco prosegue fino al 3 maggio 1992.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): **Pasticcio Antonio superto in matrimonio,** commedia brillante di Amendola e Corbucci gruppo Teatrale Carla S. Ore 21.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 785.803): **Insieme danzando.** IV rassegna delle scuole di danza del Piemonte in collaborazione con l'Assessorato Gioventù. Inf. 473.0189.
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1 - Moncalieri, tel. 640.3700): il T.S.M. Teatro del Sabato presenta **Il signor di Pourceaugnac** di Molière, commedia-balletto, quasi un musical, regia Franco Grossi. Da stasera, fino al 10 aprile, ore 21. Prenot. e prev. ore 17,30-19,30 c/o teatro. Tel. 640.3700.

STREPITOSO SUCCESSO AI CINEMA
ETOILE e **CHARLIE CHAPLIN 2**



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il previsto incremento della nuvolosità si è verificato in conseguenza di un minimo depressionario localizzato sulla penisola iberica; ciò determinerà un afflusso di correnti perturbate che investiranno le regioni italiane con nuvolosità variabilmente intensa, piogge sparse e nevicate sui rilievi alpini ed appenninici.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Variabilmente nuvoloso o coperto su tutte le regioni, con fenomeni diffusi. Su Valle d'Aosta da nuvoloso a molto nuvoloso con precipitazioni nevose sopra i 1500 metri. Sul Piemonte nuvoloso con isolate schiarite. Su Liguria nuvolosità diffusa con fenomeni piovosi a ridosso dei rilievi.
TEMPERATURE. In moderato incremento sia minime che massime, con pericolo di valanghe.
VENTI E MARI. Moderati o forti da Sud, Sud-Ovest con mari da poco mossi a molto mossi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Ulteriore incremento della nuvolosità e fenomeni associati in funzione del vortice ciclonico sul Mediterraneo settentrionale. Temperature in aumento. Mari mossi o agitati. Venti moderati o forti da Sud, Sud-Ovest.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	4	14	L'Aquila	1	8
Verona	3	15	Roma Urbe	4	13
Trieste	9	13	Roma Fium.	5	15
Venezia	5	13	Campobasso	1	8
Milano	1	14	Bari	8	18
Torino	3	12	Napoli	7	15
Cuneo	-2	8	Potenza	2	7
Genova	8	14	S.M. Leuca	8	18
Bologna	2	16	R. Calabria	12	19
Firenze	6	15	Messina	14	19
Pisa	6	15	Palermo	12	16
Ancona	7	17	Catania	5	21
Perugia	3	11	Alghero	8	16
Pescara	8	17	Cagliari	9	19

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	4	10	variabile	Lisbona	11	17	pioggia
Atene	14	19	variabile	Londra	5	9	nuvoloso
Bangkok	27	35	sereno	Los Angeles	13	24	nuvoloso
Berlino	1	12	sereno	Madrid	5	14	nuvoloso
Bruxelles	-2	11	nuvoloso	Montreal	-2	2	sereno
Buenos Aires	17	28	sereno	Mosca	-3	7	sereno
Copenaghen	4	8	pioggia	New York	5	14	nuvoloso
Dublino	2	5	pioggia	Parigi	7	11	nuvoloso
Francoforte	1	10	variabile	Pechino	11	23	sereno
Gerusalemme	6	18	sereno	Rio de Janeiro	19	31	nuvoloso
Ginevra	0	9	nuvoloso	Sydney	16	23	pioggia
Helsinki	-1	2	neve	Tokyo	12	23	sereno
Honolulu	21	29	sereno	Varsavia	3	16	nuvoloso
Il Cairo	13	25	sereno	Vienna	5	16	sereno

Mercedes-Benz
VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Via Bardonecchia 5 - Torino - Tel. 3358989
LIVIORATTO automobili s.r.l.

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 18,30; 19,40; 22,10 **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ [illegible]
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.180
L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung. Francia Col. Non viet — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e [illegible] sullo sfondo della Saigon degli Anni 20
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerrit. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,40 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Racconto d'inverno, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frédéric van der Driessa, Hervé Furic. Non viet.
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 **Oggi la prima**

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangelo Vallerino. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 16,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Goito 3 ☎ 650.71.00
Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non viet. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione
Grottesco
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 ★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 541.622
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosé, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenonceè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino.
Avventuroso
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore: pom. 16; serale 21,15 ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare
Avventura
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.52.47
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Secondo 5 ☎ 530.383
Vite sospese, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 15,30; 17,50; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.814
Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar
Drammatico
Ore 19,50; 20; 22,20 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.3067
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
L'ultimo boy scout, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non viet. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di calcio decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.82
Delicatessen, di J.-P. Jaunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francia Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta
Grottesco
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 19 bis ☎ 537.100
Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei, Zhang Yi
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Oggi la prima**

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista [illegible] da due [illegible] e problematiche sorelle **Giallo**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenonceè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 **Prima visione**

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 12; 14; 16; 18,10; 20,20; 22,30; 0,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 746.3[illegible]
Doc Hollywood - Dottore in carriera, di Michael Caton-Jones, con Michael J. Fox, Bridget Fonda. Colori. Non Vietato. Usa — Un giovane medico in carriera che sogna di avere uno studio a Hollywood si trova ad esercitare in un paesino di campagna
Commedia
Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera
Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.143
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 16,30; 19,45; 22,15 **Prima visione**

SELENE
Corso Belgio 83 ☎ 874.171
Uova di garofano, di S. Agosti, con E. Murolo, F. Zanola
Ore 20,30; 22,30 **Prima visione**

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Perrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 562.17.[illegible]
Freejack - In fuga nel futuro, di Geoff Murphy, con Anthony Hopkins, Mick Jagger. 1h 50'
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 **Oggi la prima**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 56 ☎ 749.2907
Tutte le mattine del mondo, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non viet. — Siamo nella Francia del '600: la storia del severo e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais
Storico
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Riposo. Domani e domenica **Madame Bovary**. Francia drammatico 1991

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.335)
Hommage aux films du losange. Ore 18,30 **Le passe montagne**, di J. F. Stévenin. 110' v.o.

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.656)
La bella addormentata nel bosco. Cartoni animati di Walt Disney. Ore 19,45; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Domani: **La sirenetta**, cartoni, di Walt Disney. Ore: 15; 16,40; 18,20; 20,10; 21,45.

MASSAIA BORGHIERE
Riposo. Vedi teatri. Domani: **La casa del sorriso**, di Marco Ferreri. Proiezione unica ore 21,15

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Lo stato delle cose, di Wim Wenders, con P. Bauchau, I. Weingarten. Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30. Ingresso 7000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 20,30 **Gun Crazy**, di Joseph H. Lewis, con P. Cummings. Ore 22 **Il collezionista** - Incontro con P. Tortolina. **I diavoli volanti**, di F. Capra

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 20,30 **La fine della notte**, di D. Ferrario. Ore 22 **Lontano da Roma**, di D. Ferrario. Ore 22,30 **Notte italiana**, di C. Mazzacurati

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Sabato **Le comiche 2**, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Ore 21

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
L'albergo delle sposine insaziabili, con Marilyn Jess, Chantal Cinin. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 698.3817)
Un desiderio nel ventre, con Barry Foster, Dinka Hardiman. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 10, ☎ 511.290)
Belle giovani e perverse, con Merlin Jess, John Douglas. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 10[illegible])
L'appetito della notte - Febbre di sesso. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Mia moglie il dottore e l'infermiera, con Veronica Hart, Samantha Fox. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione: **Alto godimento**, di Gérard Damiano, con S. Grant, L. Smith. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.76)
La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2082)
Prima visione: **Anita, Thu arola**, con S. Lopez, C. Samaras. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Robin Hood la leggenda
BARDONECCHIA
SABRINA: Lanterne rosse
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Un medico, un uomo
CASCINE VICA
DON BOSCO: JFK - Un caso ancora aperto
CESANA TORINESE
S. SICARIO: Cape Fear - Il promontorio della paura
CHIERI
MARILYN: Mediterraneo
SPLENDOR: Tacchi a spillo
CHIVASSO
CINECITTA': Ombre e nebbia
MODERNO: Cape Fear - Il promontorio della paura
POLITEAMA: Analisi finale
CIRIE'
NUOVO: JFK - Un caso ancora aperto
COLLEGNO
PRINCIPE: Tacchi a spillo
REGINA: Mediterraneo
STAZIONE: Vite sospese
STUDIO LUCE: Scacco mortale
CUORGNE'
MARGHERITA: Tacchi a spillo
PERONA: Hook - Capitan Uncino
GRUGLIASCO
ROMA: L'ultimo boyscout
IVREA
ABCINEMA: Ombre e nebbia
BOARO: riposo
POLITEAMA: Hook - Capitan Uncino
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Hook - Capitan Uncino
MONTANARO
VITTORIA: Biggy perversioni al sexy party
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: Papà ho trovato un amico
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Hook - Capitan Uncino
ITALIA: Scacco mortale
RITZ: L'ultimo boyscout
RIVOLI
GIOIELLO: Scacco mortale
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: Vite sospese
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Cape Fear - Il promontorio della paura
TORRE PELLICE
TRENTO: Mai senza mia figlia
VALPERGA
AMBRA: Tenera canaglia